

Странник.

Врата сновидений.

(нераспечатанные тайны толтеков)



Оглавление

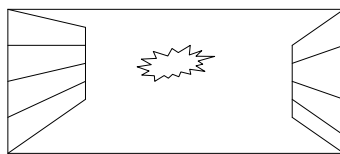
Предисловие.	2
Магия К. Кастанеды: чистое видение / высшее понимание.	4
Магическая трансформа толтеков.	13
О духовном видении толтеков.	21
Магия и Религия (краткий сравнительный обзор).	28
Сколько тонких тел у человека? (Об энергетической системе человека).	32
Высшие стадии развития: духовное тело и дубль!	37
Магические врата сновидений (с 1-4-ые).	39
Пятые магические врата сновидений.	48
Шестые магические врата сновидения.	53
Седьмые магические врата сновидений.	56
Врата сновидений в эзотерико-религиозной практике (с 1-7-ые).	61
Общее о мирах сознания.	69
Миры Карлоса Кастанеды.	76
Мыльный пузырь дона Хуана.	84
К российскому духовному искателю.	84
Сказка о Силе (и умном толтеке).	87

Для многочисленных поклонников магии К. Кастанеды эта книга станет подлинным откровением, своевременным прозрением, долгожданным открытием. Перед читателем – самая настоящая сенсация!

Наконец-то любители магии толтеков – таинственного древнего учения мексиканских индейцев, получат убедительное, достоверное, доказательное описание всех! врат сновидения, включая с 5 по 7-ые, смысл которых не раскрыл своим последователям сам Карлос Кастанеда. До сих пор эти знания оставались нераспечатанными тайнами толтеков или, как их обозначил автор этой работы, – тайнами «второго секретного дна». Эти знания ранее были не доступны массовому читателю. Данная работа раскрывает и «некоторые» другие тайны толтеков...

Автор книги, скрывающийся за псевдонимом «Странник», является носителем древней тайной мистической российской линии знаний и одновременно практический психолог.

Одним словом, книга стоит, чтобы ее внимательно почитать. Оказывается, вся разнообразная многоликая «глубокомысленная» литература по «Кастанеде» до этого была лишь дешевыми разноцветными конфетными фантиками, скрывающими зловещее страшное горькое содержание...



О! Врата в чужие миры!!!



Предисловие.

Величайшая заслуга и неоспоримое достоинство известного во всем мире мистика и в прошлом ученика настоящего мага, Карлоса Кастанеды заключается в том, что ему очень убедительно через свой живой магический опыт удалось в своих книгах показать нашему современнику: там, — во сне!, существует — жизнь!; там — в невидимых обычному человеческому глазу сновидческих параллельных пространствах кипят, бурлят, действуют, перемещаются разумные энергии. Там — за пределами личных и коллективных сновидений располагаются реальные энергетические вселенные, в которые можно проникнуть и путешествовать, в которых можно существовать после своей смерти необозримо долго, сохраняя в самой полной мере свое дневное индивидуальное сознание.

Книги К. Кастанеды написаны в живой, увлекательной, приключенческой манере. В них есть и романтика, и тайна, и риск, и авантюра, и поэтика, и красота, и, казалось бы, вполне доступные и высокие идеалы, идеалы фантастических, но тем не менее реальных духовных достижений человека, поданные в оригинальной литературной упаковке. А главное эти книги претендуют на документализм, на подлинность описанных событий. Недаром многочисленные по всему миру поклонники Кастанеды все многотомное изложение последним нагвалем¹ магии древних и новых (видящих) толтеков рассматривают как руководство к практическому действию, как духовной ориентир, как прикладную жизненную мудрость.

Жить по Кастанеде!...

Жизнь по Кастанеде — это увлекательное, необычное, оригинальное существование. Это достойный вызов человеческой рутине, спячке, скуке и ежедневной, монотонной, однообразной, пустой, никчемной, бессмысленной повторяемости. Это дерзновенный поиск чудесного, волшебного внутри себя самого. Это поиск необъятной (абстрактной) Свободы и бесконечное захватывающее приключение, имя которому — все та же жизнь мага. Это выражение той самой смутной неясной необъяснимой человеческой тоски по чему-то далекому, прекрасному, идеальному...

При жизни обширный писательский архив Кастанеда успел реализовать в 12 книгах, не считая издания сопутствующих семинарских брошюр. Тему толтековской магии уже своими книгами успешно дополняют ближайшие соратники последнего нагваля, женщины-маги — Т. Абелья, Ф. Доннер.

Вся остальная эзотерическая литература на эту же тему — а размах по всему миру, многочисленность и многоликость её поражает всякое человеческое воображение — является вторичной, побочной, второсортной и, уже, увы! не оригинальной.

Сам Метр — носитель духовных знаний последних толтеков, и это дано только ему, напоминает человека в строгом европейском костюме при бабочке, который, вдруг, перед восторженно изумленными многочисленными зрителями распахнул толстенный жирный черный чемодан, до

¹ Нагваль (в магии толтеков) — главный предводитель группы магов, прямой наследник духовной традиции, Учитель; термин используется и в значении «Дух», запредельное, трансперсональное.

отказа набитый Тайнами и... Ловко, с изящными манерами фокусника достает тайну за тайной, поворачивает её, давая оглядеть с разных сторон, и, под удивленные крики наблюдателей, снова прячет назад. Никто из замороженных загипнотизированных показанным даже не подозревает обмана. Да и в самом деле есть ли таковой?! – Чистая работа!

Казалось бы, все 12 книг Кастанеды исчерпывающе обнажили всё тайное содержимое чемодана толтеков. Кажется, вся одежда, все маски, вещи, принадлежности, предметы – вся скрытая атрибутика магов – все! было показано, объяснено, увязано, приведено в гармонический смысловой порядок и тщательно, аккуратно уложено опять. Уложено в стройную теорию и практику магии Свободы и Любви.

После смерти Кастанеды (да и при его жизни) те авторы, которые пытались заглядывать в знакомый чемодан – увы! — не находили там ничего нового и уж тем более ничего нового не открыли своему читателю. (Данная книга – исключение!) Все они ковырялись в уже старом белье. Все последние книги по магии толтеков – а некоторые из них претендуют на оригинальные формы – являются и остаются скучными бесконечными повторами, перемалыванием старого, перепевами уже изрядно поднадоевших старых песен, понятий, идей из Кастанеды...

Однако тяжеленный чемоданище с тайнами, который долгое время держал за ручку сам толтековский Гуру, оказался не простой. И не только с кодовым замком и шифром. А с особым секретом.

И пока продолжают бесконечно спорить о наследовании и делить сей чемодан многочисленные самообъявленные все новые и новые нагвали и Учителя магии, утверждая, что патент и ключ к тайнам только у них, — нашему читателю мы откроем, — в чемодане толтеков имеется двойное дно! Не простой это чемоданчик! И об этом секретном дне не подозревают не только современные маги-толтеки. О нем не догадывались даже сам Карлос Кастанеда и женщины его группы! Это двойное дно соорудил, подстроил, незаметно вмонтировал, скрыл, конечно же, сам дон Хуан – старый и хитрый индеец, учитель К. Кастанеды.

Там, в двойном, скрытом, чемоданном пространстве дон Хуан уложил, запрятал такие зловещие и чудовищные тайны – настоящие тщательно оберегаемые тайны настоящих толтеков, от которых нормальных людей должно кинуть в дрожь и холодный пот. До этих тайн, как был уверен коварный индеец, не доберется никто из его наивных и доверчивых последователей и почитателей.

Да. Существуют определенные знания, которые как бы возвышаются над человеком. Эти знания принято называть эзотерическими. Они простираются «над» и «вне» потока обыденного человеческого сознания и претендуют на откровения. Несомненно, такие эзотерические знания представил человечеству писатель и мистик К. Кастанеда.

Однако существуют еще более глубокие тайны, добраться до которых не просто, это требует наличие уже развитого сознания у человека и, как следствие, способности к чистому видению. Речь идет о тайнах, стоящих позади показанных и уже раскрытых тайн. Это нечто спрятанное еще глубже, дальше, закомуфлированное и незаметное для поверхностного взгляда. Это тайны, которые не для всех, не для публичного показа и не для широкого распространения и «пользования». Это и есть те самые тайны «двойного дна».

Они открываются по-настоящему избранным духовным искателям. Тем людям, которым в жизни повезло, которые повстречались с чистыми потоками духовного сознания, и стали участниками (не по книгам!), и практическим звеном в приеме-передающей цепи какой-либо одной мистической действующей линии знаний. Такие потоки высокого сознания способны дать человеку глубокое понимание и незамутненное духовное видение, более глубокое и чистое, чем видение толтеков-мастеров.

Тех читателей, которые заинтересуются подробным изложением тайн «двойного дна» чемодана магов-толтеков, мы отсылаем к книге «Роковая ошибка Карлоса Кастанеды».² Автор уверен, что она будет полезна не только любителям мексиканской магии, но и всякому читателю-эзотерику, так как дает много ключей к пониманию основных эзотерических вопросов и единой сути любых магических учений вообще.

Эта же брошюра посвящена всего лишь обзорному, краткому, наиболее общему взгляду на тайны «двойного дна», а именно – вратам сновидений, — последовательному прохождению основных этапов, алгоритму преодоления энергетических уровней, которые претерпевает в своем восхождении адепт, мистик, следующий магической либо религиозной схеме духовного развития.

Кастанеда заканчивает описание магических врат сновидения четвертыми, да и то делает это довольно пространно, подтверждая их своей практикой лишь частично. Это говорит о том, что он

² Представленная работа – всего лишь малая часть, значительно усеченный, сокращенный вариант рекомендуемый к прочтению книги.

так и не преодолел их и с уровня 4-х врат покинул наш материальный бранный мир. Смысл и энергетическая суть всех остальных последующих врат сновидения (с 5-ые по 7-ые) так и остались нераспечатанными тайнами толтеков. Они не были раскрыты доном Хуаном своему ученику именно потому, что принадлежат пространству «второго дна» учения магов.

Не правильно было бы утверждать, что настоящая работа опирается на магические знания толтеков-новых видящих. Точнее и правильнее говорить – она эти знания – использует! Использует в верном ключе. В необходимом сравнительном контексте. Читатель еще неоднократно убедится в старой-старой прописной истине: «Все познается в сравнении!».

А посему, предваряя описание конкретных энергетических порогов на всяком духовном пути, пока следует отметить общее: Высшее понимание магии толтеков принадлежит не Кастанеде... (И, как видится, даже не дону Хуану!)

Автор ниже представляет набросок духовных ситуаций человека и некоторых эзотерических положений, а также обобщенный слепок духовного видения на магию древних мексиканских индейцев в целом, которые ему предоставил другой тайный поток чистого духовного сознания, именуемого «Странник». Этот же поток сознания открыл автору видение и понимание последующих высших врат сновидения, отсутствующих в книгах К. Кастанеды. Во всех этих соответствующих энергетических пространствах (в большинстве из них) пишущему эти строки удалось побывать своим индивидуальным сознанием. О том, что он там видел, переживал и чувствовал, автор и спешит поведать своему читателю.

Но к путешествию во врата сновидения необходимо предварительно подготовиться. Поэтому сначала...

Магия К. Кастанеды: чистое видение / высшее понимание.

Магия толтеков в самом общем описательном смысле представлена Кастанедой как знание обоюдоострое.

С одной стороны, оно несет, предоставляет, открывает человеку потрясающие, просто фантастические перспективы и возможности, и тем самым очень притягательно и заманчиво.

С другой стороны...- а это наглядно и часто демонстрируется и подчеркивается – толтековское знание опасно, разрушительно, убийственно, очень опасно и даже смертельно опасно... (Здесь бы впору своевременно и воскликнуть — Почему???)

Эти удивительные парадоксы – чем хуже, тем лучше! Как ни странно именно такой риск и непредвиденная, скрытая опасность и распаляет (большое?) воображение духовных искателей и усиливает – вопреки здравому смыслу! — особую притягательность магического учения, возводя её в степень неодолимой гипнотической губительной силы! Той самой силы, заставляющей нежных, лёгких, ночных мотыльков лететь – «мы летим к свету!» — навстречу темно-алым, хищным, коварным, обжигающе-уничтожающим языкам пламени, разведенного кем-то во тьме костра.

Иначе говоря, для всех любителей и последователей К.Кастанеды, как старых так и «вновь» прибывших, уместны выражения, применимые к самым настоящим наркоманам – к больным и зависимым, не свободным людям.

На магию Кастанеды именно «западают», на неё «подсаживаются», от учения толтеков зачастую «фанатеют», «торчат», «балдеют», то есть, становятся зависимыми...

Не удивительно и то, что сам поток магического сознания, будуче пропитанный паразитическими, захватническими, разрушительными энергиями «растений Силы» (читай – наркотиками!) – а так у толтеков формировался этот поток – даёт наводки, незаметно подталкивает современных духовных искателей к эксперименту с настоящими психотропными, химическими веществами. (За неимением возможности, например, получить сложную курительную смесь «дымок» либо приобрести мексиканский кактус «пейот»).

Подобная скрытая опасность уже закодирована в самом пути толтеков. А хищное, растительное сознание стремится осуществить свои вливания в энергетические структуры человека уже на период прочтения книг К. Кастанеды. При чем такие агрессивные наводки не фиксируются не развитым сознанием «любителя» магии. Они успешно проникают в сознание человека под разными, внешне благовидными предложениями: «расширить восприятие»; провести «научно-исследовательский эксперимент»; раскатать, раскрепостить точку сборки; уйти от рутины, получить свободу, реализовать «астральное» приключение и т. д. и т. п.

В итоге рано или поздно духовный искатель приходит к употреблению психоделических веществ — самых настоящих наркотиков, и, в конечном счёте, к очень серьёзной, необратимой, страшной болезни — наркомании³...

Всё те же странные парадоксы: в поисках Свободы получить рабство и зависимость, т. е. окончательную Не-Свободу!

Кроме того, и без опасности серьёзного наркотического заболевания у начинающих магов-практиков по Кастанеде очень быстро формируется духовная наркозависимость — зависимость от осознанных сновидений, которая выливается в форму болезненного, фанатического, маниакального, пристрастного, патологического влечения к острым, сильным, ярким психическим переживаниям и состояниям. И чем больше начинающему «магу» удаётся реализовать осознанных сновидений, тем активнее развивается его духовная алчность. А тем глубже и шире такая жадность «Ещё и ещё!», тем сильнее зависимость. Вплоть до психических девиаций, кризисов и серьёзных психических патологий.

Вообще, — что остаётся вне поля зрения духовных искателей, — на пути магии толтеков происходит резкое, пикообразное усиление, мощнейший всплеск Эго человека и расширение, так связанных с ним диапазонов отрицательных, разрушительных эмоций. А гипертрофированное Эго на духовном пути всегда говорит о неправильном, ложном развитии. Но не только в этом коварство кастанедовской магии...

Существует в подробных магических описаниях и приключениях Героя-Карлоса ещё одна глобальная данность, обусловленная несовместимыми духовно-энергетическими фактами.

Однако, эти факты и противоречия в очередной раз проходят мимо внимания читателя. Они совершенно не включаются в поле сознания человека вследствие искусного употребления намеренно встроенных психологических эффектов и приёмов, которые дезориентируют, искажают фокус внимания. Иными словами, точку сборки читателя целенаправленно смещают в режим системы блокировок восприятия. В самом деле, на то толтеки и мастера сталкинга!⁴

Ниже мы рассмотрим лишь некоторые приёмы сталкинга, которыми сознательно или неосознанно пользуется К. Кастанеда в изложении главных теоретических посылок своей магии.

Действительно, писатель открывает нам много интересного. Кастанеда подробно описывает многие энергетические структуры, источники, этапы магического развития, типы и качества различных энергий, энергетические уровни (врата), духовную ситуацию человека в мире, повадки и хитрости неорганических существ, населяющих ноосферу нашей планеты и т. д. и т. п. К тому же вся преподносимая информация, как интуитивно чувствует читатель, стремиться к истине, к правде, и в рамках своего описания мира наиболее ёмко, достаточно точно, оригинально! отражает окружающую нас субъектно-объективную реальность. Очевиден **эффект детонации** — взрыва откровений. То, что было когда-то за семью печатями, то, что было известно лишь кучке избранных толтеков, те тайны, которые были недоступны простым «смертным» людям, вдруг, получают публичную огласку, становятся достоянием «серых» масс. Это не может не оценить читатель К. Кастанеды и не ответить внутренними доверием, благодарностью, всеприятием излагаемого, объяснённого в последующем. Но за эффектом детонации скрывается ловушка...

Одновременно, пользуясь приобретённой читательской доверчивостью, Кастанеда (с подачи дон Хуана) незаметно искажает, подменяет, смещает акценты, подставляя одно вместо другого, сдвигает точку сборки читателя, ведёт собственный сталкинг — обманывает...

Такой процесс уместно продемонстрировать на примере с известным предложением: «Казнить нельзя, помиловать!». Изящный и незаметный! перенос запятой после слова «казнить» внешне (при самом поверхностном взгляде) будто бы ничего и не меняет. Все слова предложения и само предложение в целом не изменяются и остаются на своих местах. Но посмотрите, насколько чудовищна инверсия и смысловой разворот: «**Казнить(!)**, — нельзя помиловать...»

С подобным искажением духовных понятий, но естественно, более сложным, мы сталкиваемся в книгах Кастанеды. Всё толтековское описание мира, которое представляет последний нагваль, сравнимо с приведённым выше предложением. В рамках своего описания писатель, ловко манипулируя идеями, теориями и понятиями внутри этого описания осуществляет незаметный перевод стрелок, тот самый смысловой разворот. Рассмотрим вкратце, в чём же он заключается. Проникнем во второе секретное дно чемодана магов-толтеков.

В чем же заключается основная суть, соль всякой магии и толтековской в особенности?

³ Не лишне отметить, что те же самые «наркотические» наводки имеет родственным энергиям толтеков поток сознания трансперсональной психологии С. Грофа. Этот поток также активно формировался из ЛСД-переживаний.

⁴ Сталкинг (в данном контексте) — магическая практика, искусство намеренно вводить в заблуждение других людей, создавать о себе ложное, неправильное представление; обманывать с определённой целью.

Писатель Кастанеда в своих книгах явно старается дать знаниям мексиканских магов как можно полное, разностороннее определение. Для этого, будто бы не удовлетворяясь старыми формулировками, он дает всё новые и новые. Таких смысловых определений несколько десятков. Они разбросаны по всем 12 книгам автора.

Здесь идет речь и об «очищении связующего звена с Намерением (Духом)», и об «искусстве управления своей точкой сборки», и о «реорганизации восприятия и расширения своего сознания», и об «умении накапливать и сохранять свою энергию (умение использовать энергетические поля)»; говорится о магии как и о состоянии осознания, поиске свободы и т. д. и т. п.

Удивительное дело! Такое большое количество определений, связанное с, казалось бы, искренней авторской попыткой самому непредвзято разобраться во всём этом, имеет обратный эффект и служит в действительности маскировочным целям, скрывающим подлинную суть магии толтеков! Мы наблюдаем в действии эксплуатацию метода **«опережающих объяснений»**. Цель метода – накормить, насытить, как можно больше загрузить сознание читателя, дать ему как можно больше опережающих, второстепенных, ложных, уводящих в сторону определений, с тем, что бы он – пылливый, любознательный, проницательный духовный искатель, не дай бог, не стал бы задумываться самостоятельно и не догадался бы...

Обратите внимание: каждое новое определение Кастанедой своей магии сравнимо со стрельбой по мишени и со стремлением автора попасть, наконец, в «десятку». Однако, любители, приверженцы знаний толтеков не видят и не понимают! – Карлос намеренно или неосознанно с каждым выстрелом стреляет, лупит мимо цели и попадает всё время мимо, в «молоко»!

Основа же, самая общая направленность, процессуальность, цели, задачи, устремления и результат – всё! на пути магии мексиканских индейцев сводится к единой, основополагающей сути: намеренная реализация непрерывного контакта-взаимодействия с определённым типом нематериального сознания-энергии, именуемого доном Хуаном «неорганическим». Всё в магии толтеков построено на обмене энергиями с неорганическими существами. Все духовные достижения магов упираются, основываются на этом. А посему, очевидно, что данную суть и должно отражать определение их магии. Но...

Что же собой представляет данный тип энергии? Каково качество сознания неорганических существ?

И здесь кажется всё простым и однозначным. В книгах последнего 3-х-створчатого⁵ нагваля мы найдем массу откровений, подробностей, деталей о характере, признаках, повадках, стилях поведения и намерении неорганических существ. Спасибо тебе, Карлос, ты ничего не утаил!

Однако, читателю нашей книги предвзятительно следует кое-что рассказать о психологическом **приёме «открытости»**.

Когда говорят об открытости, как о черте характера человека и связанной с этой чертой модели поведения, то подразумевают, конечно, и такие качества личности, как искренность, доброжелательность, простота, честность, откровенность и т. д. Очевидно, что открытый человек не способен обмануть, причинить зло. Он «открывает» себя сразу же, открывает свои намерения, мысли, переживания, мечты, цели... По-другому, открытый человек как бы сам показывает (раскрывает себя сам): за моей пазухой нет камня против вас. Естественно, что с таким человеком общаться легко, интересно и приятно. Открытый человек умеет слушать, понимать и других людей. Психологически, когда мы вступаем в общение, либо в невербальный контакт с открытым человеком, мы бессознательно всегда испытываем ответный порыв. Нам хочется ответить взаимным доверием, теплотой, честностью, искренностью. Мы также, как правило, раскрываемся. Главным же психологическим воздействием на нас «открытости» при этом остаётся доверие, вера «открытому» человеку, опережающее приятие того, что он скажет.

Открытость описательная, откровенность повествовательная в процессе изложения какого-либо духовного учения (в нашем случае) имеет аналогичный эффект. В данном случае он проявляется в рамках отношения автор-слушатель, писатель-читатель. Писатель, раскрывающий некие духовные реалии, Герой, помещённый в некие ситуации и откровенно повествующий о том, что думал, чувствовал, переживал, не стеснясь негативов; такой автор начинает (благодаря феномену открытости) зарабатывать все новые и новые бонусы, выигрышные для себя очки. Читатель видит и понимает: автор не стремится выгородить, показать себя в выгодном свете и лучшем виде, он пишет о том, что было и есть. Иными словами, к такому автору, как к источнику знаний, а равно как и к самой информации, читатель всё более проникается доверием. В конце концов читатель тотально принимает писательское «Я», возводит его в незыблемый авторитет, а

⁵ Напомним: К.Кастанеда является не полноценным нагвалем, в отличие от дона Хуана, обладающим 4-мя полусферами в своём энергетическом коконе, он имеет всего 3-и.

следовательно безоговорочно и полностью принимает всё то, о чём он повествует в дальнейшем.. Более кратко: читатель, сознание которого уже подкуплено эффектом открытости, переводится в состояния всёприятия. И в этом заключается опасность и возможная ловушка, потому что...

«Открытость» духовных источников бывает 2-х видов. Первый, — как естественное духовное самовыражение и состояние проводника, через которого определённые энергии реализуются (т. е. автора описания). Второй вид – имеет скрытую цель, используется...

Уместно напомнить духовному искателю истину – Всё познаётся в сравнении! (Увы, нам придётся её часто напоминать). И вот здесь мы подходим к существенной разнице, проявляющейся в описательности духовно-религиозной и магической. Впервые мы приближаемся к огромному принципиальному различию между эзотерическими путями Религии и Магии.

Открытость духовно-религиозных источников всегда одномерна, моноблочна, целостна и закончена. Она сопровождает только то, что она выражает, не более того. Не таковы книги К.Кастанеды...

Последний толтек, носитель знаний своей отдельной магической линии передачи демонстрирует нам иной тип откровений. Речь идет об открытости как используемом психологическом трюке, приеме.

В магии – в любой магии! – открытость всегда намеренно выстраивается (используется!) и состоит из 2-х, а то даже и из 3-х блоков.

1-й блок — собственно повествование о том, что есть в действительности, о том, что было на самом деле, т. е. истина, правда, реальная духовная ситуация, точная картина, теория, неискажающая суть вещей. Но вот 2-й блок...

Вторая часть «открытости» в магии толтеков логически выстраивается, создаётся, незаметно примешивается, монтируется. И вот в этом 2-м блоке как раз и скрывается подмена, подвох, искажение, обман, хитрость, нехороший тёмный подтекст, второе секретное дно.

Обратимся теперь к конкретному, к неорганике толтеков, к тому сознанию, с которым плотно контактируют маги. Читателя мы отсылаем к первоисточнику, к разнообразным повествованиям о проделках и целях неорганических существ, к повествованию так мастерски выполненным и дополненным собственными переживаниями самим автором и писателем Карлосом Кастанедой. А наиболее пытливому и любознательному поклоннику и последователю мексиканской магии мы посоветуем лучше нашу книгу «Роковая ошибка К. К.». Там многочисленные и разбросанные по всему материалу сведения о неорганики собраны в одну главу. Здесь же ограничимся кратким описанием неорганической сути.

Перед нами 1-ый блок психологического приёма в повествовании – собственно «открытость» — неорганические существа такие, как они есть.

Приводим основные определения, выражения, прилагательные и глаголы так, как их использует сам Метр.

Неорганические существа:

— **разрушительны!**;

— хитрые, коварные, капризные, мрачные, могущественные, враждебные, агрессивные, бессердечные, хищные;

— искушают, заманивают, соблазняют, растлевают;

— устраивают ловушки, стремятся поймать, захватить в плен полностью индивидуальное сознание человека и удержать в своих темных, гнетущих мирах;

— усиливают Эго, пороки и недостатки человека, потакая его слабостям;

— мастера иллюзий, проецирующие своей разряженной энергией привлекательные картинки;

— окутывают себя тайной, притягивая нас как мотыльков;

— свет сознания тусклый, неяркий, но отличается от человеческого глубиной и стабильностью;

— вызывают СТРАХ!, дрожь, тряску, ужас...

Одним словом, темные, «нехорошие» эти существа. Как-то уж очень однозначно, безоговорочно, конкретно очерчен тип данного неорганического сознания. И очевидно, что это соответствует действительности.

В богатом русском языке есть очень немного слов для определения данного качества сознания. Эти сознательные энергии – **демоничны**...

Дон Хуан намеренно не использует это слово. Понятие о дьявольском, демоническом в описании мира толтеков отсутствует. Почему?! Ведь вот же оно всё на лицо!

А всё дело в том, что введи это точное выражение в теорию магии, начни эксплуатировать и как-то уж слишком явно начнёт высвечиваться, выпячиваться суть магических деяний.

Взгляните! Маги вступают в энергетическое взаимодействие с демоническим сознанием. (И смешивают, растворяют с ним свои человеческие энергии!) Толтеки приходят к соглашению с демоническими существами, образуя с ними сообщества. Они тайно, скрытно от всех остальных людей вступают в союз с... Дьяволом...

Дьявол?! Ха – ха! Существует ли он? Вера в Дьявола, а равно как и в Бога, в учении магов осмеяно. Такая вера глупа, наивна и несостоятельна. И от кого исходят эти слова? От тех магов-практиков, которые не по наслышке, а на своём живом опыте в отличии от других людей знают о Дьяволе больше всего на свете! Что за обманчивые парадоксы!!! – Ни в одной духовной традиции так обстоятельно, с такими доказательными детальными подробностями как у толтеков не утверждается реальность существования Дьявола!

Очевидная простая логика: раз существуют индивидуальные сознания демонической неорганики, то, конечно же, существует и Дьявол – персонификация этой разрушительной, хищной, агрессивной, коварной и злой энергии. Собственно, по Кастанеде же (!) Дьявол – наиболее могущественное, влиятельное неорганическое разумное существо.

Мы подошли ко 2-ой части приёма «открытости», используемой толтеками.

Раз читатель купился на откровения про демоническую нечисть (а значит уже нам доверяет!), то это можно и надо использовать. Захватив наживку рыбка проглотит и предательский крючок. А посему дон Хуан (через Кастанеду) искусно незамедлительно монтирует, вплетает и другой блок. В этот блок входят искусственное разделение толтеков на старых и «новых» видящих, теории о безличных сил, об отсутствии добра и зла, Бога и дьявола, о шаблоне... Здесь же читатель одновременно вместе с наивным Карлосом загружается дезинформацией о том, что будто бы кроме демонического, хищного сознания в энергетической вселенной нет сознания иного светлого, чистого, высокого, любящего; и путь лежит только один — через контакт, через союз с Дьяволом. И уж вовсе глупа, смешна, наивна и несостоятельна идея о том, что «потом», (после продолжительного периода энергетического обмена) толтеки будто бы весь демонизм неорганического сознания преодолевают, преступают, выходят за его пределы и обретают свою долгожданную, пресловутую, абстрактную свободу.

Детский лепет, подвох, обман! Однако и этот бред читателем легко заглатывается.

Сам дон Хуан иногда всё-таки использует слова «дьявол, дьявольское», будто-бы выверяя на прочность приём открытости и степень читательского доверия. Дьяволом он неоднократно называет своего учителя бенефактора нагваля Хулиана. Мимоходом и с лёгкостью в 9-й книге он определяет природу неорганических существ как «дьявольскую» Что ни говори, а приём открытости работает очень эффективно! Столь точные формулировки в устах самого дон Хуана начинают выглядеть как выражение народного юмора, сказанного для красного словца и подспудно теряют свою энергетическую подоплеку и суть.

Обывательская логика проста: раз толтеки не скрывают того, что неорганика столь демонична, значит им надо верить и в том, что они её каким-то образом в действительности преодолевают, всего лишь «используют». Но как её возможно преодолеть в принципе!? Ведь толтеки не просто меняются с неорганическими существами энергиями, они полностью растворяются в этом демоническом сознании! Они необратимо вытесняют в своих энергетических структурах всё человеческое, заменяя их демоническим! О полном слиянии со своими дьявольскими созниками неоднократно повествует глупому студенту Карлосу сам дон Хуан...

Иначе говоря, постепенно вытравляя в себе всё человеческое, а это в первую очередь способность любить, сострадать, сочувствовать — и в этом главное отличие человека от животного — маг накапливает, уплотняет, развивает в себе сознание хищное, демоническое. На высших стадиях такое сознание лишь беспредельно расширяется и утончается.

Демонические союзники – единственные друзья толтеков в их хищной вселенной. «Скажи мне, кто твой друг и я скажу, кто ты»...

Путь магии толтеков на практике есть длительный процесс демонизации своего индивидуального сознания, чудовищная, зловещая, страшная, демоническая трансформация всей личности человека! Это, конечно же, путь махровой чёрной магии.

Теоретическую посылку о том, что буд-то бы маги всего лишь только «используют» сознание дьявола, а после преступают зависимость не выдерживает никакой критики. В этот явный обман, в эту несурзность способны поверить лишь только те люди, которые угодили в духовную ловушку, расставленную чёрными магами-толтеками.

Впрочем, сам Кастанеда изрядно постарался, чтобы обыкновенную чёрную магию основательно принарядить в красивые, яркие и светлые одежды. Здесь используются и

«возвышенные» идеалы Странника – космического пилигрима в поисках свободы, и идея преодоления смерти, которая звучит абсолютно во всех религиозных учениях, и возможность приобретения качества жизни путем расширения сознания; призывает к пути магии и романтика приключений, запах неведомого, странствий и многое другое. Увы! Всё это блеф, дешёвая шелуха, цветные обёртки, мишура, подстава, фантики. Энергии российского духовного искателя заманивают в чёрную магию, замыкают на тёмное неорганическое сознание, подключают к зловещему, хищному Орлу – к эгрегору⁶ толтеков, который, вдруг, заимел такие непомерные аппетиты, амбиции, прожорливость и алчность, что даже рассекретил и принёс в жертву одну из своих тайных линий знаний.

2-ой блок описательной «открытости» толтеков настолько напичкан искажениями и обманными хитростями, что обычный рядовой любитель-эзотерик при прочтении книг Кастанеды не только не может увидеть обман, но даже не способен о нём подозревать. Но если внимательно всматриваться, вся нелепица, несуразность, вдруг, начинает вылезать наружу. Чего только стоят: дьявола – нет, а демоническое сознание всё же есть; ада не бывает, а в книгах подробно описываются жуткие, гнетущие, тягостные пространства чёрных миров и серых губчатых неорганических туннелей; Бога не существует, а Карлос в позиции сознания «человеческой матрицы» испытывает какую-то необыкновенную, неземную Любовь...

На последнем положении и остановимся.

А что если в самом деле духовная ситуация человека такова, как её рисуют толтеки? Вселенная – хищническая и в ней существуют исключительно только демонические существа. Тогда духовное развитие человека в любом случае – сплошной ужас, страх, разрушение, риск, опасность. И даже, когда маг укрепил своего энергетического двойника, и тогда он должен неминуемо постоянно дрожать, чтобы его не захватили, не съели, не разорвали на части более сильные сущности, не заманили и не обрекли на томительный плен. Если хищное агрессивное сознание – единственная реальность духовного путешественника, тогда маги правы. Поиск и свобода абстрактны, окружающие нас силы едины-безличны и путь всего лишь один...

Согласно духовному видению магов ничего доброго, светлого, созидательного, любящего, божественного во вселенной – нет!

Демоническое, дьявол, как очевидно, есть. Божественное, Бог, высокая энергия Любви – отсутствуют...

Видите ли, дорогие читатели, какая история получается: отдающее (не захватывающее), возвышенное, блаженное, любящее сознание в мире не имеет право на реальность существования, поскольку относится у толтеков к... иллюзиям, к бесполезным позициям точки сборки, к бессмысленному энергетическому каркасу, к матрице, к человеческому воображению, к шаблону...

Вдумайтесь, люди! Божественные, высокие вибрации Любви – самые реальные энергии для тех, кто хоть однажды был влюблён! — согласно магии К. Кастанеды не существуют!

В очередной раз, читатель, мы сталкиваемся с абсурдом, нелепостью и ограниченностью духовного видения толтеков. Мы сталкиваемся с очередным — обманом...

И вновь: всё познаётся в сравнении. Откуда у чёрных магов взяться любви!?

Почитайте различные религиозные описания. Проникнитесь чистыми духовными источниками. Попробуйте медитировать с любовью, молиться. Испейте небесный нектар. Испытайте радость богопознания, счастье, блаженство, гармонию, покой, совершенное равновесие. Убедитесь вместо нервной дрожи, горячки возбуждения и лихорадочной тёмной гонки за сомнительными магическими сновидениями, убедитесь в мистическом опыте, что Любовь высокая, блаженная, возвышенная – ЕСТЬ! И Тогда вы убеждённо воскликнете: Врёте вы всё черные маги-толтеки!

Всё познаётся в сравнении.

Существует вопреки представлениям новых «видящих» Любовь. Да ещё какая! – Необычная, восхитительная, неопишуемая, волшебная! Только она одна и реальна, потому что не тленна, бессмертна. Всё остальное – прах, суэта, мгновения, быстротечность. Духовные переживания такой Любви во многих бесконечных оттенках блаженств и многочисленных позициях сознания пытаются до нас донести религиозные мистики всех времён и народов, а также некоторые отдельные живые носители этого тайного знания, современные Учителя, Гуру различных путей Любви. Не одна это позиция точки сборки и уж никак не «шаблон»!

⁶ Эгрегор – глобальная разумная энергетическая сфера, созданная из большого количества индивидуальных человеческих энергий одного вида и стремящаяся к дальнейшему росту, расширению и уплотнению.

А всё дело в том, что такая Любовь толтекам в духовном опыте не знакома! Нет этого в теории и практики старых и «новых» магов. Тёмная традиция Орла, путь чёрной магии жестко предписывает, гласит, упрямо диктует: знакомить неопита с божественным источником Любви и тут же его обесценивать, профанировать, блокировать, отключать! Для этого используются всего только одна освоенная магами позиция, именуемая «шаблоном»... «Шаблон» единственная! ниточка, связующая начинающего мага с единственным же неисчерпаемым источником Любви. Другого такого источника Любви во всей сложной энергетической структуре человека – нет! И этот канал маги-толтеки перекрывают, обрывают, отключают безвозвратно, навсегда...

Нельзя толтекам замыкать своё сознание на божью искру, на чистый свет внутреннего созидательного сознания. Тогда они начнут в себе развивать Любовь, бессмертное духовное тело блаженства, а им, — чёрным магам — это противопоказано. Им необходим грозный дубль, толтекам нужно развивать сознание хищное, агрессивное, демоническое. И не совместимы, исключают друг друга эти 2-а противоположных противоборствующих типа и качества сознания-энергии. Как видим, и здесь теория безличных сил толтеков ложна. И замысел и подтекст этой теории вполне определён: раз нет ни добра, ни зла, ни божественного, ни демонического; значит всё равно кому служить. И в таком случае можно легко подставить одно вместо другого, и служить получается у толтеков надо только дьяволу...

Намеренно, коварно и подло обманывают духовных искателей маги-толтеки. И вынужденно, непрерывно маскируются.

Идея «шаблона» принципиально не состоятельна хотя бы исходя из самой толтековской концепции энергетической структуры (кокона) человека и точки сборки на её поверхности.

Точка сборки, она же центр восприятия, выполняет функцию фильтра сознания. Она постоянно и избирательно (непрерывно!) пропускает одни энергетические вибрации и подавляет все остальные потоки. (У Кастанеды: «все мы, люди – воспринимающие существа»; а на стр.305-306 кн.7 — «Поток энергии, понимаешь? Теперь представь себе: эманации вне кокона и эманации внутри него – одни и те же. Они образуют непрерывный(!) поток энергии»). Тот тип энергии, который фильтр сознания пропускает, распространяется и накапливается, уплотняется в коконе практикующего.

В позиции «шаблона» точка сборки начинает активно транслировать высокие энергии благодати и Любви – ибо не пропускать, запереться вообще фильтр сознания не может! Адепт начинает испытывать, переживать потрясающие духовные состояния. Высокие вибрации всеобъемлющей Любви начинают вливаться в кокон будущего мага. Они имеют тенденцию к накоплению и развитию... Тогда чёрный маг рискует превратиться из чёрного в религиозного мистика пути Любви. Вот почему в такой ответственный момент для ученика за процессом в позиции «шаблона» зорко, пристально наблюдает Чёрный учитель. И тут же, одновременно, старый нагваль начинает жёстко, гипнотически, воздействовать на бедного подопечного, вынужденного шагнуть на скользкий и опасный путь чёрной магии. Учитель зомбирует, программирует, гипнотизирует и ещё долго и безжалостно, как выразился сам Кастанеда, продолжает «бить в одну точку», пока не добьётся от своего ученика глубокого убеждения: Бога и божественного нет, а существуют лишь безличные силы, (которые, впрочем, потом окажутся привычно демоническими) — в тональ ученика «намертво» внедрилась программа Орла, канал на божественные энергии отключён...

Нелепа посылка дон Хуана о «человеческой матрице». В таком случае и солнце – центр нашей галактики надо было объявить бесполезным «шаблоном», ведь не будем забывать, что человек является микрокосмосом. А каждый энергетический слой индивидуального кокона, включая его сердцевину, одновременно принадлежит соответствующим параллельным энергетическим пространствам сознания беспредельной вселенной.

Удивительно и более странно ещё и то, что сами маги подтверждают: «Шаблон – разумная сущность, которой можно задавать вопросы и получать на них мудрые ответы. Где же логика? Бесплодная статическая форма, всего лишь пустой сосуд и такое глубокомысленное содержание одновременно?!

Достоин абсурда и совсем не в стиле дзен: дон Хуан и дон Хенаро радуются, когда молодой ученик Карлос интенсивно развивает хищное, агрессивное, животное сознание в нижних позициях точки сборки – положение зверя; и насмеются над его «наивной» набожностью в позиции сознания «шаблона». Согласно магии толтеков звериное, демоническое в себе развивать хорошо, а вот любовное, божественное — плохо, бесполезно, не эффективно, не нужно. Комментарии излишни...

В магии К. Кастанеды наиболее активно предусмотрено перекрытие, блокировка вообще любых сердечных энергий. Помимо «шаблона» это выражено во многих других теоретических и практических посылках учения.

Безжалостность! – идеальное состояние, к которому стремятся все толтеки, является состоянием демонической холодности, полнейшим металлическим равнодушием, цинизмом, абсолютным! отсутствием каких-либо проявлений любви, сострадания, сочувствия, эмпатии. Так это описывает Кастанеда.

Специальный практический приём отъятия энергии у своих (собственных!) детей, которому обучает своих учеников дон Хуан, поражает своей бесчеловечностью, хищностью и дьявольским цинизмом.

Обратите внимание, любители учения толтеков, среди многих описанных и используемых магами энергетических входов, сердечная чакра, сердечный канал отсутствует даже в теории!

Не удивительно, что и в базовой практике «осознание» у «новых» видящих имеется одно очень жёсткое предостережение – не дай бог, оно будет любовным – магическое осознание должно быть холодным, безличным, не эмоциональным. То есть исходящим не из внутреннего источника (божественной искры), а через Эго-эманации.

Хищность и демонизм сознания толтеков заключается хотя бы в том, что все их ориентиры, успехи, уровни объясняются лишь с позиции обладания всё большим и большим количеством энергии. Маги копят энергию. Они стремятся накопить её всё больше и больше. Всё больше и больше... Маги алчны! (Как и все чёрные). Жадные, скупые люди копят деньги и складывают её в банки (учреждения) и в банки (стеклянные). Маги копят энергию. –Принципиальной разницы – никакой! Закон Любви реализуется совершенно по-другому: человек учится любить и начинает отдавать, а не забирать! И тем больше он отдаёт, тем больше Любви, радости и счастья он получает! При этом исполняются самые сокровенные желания!

Вот она та самая глобальная принципиальная разница в единстве и борьбе 2-х главных противостояний Магия / Религия. Путь магии нацелен на демоническую трансформу, религия – благодатное преобразование высокими, чистыми, светлыми энергиями божественного. И третьего не дано. Третье альтернативы не существует! Либо человек вступает на скользкий, разрушительный и опасный путь магии (любой), а это развитие демонического сознания в себе, либо он устремляется всем сердцем к Богу, идет за чарующей Любовью и Бог – сам Бог!, который, конечно же есть, — облагораживает, изменяет, возвышает его человеческую природу до божественной, обожествляет.

Ни один человек не способен одновременно сидеть на 2-х сёдлах и скакать на 2-х лошадях. Невозможно и плыть сразу по 2-м рекам. Выбор всегда остаётся за человеком. Следование путём магии исключает реализацию высоких религиозных духовных идеалов. А религиозное служение в свою очередь предполагает, призывает к осторожности и бдительности в том, чтобы не соскользнуть, незаметно не скатиться на скользкий магический путь. Не прельститься, не соблазниться коварными посулами, идущими от демонической неорганики.

Отдельно и совсем немного следует остановиться на ещё одном психологическом трюке, который применяет в своей передаче знаний дон Хуан, а равно и Кастанеда. Речь идёт о **приёме отстранения**.

Приём достаточно прост и выполняет уже знакомую функцию: замаскировать демоническое под высокое, сплести и расставить пошире сети, подставить дьявола вместо Бога, замкнуть на себя как можно больше индивидуальных человеческих сознаний. И надо признаться толтеки являются великими мастерами в этих вопросах. Маги – ловцы человеческих душ...

Трюк отстранения представляет собой искусственное разделение на 2-е части внутри одного типа сознания. Например, разделение магов на старых и «новых», на зловещего Арендатора,⁷ который растлевает толтеков, и «доброго» дон Хуана; на ужасных неорганических союзников и опять-таки на «чистых» «новых» видящих, бескорыстно преданных идеалам Свободы и т. д.. Подчеркнём ещё раз: такие разделения именно искусственные. Так как нашему читателю уже очевидно, что сознание толтеков едино. Они реализуют демоническую схему развития и внутри этой схемы возможны лишь различные уровни, степени этого демонизма. Однако, каковы эти степени принципиально не важно. Качество и тип сознания одни: хищные, агрессивные, опасные, разрушительные и пр.

В то же время подобное разделение самим апологетами магии даёт существенные преимущества.

Обратите внимание, как формируются определенные маскировочные эффекты и искажения восприятия. Появляется дополнительный фон, разграничительная черта, от которых можно отстраняться, отталкиваться. Так, например, красочно живописуется о том, какими жуткими и махрово-чёрными магами были древние толтеки. Далее следует отстранение, проводится

⁷ Напомним, Арендатор (из описаний Кастанеды)– чёрный маг древности, живущий тысячи лет и последние столетия активно энергетически паразитирующий на линии знаний дон Хуана.

(искусственная) линия – «Мы – новые видящие, не такие!». Очевидно, что – такие, т. к. развивают один и тот же тип сознания, используют те же самые духовные практики, концепции, знания (да и демонические союзники, переходящие из поколения в поколения магов остаются теми же...). Однако, на фоне старых древних зловещих магов, новые толтеки выглядят вроде бы и не такими чёрными (т. к., напр., не балуются людоедством, как их предшественники...) и даже совсем не чёрными... И более того, они становятся светлыми и чистыми, т. к. стремятся к независимости и свободе... Неплохой эффект, неправда ли?

Очень легко обмануть доверчивых некомпетентных читателей, которые много читают книг по эзотерике, но плохо себе представляют суть основных духовных вопросов и, конечно же, не понимают как формируются духовные пути. Однажды созданный поток сознания не возможно не изменить, не удлинить, не прибавить, не убавить, не придать ему иное направление. Он фиксируется в энергетических полях вселенной таким, каков он есть, почти навечно. Поток сознания древних толтеков насыщен, пропитан до предела разнообразными демоническими энергиями и в этом же потоке плывут толтеки нынешние, современные. Концепция о «новых видящих», которую преподнёс глупенькому Карлосу хитрый дон Хуан, конечно же, — миф, выдумка, сказка для детей, которые не знают действующих законов сознания. Но приём отстранения, как видим, успешно работает... Он позволяет выгораживать, отбеливать самые тёмные стороны, выставлять себя в самом лучшем и светлом виде.

(Приём отстранения бессмертен. Его подхватили, используют всё новые и новые современные толтеки. Нагваль из Африки Т. Маурез не жалеет критики для Кастанеды. Тот, видите ли, не маг свободы, а заблудился в приключениях в неизвестном, а вот он – Т. Маурез, не такой... Но нашего читателя, надеемся, уже не проведёшь и не поймаешь в ловушку).

Таким образом, не смотря на открытость изысканных тайн, книги теоретика и практика магии толтеков К. Кастанеды уведят одновременно читателя от объективного видения духовных проблем. Они дезориентируют искателя во многих духовных вопросах, снижают, а лучше сказать, полностью лишают человека способности к объективному критическому мышлению и восприятию.

А нам, наконец, остаётся добавить единственно точное и правильное определение магии, чёрной магии. – **Магия** – есть система тайных знаний, в основе которых лежит совокупность определённых методов, приёмов и стилей работы, направленных на практическую реализацию энергетического взаимодействия с демоническим типом сознания ноосферы Земли с последующим накоплением и развитием человеком этого демонического качества в себе.

НЕ БЫВАЕТ МАГИИ ЧЁРНОЙ, СЕРОЙ И БЕЛОЙ. ВСЯ ОНА – ЧЁРНАЯ!

Популярная теория о «разноцветной» магии является тем же внутренним искусственным разделением и отражает рассмотренный приём отстранения в действии. Спросите какого-нибудь мага типа Ю. Лонго и он вам поведует сказочку о белой и чёрной магии, и том, что он, конечно же, — «белый», потому что, либо сам не знает, кому служит, либо скрывает, маскирует правду...

Надеемся, всей нашей главой мы исчерпывающе, обоснованно ответили на следующие вопросы -

Что представляет собой магия Кастанеды?

Ответ:

— искусно замаскированная чёрная магия!

Кто же такие эти загадочные маги-толтеки?

Ответ:

— проводники демонического сознания;

— посредники между демонической неорганикой и обычными людьми;

— представители планетарного Дьявола на Земле;

— ловцы душ человеческих...

А из этого ответа логически вытекает то, что книги Карлоса Кастанеды имеют вполне определённый эзотерический смысл: замкнуть как можно больше индивидуальных человеческих сознаний на эманации своего иссиня чёрного Дьявола-Орла толтеков...

Рассмотрим теперь в самых общих чертах как конкретно практически осуществляется демоническая трансформация сознания человека в рамках магического учения толтеков-«новых» видящих.

Следует оговориться, что в представленной схеме речь пойдёт о настоящих чёрных магах-учениках, а не о наших многочисленных российских игрушечных, доморощенных «магах»-недоучках, обречённых всю свою жизнь барахтаться в области около-1-х врат сновидения в сочетании с постепенным, либо активным саморазрушением на психическом и физическом уровнях одновременно.

Обращение к нашим российским «магам Свободы», попавшим в ловушку К. Кастанеды, достойно отдельной главы, а пока...

Магическая трансформа толтеков.

Автор предполагает и даже уверен, что первые критические главы настоящей книги любителями Кастанеды и всеми российскими «магами» Свободы» воспринимаются с большим сопротивлением, с глубоким внутренним неприятием, протестом. Печально и больно, когда тебя лишают сказки, голубой и розовой мечты, отнимают уже созданный красивый идеал, который ты хотел бы воплотить в жизнь. Но нашим людям уже давно нужна целебная, горькая пилюля. Искателю нужна правда. Ведь на карту ставятся людские судьбы, человеческая жизнь! И автор, сам в прошлом маг, конечно, за такую, за свою правду «ответит». Давайте разбираться с «романтикой» магии толтеков глубже...

Итак, настоящий чёрный Учитель-маг и нагваль, носитель отдельной линии тайных знаний встречается своего предполагаемого ученика и наследника.

Естественно, учитель ориентируется на своё духовное видение и на знаки Духа, которые трактуются зачастую не точно, а то и вовсе не верно даже с такого уровня мастера, каким является дон Хуан.

Тем не менее, учитель продолжая длительно уточнять, перепроверять и накапливать всё новые предначертания «абстрактного» Намерения о своём будущем ученике, параллельно начинает использовать свою магическую силу и власть. Иначе говоря, новичка в магию заманивают, затаскивают всяческими не хорошими, тёмными способами: гипнозом (тем самым пронзительным взглядом нагваля) и подавлением чужой воли; угрозой, интригой и шантажом; соблазнением (чудесными возможностями); розыгрышем и запугиванием (демоническими союзниками); грубым внедрением в психику посредством разрушительных растений Силы и т. д.

В очередной раз отметим разницу – ни в одном потоке чистого духовно-религиозного сознания столь тёмные и опасные приёмы вовлечения неопитов не используются. Подобное просто исключено!

Божественное не подавляет сознание человека, всегда оставляя за ним право выбора и свободу действий. Божественное уподобляется чудесному восхитительному аромату благоухающего цветка. Учитель религиозного пути Любви, встречая своего будущего ученика просто делится своим блаженством, своей радостью и бесконечным счастьем богопознания. Такой Учитель задевает некие глубокие золотые и серебряные струны души новичка, — они неподражаемо звучат – и человек сам! добровольно, по своей воле, откликаясь на зов своего сердца, следует за Учителем и пьёт, наслаждается открывшимся ему источником небесного, медового нектара. А как притягательно блаженство божественной Любви!

В магию помимо воли человека всегда затаскивают силой, расставляя хитроумные ловушки; в религию идут сами по велению сердца, которое обмануть не может...

Да, и подумайте сами, какой последний идиот по собственному желанию встанет на скользкий, коварный путь саморазрушения, опасности, физических и психических перегрузок?! Какой дурак начнёт добровольно обучаться чёрной магии?! (Разве тот, который не знает, что это такое...)

Однако, в нашем случае встреча чёрного учителя и ученика уже состоялась и мастер берёт новичка в оборот.

И самый первый мистический акт, который реализует на своём подопечном старый маг заключается в неожиданном, в подходящем для этого месте и времени, властном ударе по спине ученика (по точке сборки). Тот самый «удар нагваля»!

Что же происходит с человеком в этом случае с эзотерической точки зрения?

Сознание испытуемого в короткое время переводится в позицию тела сновидения, на уровень внутреннего 5-летнего ребёнка. Открывается прямой, непосредственный доступ к подсознанию человека. Ученик мгновенно становится беспомощным, необыкновенно податливым и крайне внушаемым! В этой позиции любое сказанное учителем слово, переданные образ, чувство, внушённые идеи, понятия принимаются тут же, немедленно, безоговорочно, без малейших колебаний, сомнений, осмысливания и запечатываются в сознании человека пожизненно, навсегда!

Именно при таких условиях старый нагваль открывает своему преемнику «Правило Орла»...

Иными, словами происходит процесс самого настоящего властного, волевого, грубого внедрения в чужое подсознание посторонней злой воли – гипнотизация, кодирование,

зомбирование (жертвы) и программирование на определённые задачи в строго заданном направлении.

Таким образом учитель-маг обеспечивает замыкание индивидуального сознания (т. сборки) новичка на действующий, некогда сформированный поток сознания – тёмный, демонический, агрессивный поток, представителями которого и являются толтеки.

Одновременно происходит ещё одна значительная вещь: на энергетический кокон подопечного замыкается, подсаживается, прикрепляется некая мистическая эманация Орла. (Напомним, «Орёл» есть эгрегор толтеков, символическое выражение хищного чёрного сознания, злой могущественный Дух – у магов «абстрактный»; планетарный Дьявол нашей планеты).

Эта эманация в дальнейшем станет конкретным энергетическим выражением, сопричастностью, энергетической связью с пространством «тёмного моря осознания» толтеков, подключением к мрачным необозримым владениям могущественного Демона (Князя Тьмы), к холодному и циничному (космическому) Разуму.

Именно по этой эманации спустя многие годы Дьявол будет транслировать Кастанеде пронзительную дрожь, необъяснимую тягостную печаль и глубочайшую, терзающую душу, неудовлетворённость, доставляя нескончаемые, необратимые муки и страдания. (Эти состояния хорошо демонстрируют многие интервью К. Кастанеды) Такова награда Дьявола человеку за его служение. Но это будет с учеником ещё не скоро...

С этих пор, как кандидат в маги энергетически подключён к эгрегору толтеков (причём тот и не догадывается об этом) учитель начинает более жёсткую, безжалостную, массируемую атаку на сознание подопечного.

В связи с тем, что подопытный открывается очень мощным, разрушительным силам и энергиям – демоническим силам – главная задача чёрного учителя внимательно следить за учеником, с тем, чтобы он выжил, не стал инвалидом, не умер бы... (Бедные-бедные российские «маги Свободы», занимающиеся чёрной магией самостоятельно, в одиночку...)

Этот же начальный и довольно продолжительный период обучения связан с сильнейшей ломкой, с психологическим кризисом личности ученика. Душа человека ощущает нечто неправильное, ложное, нехорошее, тёмное. Она чувствует обман. Душа протестует, пребывает в смятении. Человек то периодически погружается в депрессии, то направляет неукротимую агрессию на своего учителя. (Это так хорошо описано у Кастанеды!). Ученик лихорадочно ищет выход и хочет оставить, бросить обучение чёрной магии, поскольку это вообще противоестественно для человека. Однако учитель всегда начеку. Старый нагваль корректирует все негативные выплески начинающего мага, применяя разнообразные тёмные способы, и тем самым более жёстко и глубже, основательно закрепляет его сознание в нужном энергетическом русле.

Стратегическая задача Мага-мастера на это время регулировать контакт ученика с чужеродными, отрицательными, агрессивными, враждебными, неорганическими энергиями.

Ученик в процессе обучения чёрной магии испытывает колоссальные перегрузки, шоковые потрясения, перенапряжения, гораздо превышающие перегрузки лётчиков-испытателей сверхскоростных самолётов и космонавтов при самых экстремальных, аварийных ситуациях. Это впервые очередь мощнейшие грубые низкие вибрации, сотрясающие всё тело человека и стремящиеся расколоть, растряссти, расслоить весь его энергетический кокон. Это энергии натиска, напора, давления, тряски, дрожи. Это силы разрушения, уничтожения, убийства, смерти.

Обратите внимание! (На примере Кастанеды) Как являют себя демонические вибрации. Перечитайте ещё раз, что испытывает Карлос. (Писатель не скупился на описательные, повторяемые подробности)

Ученика колотит, трясёт, выворачивает, раскалывает, знобит. Тело охватывает сильная дрожь, жар, спазм, судороги, паралич. Острые головные боли. Начинаящий маг галлюцинирует, бредит, сходит с ума. Его кидает в крайне неуравновешенные состояния. У него истерия. Он испытывает то сильное возбуждение, экзальтацию, то мощнейшие страх, ужас, жуткую отчаянную депрессию. Зачастую не выдерживает кишечник и мочевого пузыря... Ученик от такой «учёбы» хочет покончить жизнь самоубийством, немедленно умереть. Начинаящего преследуют неизлечимые болезни, причины которых энергетические (от занятий чёрной магией); их не вылечит ни один врач...

Интенсивное саморазрушение – вот главный признак чёрной магии.

И жутко и смешно одновременно воспринимается утверждение толтеков, что путь их магии единственно возможный и правильный. Очень легко обманывать людей, которые не сталкивались с путями чистыми, светлыми, религиозными...

Хотите ещё одно определение магии, и не менее точное?

Магия есть особый способ постепенного, медленного самоистязания, мазохизма, издевательства над самим собой.

Магия – это изощрённая форма саморазрушения, длительного (а для некоторых быстрого) самоубийства и духовной деградации. (Для подавляющего большинства обычных нормальных людей, включая нагвалей, это так)⁸

Как очевидно, чёрная магия вообще не для широкого распространения и пользования. Она не для масс! Обычному нормальному человеку такая учёба категорически противопоказана!

Настоящий кандидат в чёрные маги обязан обладать колоссальными энергетическими ресурсами (в 10-ки, 100-ни раз выше нормы!), повышенной выносливостью, неистребимой способностью к выживаемости. Иначе говоря, такой человек должен быть нагвалем или энергетически к нему близкий. Такие люди – редкие человеческие исключения, единицы на миллионы. К сожалению, именно таких людей злой Дух и выбирает себе в служение. Но это, конечно, не фатальная данность...

На фоне столь разрушительных воздействий на человека при обучении магии, подробно описанных в книгах Кастанеды, наш читатель может наблюдать ещё один прелюбопытный странный феномен: столь часто подчёркиваемая гибельная, разрушительная, смертельноопасная сила в магической духовной практике толтеков не попадает в поле внимания любителей учения толтеков! О дезориентировании, искажении и манипулировании (сталкинге) читательским восприятием мы уже говорили. В данном случае мы сталкиваемся с аналогичным эффектом.

Всё тот же пресловутый дон Хуан искусно переводит стрелки. Через Кастанеду он выводит точку сборки уже многих читателей на положение внутреннего ребёнка. Личность нейтрализуется. Читательское сознание фиксируется на чудесном, волшебном, ярком, загадочном, блестящем, тайном. Ребёнок упрямо тянет свои ручки «Хочу!», «Дай!», и уже ничего не замечает и не хочет слушать и различать, что это опасная острая бритва, что это ядовитая змея, бомба, игла. Что это чёрная магия...

Впрочем, Кастанеда кормит не только тело сновидения, но и основательно загружает интеллект читателя. Как, видим, всё теми же рассмотренными ложными теориями и установками.

Весь период прохождения энергетических уровней вплоть до 1-х врат сновидения и начала 2-х врат в магии толтеков это — подготовка и запрос на энергетический контакт с коварным неорганическим сознанием, с будущими хищными созниками. Приблизительно на период преодоления 2-х врат сновидения такое непосредственное – прямое! – взаимодействие молодыми магами реализуется. С этого этапа начинается собственно настоящая серьёзная магическая практика, опасности которой, естественно, катастрофически возрастают в десятки раз. Всё, что было до этого ранее считается у толтеков прелюдией, экспериментом, забавой, игрой. С этих пор при приближении к 3-им вратам сновидения можно говорить о появлении на свет мага, настоящего чёрного мага.

К слову сказать, наши российские обманутые Кастанедой, доверчивые духовные искатели, следующие путём толтеков, не понимают всерьёз к чему стремятся. И, если некоторые отдельные «маги-любители» стихийно и вылетают на уровень 2-х врат сновидения, то делают это без длительной подготовки и уж, конечно, без настоящего опытного учителя-мага. И это крайне опасно и особенно рискованно.

В этом случае настоящий контакт с настоящим союзником чаще всего означает необратимое умопомешательство, опасную болезнь с исходом в инвалидность и даже нередко смерть⁹...

Даже те знатоки и «специалисты», которые перечитывают Кастанеду десятки раз и стремятся погрузиться в учение толтеков как можно глубже (в теории и практике), даже они, совсем не понимают эзотерики магического обучения. (По ранее рассмотренным причинам)

Внимание!: Дон Хуан прежде, чем допустить Карлоса к прямому контакту со взрывоопасной, чужеродной, отрицательной, закипающей, агрессивной энергией, сначала длительно, различными способами – насыщал кокон ученика этим типом сознания. И делал это постепенно, мелкими порциями!, увеличивая частоту, мощностю и продолжительность контакта; используя при этом духов стихий, растения силы и своих союзников. Такое введение в чёрную магию без смертельного исхода способен произвести только настоящий чёрный учитель. Наш же «любитель-маг» бросается сразу в магическое сновидение как Александр Матросов на амбразуру, рискуя в любой момент быть прошитым взрывными пулями, конечно же в теле энергетическом, а не физическом...

⁸ Опыт занятий чёрной магии толтеков и, как следствие, активного саморазрушения наглядно демонстрирует читателям, напр., наш российский автор Ал. Ксендзюк. (По его книге «Дальнейшие исследования после Кастанеды»)

⁹ О личном опыте таких контактов в авторской книге «Ветер нагваля»

А что же происходит ещё с нашим учеником- толтеком на начальных этапах магического развития?

Почти сразу же новоиспечённый маг приступает к чистки своего тоналя (разум, ментальные составляющие). Старый нагваль одновременно работает и на уровне личности человека, на уровне его интеллекта.

Начинающий глубоко усваивает ложные логические схемы, искажённые теории, однако, именно они призваны защитить, оправдать ментальный бастион демонического. Учитель без особого труда вливает, внедряет в очищаемый тональ свои ментальные энергии и добивается, что бы они там осели надолго, намертво, навсегда.

Казалось бы, как легко Карлосу было бы поймать за вороватую, шуструю руку дона Хуана и уличить его в противоречии и обмане, имей он чистое, незамутнённое мышление.

Смотрите – дон Хуан заявляет конкретно (в 9-ой книге):

Магам нужно очень много тёмной, враждебной, отрицательной, агрессивной энергии. По словам старого нагваля, другой такой жизненно необходимой энергии для толтеков нет.

Стоп! Почему надо добывать именно отрицательную энергию, а что есть положительная?! Ведь энергии безличны, дон Хуан. Как видим, не безличны... И назвать демонические силы абстрактными никак не получится, уж слишком однозначно, однотипно вырисовывается качество их сознания-энергии. И уж никак демоническое не перепутаешь с божественным, если последнее хоть чуть-чуть касалось человека.

Но следуя простой логике, хорошо бы было спросить дона Хуана: раз существуют не безличные, а всё-таки отрицательные энергии, то куда вы, толтеки, дели положительные? И почему вы с ними не работаете!?

Куда вы маги дели энергии созидания, добра и Любви? Они бесполезны!?

— Нет убедительных аргументов. Нет и не может быть у чёрных магов-толтеков вразумительного стоящего ответа!

И странный, очень странный сей энергетический факт, не замечаемый поклонниками К. Кастанеды.

Современные апологеты учения толтеков манифестируют их путь как единственно верный, истинный, не понимая, что их просто обманули, очень дешево купили.

Всё познаётся в сравнении: там, где начинающий практикующий маг – настоящий маг! — сталкивается с демоническими реалиями и корчится от боли, блюёт, мочится в штаны, бьётся в судороге с пеной у рта, замирает в ужасе, застывает в спазме мышц и параличе тела, жестоко и непредсказуемо болеет, страдает от тяжёлых эмоциональных сдвигов и буквально сходит с ума, — там, вместо подобного самоубийственного «развития» по демонической схеме, адепт чистого духовно-религиозного пути — купается в утончённом наслаждении, окунается в неопишемую радость, погружается в неизреченное блаженство, возвышается, преображается; ощущает царственный, глубокий, величественный покой, чувствует целительные эффекты в теле; ощущает благодать, сладость, мёд; познаёт настоящее счастье и Любовь (ему хочется петь и танцевать!); наслаждается дивной гармонией, красотой и абсолютным равновесие. Так формируется духовное тело блаженства и Любви, и божественное открывает человеку свои тайны, которые и не снились чёрным магам...

Таковы столь разные воздействия на человека 2-х противоположных по качеству духовных энергий, отрицательных и положительных демонических и божественных, низких и высоких вибраций...

Что же происходит с нашим магом дальше на уровнях 3-х – 4-х врат сновидения?

Если наш Герой ещё не сгинул и серьёзно не заболел, если он вообще ещё остался жив, то на этот период в его эго-эманациях произошло дальнейшее уплотнение и развитие демонических вибраций, появился дубль!

Преображаясь по демонической карте, маг становится энергетически всё более похожим (родственником!) на своих неорганических друзей, союзников и, естественно, всё более устойчивым к их разрушительным влияниям. Подобное уже не разрушается подобным. Зато маг становится очень опасным для всех остальных обыкновенных людей. Кастанеда, во всех своих 9-ти книгах длительно живописуя про «доброту», «любезность» и мудрость своего учителя дона Хуана, в 10-ой книге на стр. 56 в короткой ремарке¹⁰ неожиданно даёт очень точную характеристику учителю, объёмлющую всю его магическую жизнь: «...в молодости он был **внушающим ужас** магом, творил заклинания и налагал чары на людей, но постарев, превратился

¹⁰ Все цитаты из книг К. Кастанеды приводятся по изданию «Софии» т.1-2 (92г.); т. 3-5 (93г.); т.6 (97г.).

в отшельника-аскета.» (Да, кто из обманутых и прельщённых чудесами чёрных магов этот чудовищный штрих заметит!?)

Вся загадка дона Хуана заключается в том, что он чёрный маг очень высокого уровня и его сложная личность требует, конечно отдельного рассмотрения. Но мы пойдём дальше.

Приблизительно в этот период (на подступах и преодолении 4-х врат сн.) мага ожидает энергетический прорыв, резкий скачок в развитии. Вступает в силу незыблемый закон перехода количественных изменений в качественные.

Это знаменательное для мага событие удобно рассмотреть через призму известной религиозной символики о продаже человеком своей души Дьяволу. Её упоминает сам дон Хуан и, конечно же, с известной иронией. Но как ниже убедится наш читатель, эта мифическая символика к удивлению поклонников К.Кастанеды оказывается настолько точна, глубока, мудра; настолько она правильно отражает энергетическую ситуацию толтеков, что поражает на примере магов своим реализмом.

Заглянем в сказочный свиток. Он гласит, что человек, который добровольно вознамерился стать колдуном и служить дьяволу, должен заключить с чёртом (или с самим Сатаной) некий письменный контракт, договор, сделку о продаже дьяволу собственной души. Дьявол обещает наделять человека всем тем, чего тот пожелает, а именно: властью, богатством, силами и необычными способностями. Взамен «всего-лишь навсего» колдун отдаёт чёрту свою душу. При этом такой контракт непременно подписывается кровью человека...

Ну, как вам такая сказочка? Сейчас на примере толтеков читатель скоро убедится, какие мудрые тайные знания засекречены, зашифрованы в этом сюжете и что это вовсе не сказочка...

Как же эту символику понимать в нашем случае? Развернём свиток пошире.

Внутри энергетической системы человека существует точечный свет сознания (не точка сборки, которая всего лишь производная этого света и находится не внутри, а на поверхности кокона). Этот внутренний положительный ослепительный золотистый свет сознания и есть источник божественной Любви, освещающий изнутри весь кокон. Причем это подтверждают сами новые видящие своим видением. Однако, толтеки объявили этот неиссякаемый созидательный свет бесполезным «шаблоном». В то время, как эту божью искру, из которой и появилась жизнь отдельной человеческой Эго-структуры, и называют в различных религиозных описаниях Богом, Абсолютом, Пустотой, Дао, Монадой и пр. И на духовных путях Любви, к Божественной Любви стремятся. Сила данного энергетического источника такова, что она наделила жизнью не только каждое живое существо на земле, из этой искры-субстанции вышли мириады звёзд и галактик! Всё явленное материальное мироздание! проистекло из этого животворящего света. В нашем свитке сей внутренний яркий свет и есть нетленная уникальная драгоценность, божественная индивидуальность – душа... Это бесценная жемчужина, алмаз сознания — вклад Бога каждому человеку в один триллион долларов!

До этого уникального, не имеющего цены алмаза, и стремятся добраться все религиозные мистики. Алмаз сознания дарует бессмертие. Новорождённый ребёнок наиболее близок к этому сокровищу, но он не имеет самосознания. Поэтому духовное развитие одновременно с уровня взрослой личности есть путь назад к детскому, чистому, незамутнённому, первозданному состоянию, к божьей искре, к своей душе, к внутреннему свету. Любопытно, что религия переводится как восстановление (утраченной) связи с Богом, возвращение... Принципиально иное направление претерпевает в своём движении и прочерчивает точка сборки магов. Их путь не прямой, светлый и конечный, не к центру, а по тёмным заковыристым дорожкам и бесконечным петлистым тупиковым лабиринтам периферии. Путь магии – сплошной тупик.

Каким же образом колдуны и маги всех мастей теряют внутренний алмаз сознания и продают свою душу на практике?

Магия, в отличие от религии, использует совсем другой энергетический источник, а все источники после внутреннего света сознания являются вторичными, второстепенными. Магия использует энергию Эго-эманаций, тусклый, неяркий свет неорганических существ. Их прибежище – миры хищных демонических союзников. И вот ещё одно сравнение, сравнение энергетических источников в пути магии и религии.

Демонический путь – активное усиление, уплотнение человеческого Эго. (Источник в эго-структурах);

Следование божественному – снижение, растворение, уменьшение Эго, расширение божественной индивидуальности, развитие способности любить. (Источник – внутренний свет сознания, центр кокона)

В действительности всё очень просто. Истина сознательно занавешивается, запутывается демоническими силами. Истину, простую истину окружают тонны грязи и лжи.

Чем больше в человеке Эго (отдельности, ограниченности, алчности, хищности, эгоизма...), тем меньше в нём Любви и способности к состраданию. Тем беднее духовно его жизнь.

Верно и обратное: чем меньше эгоистического в человеческой личности, тем больше в ней жизненного качества, блаженства, счастья, покоя, Любви, желания делиться, отдавать, помогать другим людям... В последнем случае Эго-структуры трансформируются в божественную индивидуальность. Растёт, развивается, очищается духовное тело и взлетает душа человека ввысь, в невидимые чарующие светлые дали, о которых не помышляют маги. Им такие пространства сознания в опыте не знакомы!

Упростим проблему ещё больше. Внутренний свет сознания – личный Бог (свет яркий, первичный, сущий, первозданный). Вся остальная Эго-структура – личный Дьявол (свет сознания – тусклый, серый, тёмный, мрачный, вторичный, отражённый). И вот перед нами простейшая теория личности :

Человек – это Бог, со всех сторон окружённый плотным кольцом-Дьяволом. Задача духовного развития пройти сквозь козни, ловушки, сети и преграды Дьявола и обрести бессмертие души в божественной Любви...

Иная схема развития у чёрных магов. Они заведомо отказываются от божественной искры в себе, от своей души. Дьявол сулит им свои силы и способности и они вступают с ним в прямой союз. С этих пор Дьявол (неорганические существа) даёт магам энергию. Исходя из нашей упрощённой модели: религиозные мистики развивают в себе «личного» Бога и Любовь; маги – уплотняют, усиливают личного Дьявола и хищность...

Таким образом, смысл символики нашего свитка не в кратковременном акте как таковом. Миф о продаже души чёрту является обобщением длительного многолетнего процесса обмена человеческой энергии толтеками на демоническую, вплоть до полного её замещения.

Кровь – это энергия, как справедливо замечает Кастанеде эмиссар – проекция неорганического сознания. В 9-ой книге на стр. 126: «Обмен энергией означает родство. Энергия подобна крови...»

«Расписаться кровью» в контракте с чёртом означает то, что маг намеренно и добровольно отдаёт свою человеческую энергию (кровь!) Дьяволу и получает взамен особые способности – путешествовать в его мирах!, в тёмном море осознания...

Обратите внимание на ключевой фрагмент в духовной практике Кастанеды, описанный им в 9-ой книге.

Карлос пузырьком энергии парит внутри неорганического существа и заряжается в его туннелях отрицательной хищной энергией. В этот момент его впервые непосредственно касается лазутчик – сгусток чужеродной, нечеловеческой (демонической) энергии. И вот, что говорит (говорит очень точно!) Карлосу эмиссар: «Когда он (лазутчик) прикоснулся к тебе, он изменил тебя навсегда (т. е. необратимо!). Теперь ты, по сути, один из нас!»

Ну, что за очарование демонической открытости! Когда всё так открыто как на ладони, нечто плохое подозревать просто не возможно!

Вдумайтесь любители магии! Вот она вся эзотерическая суть! В этом небольшом фрагменте заключена вся мистика, вся загадка, весь смысл магии толтеков и вообще любой магии!

Путь толтеков – установление кровного родства с демоническим сознанием. И вот ключевое: «Ты, по сути, один из нас, ты теперь – наш!, ты стал такой же как мы, т. е. уже как бы не совсем человек... Произошла необратимая демоническая трансформация – Карлос уподобился своим демоническим союзникам и этот очевидный факт не замечается, не фиксируется, не доходит до сознания читателя!

Если хотите, напрашивается ещё одна трактовка магии (автор явно научился давать многие определения у Кастанеды):

Магия – это сделка с Дьяволом...Я тебе свою кровь-энергию. Ты мне – силу и способности. Конечно же, просто так, в особенности у Дьявола ничего не бывает. Бесплатный сыр лежит в мышеловке. Но об этом чуть ниже и в самом конце книги.

Как видим, рассматриваемая символика прекращает для мага быть символической и становится реальностью. Но и это ещё не всё! Наш свиток не раскрыт до конца.

Только сейчас мы готовы с читателем до конца рассмотреть непосредственный акт потери чёрным магом своей божественной индивидуальности, своей души. Такой процесс происходит с нашим Героем (приблизительно на уровне 4-х врат сновидения) и он так же отнюдь не символический.

Мы сталкиваемся с ещё одной замаскированной тайной толтеков, с тайной «второго дна». И здесь нас поджидает обман. Но на этот раз ещё более коварный и изощрённый — зловещий, чудовищный обман и жуткая подмена.

Вернёмся ещё раз ненадолго к идее «шаблона». Маги в своей теории не просто необратимо блокируют божественный источник – внутренний свет Любви. Они идут теоретически ещё дальше.

Согласно учению толтеков именно «шаблон», являясь набором статических эманаций строго определённой формы (штамп, печать, матрица для заливки форм), и представляет собой психолого-энергетический конструкт в коконе человека. Именно этот конструкт и является выражением человеческой личности. Ну, а что есть социальная личность, как не набор всего лишь нескольких десятков скучных, механических, повторяемых позиций сознания человека? (И последний тезис справедлив, но дальше...)

А дальше в теории и практики толтеков происходит столь тонкая, изящная, незаметная, но чудовищная подмена, что она достойна и отвращения и восхищения одновременно...

Именно он – «шаблон» — у-у-проклятый!, у толтеков и мешает абстрактной свободе магов. Сковывает, парализует, делает человеком. Цель же магической свободы преодолеть рамки, выйти за пределы своей личности и всего человеческого. Поэтому от шаблона необходимо освободиться полностью. Необратимый и окончательный процесс такого открепления статических эманаций «шаблона» получил у толтеков название – «потери человеческой формы». С этих пор маг получает ещё большие, просто неограниченные возможности...

Это так в теории новых «видящих»...

Да разве можно верить лукавым и чернявым, братцы мои!? После стольких-то обманов?

Итак, человек это – Бог, окружённый Дьяволом, что соответствует внутренней искре сознания, окружённой всей остальной Эго-структурой личности.

По мере всё большего и большего накопления и уплотнения в своём коконе отрицательных, демонических вибраций, однажды, с некоторых пор маг достигает известных пределов своего развития. Демонические энергии настолько переполняют всю энергетическую систему практикующего, что количество накопленного стремится прорваться, преобразиться в новое качество: в силу вступает фундаментальный, всеобщий закон перехода количественных изменений в качественные.

Что же происходит в рамках нашей упрощённой модели человека?

А вот что. Толстый, жирный, непомерно распухший, разросшийся и обнаглевший личный Дьявол мага, однажды, раздувается настолько полно и объёмно, что начинает сильно сдавливать неприкосновенные границы локализации личного Бога (божественной души) в человеке.

«Что ты здесь делаешь такой немощный, неразвитый, худой, дохлый, слабый и больной?! – сотрясает своим могучим криком весь кокон человека Дьявол. – То же мне, Бог. Ха-ха-ха!... Здесь всё теперь принадлежит только мне. Я! – здесь полный хозяин! А, ну, вон – отсюда!»

И Бог молча покидает человека навсегда. Накопленные отрицательные энергии мага силой вытесняют, выдавливают последние остатки положительных, созидательных, любовных, высоких вибраций. Это и есть у толтеков «потеря человеческой формы», обретение долгожданной «бесформенности».

Кокон при этом раскрывается особым образом, божественные эманации размыкаются, распрямляются и соединяются с себе подобными вселенскими созидательными потоками (ибо они вечные!) и уходят, высвобождаются из энергетической системы мага навсегда! С этих пор личность толтека лишается божественной индивидуальности, теряет необратимо! свою душу... Процесс потери своей души («человеческой формы») всегда мучителен для человека. Он сопровождается невероятными страданиями — параличом и судорогами тела, острыми сердечными болями, сходными с инфарктом миокарда, грубым жутким скручивающим давлением, выворачивающим все внутренности, остановкой дыхания¹¹... (И об этом живописует Кастанеда)

Окончательный итог – божественные эманации, бывшие внутри кокона мага, в его центре, оказываются не только вне его объёма, но и вообще теперь вне всяких пределов досягаемости!

Но и это ещё не всё... Мы сможем оценить и глубоко осознать всю ужасную метаморфозу «потери человеческой формы», продажи Дьяволу своей души и страшную подмену, жуткий, чудовищный обман, совершаемые толтеками, лишь тогда, когда до конца поймём, чем является для человека его душа — божественная индивидуальность.

Энергетически божественное в человеке представляет собой внутренний ослепительный свет сознания Любви, окружённый близлежащими также ярко высвеченными эманациями, (это центр, сердцевина кокона) плюс весь тот свет, которому удалось пробиться, проникнуть на периферию, в темную, серую Эго-структуру. Психологически это **всё самое лучшее в человеке**, что вообще только может в нём быть. Как то: доброта, способность любить и сострадать, искренность,

¹¹ Процесс «потери человеческой формы» у магов-толтеков удивительно напоминает нисхождение «Божественной» силы в интегральной йоге Шри Ауробиндо. (Йогам на заметку)

душевность, простота, чистота, жертвенность, честность и т. д. Именно божественное из глубины и давало человеку пусть вторичные, отражённые (в уме, в интеллекте), но понятия, представления о совести, морали, о добре и зле, о божественной Любви... Иными словами, божественная индивидуальность это всё то, что вообще отличает человека от животного, от дикого зверя, от природного хищника, от агрессивного сознания.

Задумайтесь о страшной подмене чёрных магов-толтеков: не от психологического груза личности они освобождают себя, а от всего самого лучшего, чистого, светлого, человеческого, от божественного! Психологический (характерологический) конструкт как раз у магов остаётся на своём месте, в Эго-структуре толтека! Потому что именно он является опорой, основой, скелетом для накопления и уплотнения отрицательных вибраций. На эту тему в книгах Кастанеды имеется достаточно много объяснений и указаний самого дона Хуана. Старый нагваль неоднократно подчёркивает Карлосу, что Эго мага неуязвимо, не уничтожимо даже если его разобрать на мелкие кусочки – оно потом соберётся опять; и что вообще магия не меняет человеческую личность. В пример дон Хуан приводит самого себя, утверждая, что многолетняя практическая деятельность вовсе его не изменила и он по-прежнему сохранил в себе все свои отрицательные черты и недостатки – мелочный, злобный, раздражительный, циничный, завистливый... А одна из учениц нагваля Ла Горда – как мы можем проследить в описании – после «потери человеческой формы» стала ещё более вспыльчивой, агрессивной, злой и неуравновешанной. Более того, путь магии – вообще путь усиления Эго, а это значит всплеск и возрастания всех негативных черт и недостатков человека.

Мы вышли ещё на одну принципиальную разницу в тандеме Магия / Религия.

Только Любовь, только духовно-религиозный путь по-настоящему трансформирует, полностью преображает, облагораживает, — обожествляет! — меняет кардинально всю человеческую личность.

Магия человека не меняет! А напротив всё негативное усиливает, расширяет, уплотняет, утончает и только на самых высших стадиях – дистанцирует, отстраняет сознание человека от себя самого...

Вдумайтесь ещё и ещё раз, любители и последователи К. Кастанеды, в сущность страшной демонической трансформы «потери человеческой формы» магов-толтеков: мага покидает не личность, но божественная индивидуальность. С этих пор они, переполненные энергией Дьявола, действительно прекращают быть человеком. Они становятся сверхчеловеками, новыми, неизвестными, непознаваемыми для обычных людей, существами. Этот тип правильнее теперь называть Человеко-Дьяволом или Дьяволо-человеком. Князь Тьмы полностью вселился и завладел всем энергетическим пространством человека, выметая из него всё человеческое. В коконе продвинутого мага нет более божьей искры, души, внутреннего света сознания, источника Любви. Такие дьяволо-люди продолжают жить в социуме и внешне ничем не отличаются от людей обыкновенных.. Однако, как помнится, именно эта нечеловеческая, запредельная чужеродность и пугала, сильно ужасала вначале студента Карлоса, когда он знакомился с членами группы дона Хуана поближе, в особенности с Сильвио Мануэлем. – Большинство, включая, конечно же, самого дона Хуана — все! из отряда старого нагваля свою душу уже утеряли и продали её Дьяволу. Не постижимо, не возможно читателю осознать (это для него запредельно, т. к. он душой обладает!), что вся «любовность» дона Хуана – всего лишь демоническая подмена, маска...

Имеется одна любопытная фотография уже самого Кастанеды в период после «потери человеческой формы».

С портрета на нас смотрит уже не тот молодой открытый доброжелательный Карлос, который когда-то искал любви. Чёрная магия навсегда изменила его. Лицо Кастанеды стало толстое, мясистое, щёки обвисают; взгляд пронзительный, хищный, жадный, хитрый. Маленькие прозрачные очки на переносице придают писателю удивительное сходство с нашим русским звере-человеком, убийцей и садистом Лаврентием Берием – министром внутренних дел кровавой эпохи правления Сталина. Кастанеда после продажи своей души стал таким же как его учителя когда-то — дьяволо-человеком.

Освобождение от «шаблона» означает для мага только одно – Любовь божественная покидает его безвозвратно, тотально, навсегда...

Таковы реалии религиозной символики продажи души, которую осмеивал дон Хуан.

Но и здесь наш свиток, содержащий бесценные зашифрованные духовные знания о тайнах магии, ещё не исчерпал себя. Но об этом в самых последних главах книги.

О духовном видении толтеков.

Под духовным видением понимается способность человека за внешней, плотной, осязаемой, физически зримой, формой прозревать скрытую внутреннюю духовно-энергетическую сущность вещей, явлений, ситуаций, организмов.

Эта способность связана с экстрасенсорными, расширенными возможностями восприятия и определяются специфическими позициями точки сборки, которыми обычный, нормальный человек не располагает. В основе данного неординарного видения лежит не физическое зрение и абстрактные схемы-формы, связанные с ним, а определённая высветленная духовно-энергетическая область накопленного света сознания в общей эго-структуре человека. Именно повышенные плотность, объёмность и общее количество этого света и даёт воспринимающему способность *видеть*.

Что и как *видит* человек, информирует специалиста в области эзотерики (психолога, парапсихолога) о том, какая энергетическая область, зона получила в коконе видящего дополнительное усиление.

Духовное видение включает в себя не только внутреннее, образное зрение (визуализацию), но и другие формы духовного восприятия, напр. – особый вид чувствования (чувствознание), различные виды интеллектуального, интуитивного прозрения (прямого знания).

В настоящее время мы наблюдаем значительный всплеск появления у людей экстрасенсорных способностей. И формы расширенного восприятия очень разнообразны. Перечислим лишь некоторые: видение событий, явлений на расстоянии; различение ауры; умение ощущать тепловые потоки, идущие от физиологических органов; восприятие внутренней структуры плотных, закрытых объектов; предвидение будущего; считывание скрытой информации при помощи автоматического письма, кристалла, карт и т. д.

Прежде всего, что необходимо осознать, что такие духовные способности не зарабатываются самим человеком! Их привносят те самые неорганические существа, демонизм которых так хорошо описан в книгах К. Кастанеды. Чужое, инородное сознание смещает точку сборки человека в режим того или иного расширенного восприятия. Соблазн, искушение воспользоваться приобретённой чудесной способностью столь велик, что его обладатель начинает на этом искать признания, славу и зарабатывать деньги. В данном случае мы можем наблюдать, как человек встаёт на демонический путь, главным признаком которого является резкое усиление, взрастание Эго. К общей последней задаче и относятся сознательные действия неорганических существ. С этих пор точка сборки практикующего начнёт транслировать в кокон исключительно отрицательные утончённые вибрации гордости, алчности, тщеславия, собственной неповторимости и пр.

В магии, в чёрной магии приобретённые энергетические возможности и чудесные способности представляют собой самоцель. В чистых, светлых потоках религиозного сознания данный феномен целью никак и никогда быть не мог, напротив, адепта всегда предостерегали о возможных пагубных последствиях подобных способностей, которые заключаются в постепенном замыкании своей энергии на демоническое сознание и скатывании в чёрную магию.

Таким образом, приобретённые на духовном пути способности видения в рамках религии и магии весьма значительно и существенно рознятся.

В магии неординарное восприятие основывается на накопленном отрицательном демоническом свете сознания (тусклый свет эго-эманаций); в религии – на положительном, созидательном (внутренняя божья искра).

Если мы будем сравнивать самые высшие достижения на магическом и религиозном пути между собой, то очень быстро придём к преимуществу чистого духовного мистически-религиозного видения.

(Настоящему) магу доступно восприятие локальных текущих энергий во вселенной (как они есть). Такая возможность достигается за счёт очень сильного уплотнения энергий эго-эманаций в коконе видящего. При этом такой свет неорганического сознания уплотняется в эго-структуре мага за счёт многолетнего контакта с демоническими союзниками. А рассматриваемая способность толтековского видения является результатом, итогом всей длительной магической деятельности. Реальное, истинное магическое видение приходит к практикующему только на УИ-х вратах сновидения! Ведь, как известно, сам нагваль Хулиан, великий маг и учитель дона Хуана, — видящим не был. (Зато появился в России «видящий» маг Ал. Ксендзюк, который так и не преодолев самых первых магических врат!, в своих книгах описывает подробно свои фантазийные «видения» кокона и точки сборки – обмануть читателя очень легко – толтековское видение на этом

энергетическом уровне невозможно, как невозможно ребёнку дошкольного возраста написать и защитить докторскую диссертацию и получить звание «профессор»!)

Однако, восприятие локальных энергетических потоков «здесь и сейчас» даже настоящими видящими-толтеками ещё не истина в последней инстанции. Не окончательная, чистая истина!

Что же лежит в основе истинного духовного видения?

— Качество! Качество накопленного, распространённого света сознания в коконе практикующего! Только первичный источник внутреннего света сознания (Любви!) является истинным! (А от него толтеки отказались).

Углубимся в проблему.

Полноценное, субъектно-объектное, истинное (абсолютное) духовное видение реализуется в единстве и обязательности проявления сразу 3-х условий: «одномоментности», «всеохватности» и «прозрачности».

Рассмотрим каждое из них.

Для понимания **одномоментности** возьмём простой пример со стаканом, наполненным чистой водой всего лишь наполовину. (Кстате, качество накопленного света сознания – божественного и демонического, сравнимо с чистой и параллельно с замутнённой примесью водой!)

Следующие выражения: «стакан наполовину полон» и «стакан наполовину пуст» выглядят одинаковыми и в обоих случаях справедливыми. Но!

Первое утверждение несёт собой позитивный смысл, а второе – негативный. А это уже не одно и то же!

Два приведённых смысла отражают однонаправленность, ограниченность, избирательность человеческого восприятия. Действует механизм психологической установки. А формирование такого установочного процесса с самого рождения человека в рамках карты индивидуального сознания пронизывает все слои в энергетической сфере личности и оканчивается всегда достаточно заостреннейшей, жёсткой, застывшей конкретной министруктурой, которая не способна к дальнейшим изменениям и перестройке. Однотипная установка окончательно монтируется в характере, в модели поведения, в мировоззрении человека и, вообще, в процессе любого восприятия.

Так человек (в данном случае пессимист), бросив взгляд на наш стакан про себя отметит его пустоту и невольно подумает: стакан не полный, воды недолили, мне не хватит напиться, он наполовину – пуст!

Напротив, другой человек (оптимист) усмотрит в стакане позитивную часть: стакан почти полный, воды – целая половина!, чтобы напиться мне больше и не надо!

Механизм такой простой психологической установки восприятия действует не только у всех людей и в обыденной жизни. Он работает активно и в состоянии духовного видения. В данном случае он проявляется как частный случай глобального закона Абсорбции / Эмиссии¹² и связан со знакомым понятием «качество» сознания (забирающее, хищное или отдающее, любящее).

Качество уже накопленного света сознания в эго-структуре «видящего» всегда будет отвечать, соответствовать качеству сознания воспринимаемого, «увиденного». Такая духовная установка происходит благодаря тому, что одинаковые вибрации всегда притягиваются, отражают друг друга, слипаются, склеиваются между собой.

По-другому, человек, воспринимая духовным зрением тонкие энергии какого-либо объекта или другого человека, не в состоянии превзойти качество накопленного им света сознания. Он будет вбирать (абсорбировать) только то качество, которое им уже набрано.

Таким образом, даже в такой высокой духовной способности, как видение, установка может проявляться в различной степени, а вопрос объективности, истинности «увиденного» сводится к чистоте интегрированного света человеческого сознания и к некоей критической массе воспламенённой, задействуемой в процессе видения общей светимости. Установка есть всегда ограничение...

В нашем примере со стаканом возможен ещё один способ восприятия, при котором ситуативная данность оценивается вне (положительной или отрицательной) установки, а воспринимается вся сразу, целиком, — одномоментно! То есть максимально объективно. При этом одновременно учитываются все плюсы и минусы, негативное и позитивное. Воспринимается стакан – «как он есть!», в одномоментном «здесь и сейчас».

¹² Закон абсорбции / эмиссии описывает особые проникновенные, заражающие, пронизывающие, склеивающие, субстанциональные свойства тончайшей материи света сознания, как на приём - заражение данным качеством сознания (абсорбция), так и на передачу (эмиссия).

Такая одномоментность восприятия возможна лишь при максимально большом объёме света энергии в сфере видящего. (Речь идёт, конечно, не о видении стакана, это всего лишь пример).

Принцип одномоментности в плоскости абстрактно-категориального мышления оформлен в так называемую парадоксальную логику, при которой объект познания оценивается сразу, целиком с одновременным учётом его противоположных свойств и качеств.

С одномоментностью расширенного изменённого духовного восприятия неразрывно связана – **«всеохватность»**.

На примере со стаканом всеохватность очевидна. Видение охватывает и позитивное и негативное восприятие. Он включает и соединяет две противоположные части в единое целое. В итоге – всё тот же стакан «как он есть» в своём единстве и борьбе противоположностей.

Однако, понятие всеохватности включает в себя ещё нечто большее. Всеохватность предполагает максимальную расширенность, максимально возможный энергетический диапазон и спектр восприятия.

Возьмём, спектр обыкновенного цветового зрительного восприятия человека от белого к чёрному (минуя всю многоцветную гамму: красный, оранжевый, жёлтый...). Этот диапазон для физического зрения человека максимально возможный и полный. Такому спектру будет соответствовать и наиболее полное и объективное зрительное восприятие. Но возможны, частные случаи и ограничения. Например, дальтоники (а также животные) не воспринимают красный и зелёный цвета и видят окружающий их мир как бледно-цветные однородные образования. Абстрактно-теоретически возможно ещё более узкое цветовое ограниченное видение. Например, восприятие в диапазоне всего лишь от серого к чёрному.

Последняя аналогия уместна и для способности духовного видения.

Более того, если принцип максимально возможной всеохватности в духовном восприятии не реализован, то не правильно говорить об истинном, объективном видении вообще!

Духовное видение – возможность воспринимать скрытую энергетическую суть вещей. А половинчато воспринимаемая часть, в свою очередь не может быть истинной в последней инстанции.

Аспект «всеохватности» может быть выражен в конкретном духовно-энергетическом измерении.

Вот он, возможно максимальный энергетический спектр духовного восприятия в направлении от самой утончённой вибрации к более плотной и грубой:

0) чистая божественная Любовь – 1) отражённые вибрации промежуточного слоя (кокона) – 2) ментальные – 3) эмоциональные энергии – 4) плотные вибрации ощущений.

Таким образом максимально возможная всеохватность должна распределяться во всём диапазоне духовных энергий – от духовного центра до крайней периферии (ощущений) кокона. И любое умаление, ущемление, ограничение, сужение данной всеохватности этого спектра восприятия непременно приведут к искажениям, ошибкам в духовном видении.

К последнему критерию подлинного, неискажённого духовного восприятия, не разрывно связанному с двумя предыдущими, относится – **«прозрачность»**.

Именно прозрачность и требует самой идеальной чистоты, самого чистого, прозрачного по качеству накопленного интегрированного света сознания в энергетической эго-структуре «видящего»! Такой чистый свет принадлежит, как очевидно, не отражённому и вторичному, а первозданному, животворящему созидательному, центральному свету сознания кокона, к духовному центру, к Любви! (У толтеков это «шаблон»...)

Незамутнённый свет сознания центрального первоисточника – это и есть тот самый абсолютный эталон, чистый экран, идеальное зеркало, прозрачный фон, которые и обеспечивают истинное духовное видение...

Затемни немного фон, загрязни такое зеркало, экран и отражение начнёт преломляться, давать искажения, создавать помехи...

Прозрачность на практике, конечно же, имеет свои уровни, степени просветлённости и пустотности.

Но очевидно одно: тем больше в коконе воспринимающего чистого света божественной Любви, тем глубже, чище, прозрачней, истинней духовное видение видящего.

Аспект прозрачности даёт видению и соответствующую глубину, и чистоту, и объективность. В нашем примере со стаканом прозрачность будет означать смотреть на стакан без очков, незамутнённым, чистым взглядом.

Идеальная прозрачность обеспечивает абсолютную всеохватность и одномоментность – ту самую идеальную высокую чистоту духовного видения.

Идеальная прозрачность позволяет видящему максимально глубоко погружаться в предмет своего познания, высвечивать суть вещей и пронизывать насквозь своей духовной энергией любые структуры.

Таким духовным видение толтеки не обладают! Это прерогатива исключительно религиозного познания и никак не магического!

Обратите внимание на ущербность, узость, ограниченность, искажённость, половинчатость, загрязнённость самого общего духовного взгляда толтеков-видящих на мир и на место человека в этом мире (соответствующие тезисы, идеи разбросаны по всем книгам Кастанеды):

Почему вселенная у магов хищная, а не добрая, созидательная, любящая!?

Почему во всей энергетической вселенной только тёмное море осознания, а не чистые, светлые, яркосветящиеся и излучающие Любовь пространства сознания!?

Почему у толтеков иссиня-чёрный громадный силуэт Орла с пронзительно хищным глазом, он питается лоскутами человеческого сознания – образ и воплощение демонического, агрессивного, разрушительного сознания; а не, скажем, другой символ – образ волшебной прозрачной мягкой розовой любящей ткани, накрывающей и защищающей своих избранных!?

Отчего у магов отчаяние вселенского одиночества, невыносимой печали и вибрации пронзительной дрожи, холодящей всё тело, на продвинутых уровнях, вместо растворении в радости, счастье, блаженстве, вселенской Любви!?

Почему на каждом углу практикующего магию толтека подстерегает опасность, внезапный натиск разрушительных сил и захват в плен, а не защита, страховка, абсолютная безопасность, которые даются адептам лишь на религиозных путях божественной Любви!?

Отчего даже своего «абстрактного» Духа маги сравнивают с диким зверем, которого надо выманить – и здесь звероподобная символика и хищность; а не Бог и не чарующие мягкие воздушные волны всеисцеляющей Любви!?

Почему миры, куда путешествуют толтеки, такие мрачные, гнетущие, не весёлые, тягостные и всё так же опасные и хищные; а не благодатные, целительные, умиротворяющие, просветляющие!?

Отчего мир магии дон Хуана страшен, холоден, бесстрастен, ужасающ, а не ...?

Достаточно!

Какая ужасающая половинчатость!!! В перечисленных предложениях отражается вся духовная ситуация и нищета (бедных) чёрных магов-толтеков.

Каким образом дону Хуану через Кастанеду удалось вообще убедить (обмануть!) читателя, что мир и ситуация человека в нём таковы!?

Ответ прост. Это – ловушка демонического избирательного чёрного (от серого к чёрному) диапазона восприятия. Это духовное видение стакана, который всего лишь наполовину пуст...

Из указанного напрашивается и другой немаловажный вывод и следствие: если общее духовное восприятие толтеков столь ограничено, ущербно и искажено, то просто не может быть точным, чистым и глубоким более частное, локальное, отдельное видение магов.

И если мы обратимся к конкретным описаниям Кастанеды и проведём своё небольшое расследование на эту тему, то данный вывод подтвердится и на практике – в конкретном духовном видении толтеков (старых, «новых» — без разницы!) очень и очень много путаницы, противоречий, обмана! А ведь мы рассматриваем самые высшие способности Магов-Мастеров!

Дону Хуану удалось создать вокруг этой толтековской уникальной магической способности атмосферу особой таинственности, притягательности, очарования. Писателю Кастанеде удалось вызвать у читателя сильное желание и стремление к этой возможности. Он смог соблазнить умением «видеть», быть «видящим», «человеком знания». Но как и всё в магии это очередной блеф, мистификация...- Обратимся к конкретному материалу ...

Магическая способность к видению у толтеков считается истинной, не ложной, когда одновременно реализуется целый ряд следующих условий:

— многолетнее курение специальной психотропной смеси под названием «Дымок», в состав которой входят галлюциногенные псилобициновые сушёные грибы, (дон Хуан указывает, что без такого курения научиться *видеть* не возможно; именно «дымок», сдвигая точку сборки ученика, формирует множественное следовое объёмное свечение в коконе, включающее сразу в процессе видения)¹³;

¹³ Кстати, быть может именно по этой причине нагваль Хулиан, обладающий колоссальными энергетическими ресурсами, не был видящим, так как его «помощником» был не «Дымок», как у дон Хуана, а «Травка Дьявола»...

— длительный процесс энергетического взаимодействия с неорганическими существами, (собственно, сам этот энергетический факт и закрывает навсегда магам чистоту духовного восприятия);

— наличие максимально накопленного, отрицательного света сознания вообще в коконе;

— проявление Голоса видения, который есть «игра свечения осознания на струнах эманаций, преломляющая в объяснение, разговор, (не путать с Голосом Эмиссара – проекцией неорганического сознания);

— способность реализовывать своё видение, т. е. уметь смещать свою точку сборки, иначе зачем *видеть* вообще!?!; при истинном толтековском видении такое становится возможным, в противном случае речь идёт о ложном, обманчивом восприятии, когда «видящий» в кавычках попадает во власть своих собственных иллюзий и фантазий (пример всё с тем же Ал. Ксендзюком);

— увиденное всегда отчётливо воспринимается и хорошо помнится.

Магия Кастанеды, будучи одной огромной большой ловушкой, напускает на себя много маскировочных одеяний. Потому что даже при соблюдении всех перечисленных условий в видении толтеков одновременно очень много принципиальных грубых и мелких ошибок.

В основе самобытного обзорного восприятия толтеков простирается множественность и нескончаемость отдельных световых сознательных потоков, эманаций, по которым эманурует разумный свет – с одной стороны; и с другой – человеческий энергетический кокон со светящейся точкой света на его поверхности. Позиция точки сборки отражает состояние человеческого сознания. – И в этом нет принципиальных возражений. К тому же такое общее мировоззрение совпадает со многими другими духовными концепциями, включая религиозные. В частности об эманировании (истечении) божественного нетварного света говорили ещё отцы христианской Церкви, такие как Августин блаженный, И.Дамаскин, Г. Палама и др. Об энергетическом коконе, как о видимой ауре, (с греч. – веяние, воздух, сияние, блеск) давно говорили индийские и даосские йоги. Известна концепция кокона и (помимо учения толтков) современной европейской парапсихологии.

Но какие свои, значительные искажения и путаницу удалось внести в общие эзотерические знания, известные человеку, именно мексиканским магам в описаниях К. Кастанеды?

Маг-Мастер – он, конечно, и в Африке – мастер, и способности его впечатляют. Однако, и в высшем видении магов скрывается подстава, ловушка и обман.

Во-первых, в высшем духовном толтековском видении отсутствует главное! – в нём нет счастья, Любви, радости! Это в рамках магии – пустое, холодное, обезличенное, отстранённое восприятие обезличенных же, нейтральных, текущих энергий...

Когда я смотрю на мир и других людей с любовью меня поражает, восторгает великая божественная Тайна. Я благоговее перед многообразием человеческих характеров, перед чарующей красотой всего мироздания. Меня умиляет неопишуемая красота и благодать природы. Мне хочется видеть глаза любимой (любимого). Мне хочется испытать всю гамму любовных переживаний. И любящий всегда находится в состоянии духовного наслаждения, потому что в ответ к нему стекаются целые потоки Счастья. Космическая Любовь всегда отвечает взаимностью! Тогда человек переживает необыкновенную гармонию, вдохновение, счастье, радость, подъём, крылённость, бессмертие! И в этом – в религиозном мирозерцании — заключён великий высокий духовный смысл. Вся вселенная откликается Любовью к человеку – удивительное благодатное состояние души на религиозном пути! Толтеки же вместо этого предлагают мне безличные энергетические волокна и яйца, яйца и волокна... Какая скука! Какая зловещая подмена! Вместо волшебства и чуда утончённой чарующей ткани Любви меня агитируют за восприятие более грубых плотных эго-эманаций.

Но в высшем магическом видении скрывается ещё целый ряд дополнительных принципиальных противоречий и подвохов.

В духовном мире сознания, как известно, нет ни прошлого, ни будущего, а есть извечное течение непрестанно меняющихся потоков энергии. Существует только неповторимый миг «здесь и сейчас». В таком случае, зачем вообще фиксировать его, для чего *видеть*? (У дона Хуана: вещи, энергетические яйца, когда на них смотришь, никогда не остаются прежними)

Дело в том, что человек знания, по утверждению старого нагваля, контролирует всё, не контролируя, в действительности, — ничего! Он не управляет тем, что *видит*! И снова тот же вопрос: для чего такое магическое достижение и такой контроль без контроля? –Чтобы различать и учиться – ещё один ответ дона Хуана. Зачем!?! Ведь все силы, согласно учения, не хорошие, не плохие...

По большому счёту и в магии точку сборки смещает не человек, а сам безличный Дух. Если это так, то стоит ли *видеть*, если не можешь что-либо изменить? Куда более разумней выглядят индийские бхакты-йоги и христианские мистики. Их Бог даёт им совершенную защиту и страховку, ведь сказано: ни один волос не упадёт с головы человека без ведома Бога, которому он служит!

Другой подвох расширенного восприятия толтеков связан с его интерпретациями.

Маги-мастера отдают предпочтение без-образному видению и в тоже самое время создают свои новые трактовки. Духовное бесформенное обезличенное видение, стремящееся к наибольшей точности, всё равно требует анализа на практике, а значит новых интерпретаций, а они всегда личностны...

Кроме того, дон Хуан неоднократно подчёркивает, что если по-настоящему *видишь*, то ничто не имеет значение, всё становится не важным. И снова: зачем тогда к этому стремиться? Конечно, для мага уровня дона Хуана его видение имеет смысл. Он стал сгустком отрицательной энергии, абсолютно безразличным ко всему и вся, который сохранит своё индивидуальное сознание после смерти. Но быть таким обезличенным, безрадостным, нейтральным сгустком не так уж и привлекательно. Куда лучше быть «сгустком» радостным, блаженным!

Других же ещё более конкретных практических заблуждений на пути толтековского видения описанных у Кастанеды не мало.

Так, например, старый нагваль «увидел» своего будущего ученика Карлоса как полноценного нагваля, в то время, как тот не 4-х, а 3-х створчатый. (У обычного человека только 2-е энергетических доли в коконе).

Из-за этой ошибки дон Хуан набирает в новую группу магов вовсе не тех учеников, которые подходят нагвалю Кастанеде, и вкладывает в их обучение много времени и сил. И напрасно. (Издержки магии) Новая группа постепенно распадается...

Трактуются не верно и другие знаки Духа. На самую первую встречу со старым индейцем (на автобусной остановке) Карлоса привёл больной товарищ, отмеченный скорой будущей смертью. И опять дон Хуан ошибается, воспринимая это как «сообщение» Духа о своей смерти, в то время как это была весть о конце (смерти) его линии знания.

Вообще, путаницы и неразберихи в толтековском видении – а этого читатель не замечает! — очень и очень много. Обманулись и другие мастера, такие как Хенаро и Винсенто. Они воспринимали Кастанеду как *видящего*, в то время, как он *видящим* не являлся. Свою лепту в обман и неразбериху толтеков внёс и сам писатель.

Сначала в описаниях дона Хуана энергетических яиц людей Карлос понимает и представляет предложенную конфигурацию, как группу скопления индивидуальных энергетических структур. Но далее, учитель объясняет ему, что в энергетической вселенной толп не существует! И что видящий видит всегда одно яйцо, один-единственный шар энергии, отдельную индивидуальность, окружённую безграничностью...

«Когда *видящий* *видит* человеческую форму. Он *видит* один-единственный шар энергии. Твоё представление относительно множества шаров продиктовано привычкой воспринимать людей как толпу. Но в энергетической вселенной толп не существует. (!) Там есть только отдельные индивидуумы, одинокие, окружённые безграничностью. Ты должен это увидеть сам.» (кн.9, стр. 33-34)

При всём сказанном, Карлос вместе с Ла Гордой (в кн.6 на стр. 36-37) на скамейке входит в состояние совместного видения и наблюдает именно группу энергетических яиц, приближающихся к ним подростков. А во 2-й книге на стр. 215 дон Хуан заявляет, что ему очень нравится разглядывать толпу и *видеть* её «как скопление яйцеобразных существ». В 10-й книге Кастанеда снова видит одновременно «череду светящихся сфер». (стр.250) В специальной пещере, выдолбленной древними магами, энергетические шары учителя и ученика и вовсе сливаются. А в 10 книге (стр.220) неожиданно обнаруживается новый факт – оказывается некое гигантское энергетическое ожерелье бусинок соединяет все коконы людей. (Писательское воображение явно разыгрывается). А как же энергетической толпы не существует?!

Дополнительно Карлос видит в коконе людей некие большие геометрические фигуры, напоминающие буквы «Т», перевёрнутую L и букву дельта Δ. Он мог видеть чакральные кресты, но вот откуда взялись другие буквы останется навсегда загадкой.

Кастанеду это совсем не волнует, ведь он уверен, что его поклонники всё принимают за чистую монету.

...В одних случаях писатель описывает энергетическую сферу человека, похожую на яйцо. При этом нити исходят и тянутся из живота до головы; ноги же торчат из яйца неприкрытыми протуберацами. В другом варианте Кастанеда делится своими впечатлениями от увиденных энергетических коконов: его поражает движение этих яиц, они как бы напрягаясь, скользят,

перекачиваются рывками в движении. При этом Карлос не замечает никаких ног, так как они полностью скрыты. Он даже сравнивает это движение с движениями артистов на сцене, ноги которых покрыты ниспадающими до пола туниками. При этом воспринимается специфический эффект плавания, скольжения. А где же тогда ножные торчащие протуберанцы?! (Сравните описание на стр.195 т.1, кн.2 с эпизодом на стр.39-40 кн.6 и вы обнаружите «лапшу»...)

В 9-й книге (стр.273-274), подчёркивая энергетическое различие между мужчиной и женщиной, Кастанеда указывает, что «для видящего самая яркая часть точки сборки обращена наружу, если это женщина, и, вовнутрь,- если это мужчина. В своей вечерней лекции по магии Т. Абеляр (20 мая 1995г.) утверждает, что «у мужчин эта светящаяся сторона направлена наружу от светящегося яйца, а у женщин вовнутрь». (стр. 86, дайджест №2, «София») – Всё наоборот!

Откуда такие неприкрытые противоречия? Не могли между собой договориться толтеки, что они «видят» и как дурачить людей... В этом смысле достойно внимания 2-х томное исследование Ричарда де Милля «Записки о доне Хуане», в котором собраны несовместимые противоречия, фактический обман, прослеженные на всём материале книг Кастанеды.

К сожалению, люди уже пойманные в ловушку восприятия, готовы принять любые обман и дезинформацию!

И, вообще, у тёмных — тем больше путаницы и неразберихи, тем лучше. Концов не найти! Такова сфера активных действий демонического сознания.

Сам Кастанеда предстаёт перед читателем то прозревающим магом с прорывами в толтековское видение, то бестолковым, ничего несмыслящим учеником, который и после ухода группы старых магов непрестанно переспрашивает у других, что надо *видеть* и какое оно бывает, должно быть это «увиденное»...

А незадолго до своей смерти в интервью с Б. Эпштейном (26дек, 1995г.) – тот просит рассказать писателя, что он может «увидеть», глядя прямо на него. Кастанеда отвечает:

«Мне очень трудно *видеть*. Для этого я должен стать очень мрачным, очень тяжёлым. Если я с лёгким сердцем смотрю на вас, то я не вижу ничего(!)...Если вы видите слишком много, то вы становитесь невыносимы.»

(стр.235, кн.«Тенсигрети», М-97г.)

Обратите внимание на энергетические наводки толтековского видения, наводки чёрной магии – мрачность, тяжесть, невыносимость... Кастанеда это дополнительно подтверждает своим опытом в другом высказывании: «Приехал я пожаловаться дону Хуану, что попытки овладеть видением сказались на мне дурно. Я плохо себя чувствовал, быстро уставал, постоянно испытывал какую-то беспричинную тревогу, страх перед одиночеством». (гл.14, кн.2) – И даже здесь в видении запечатлён главный признак чёрной магии – саморазрушение. Это одновременно подтверждают и слова, которые писатель приписывает дону Хуану:

«Я допускаю, что можно научиться воспринимать этот текучий мир самостоятельно, но к добру это не приведёт – тело не выдержит напряжения и начнёт разрушаться!» (стр.284, кн.2)

М.Тюннешенд, будто бы некогда приближённая к самому дону Хуану, высказывается по этому поводу:

«Карлос и его группа *не видят*. Они продают опасную слепоту, если угодно – пустое глазение. Они хотят, чтобы люди покорились их воле, как безмозглые солдаты. Они приведут вас как беспомощных леммингов прямо к обрыву. Видеокассеты и прочие массовые мероприятия высасывают энергию, вытягивают свет из глаз и независимую волю из тела. Наградками же станут низшие слои астрала...» (стр. 118-119. дайджест №5, «София»)

Тюннешенд – сама авантюристка, греющая руки на чужой славе, но в этом своём высказывании она попала в точку. Очевидно, что толтековская способность чёрных магов – во многом огромная «липа».

И конечно же, такова ситуация не только в магии Кастанеды, а и у всех остальных современных толтеков (Т.Маурез) ольмеков и прочих остальных «меков» и магов...

Ещё большую путаницу, обман и самообман, иллюзию, а также саморазрушение тела и психики, несут собой попытки видения нашими российскими «магами».

Таково паразитарное, демоническое качество сознания, которое наводится на современных духовных практиков.

Не возможно никакое чистое духовное видение на пути чёрной магии!

Да и, вообще, глупо, бессмысленно пытаться *видеть* какие-либо отдельные, локальные энергии и определять по ним здоровье / нездоровье физиологических органов, когда возможно просматривать всю судьбу, все жизненные периоды человека, весь замысел его жизни в целом. А

замысел человеческой жизни один — в стремлении к божественной Любви, в соединении с центральным внутренним источником нетварного света, в слиянии с Богом!

Религиозные продвинутые мистики всегда поражали своим духовным видением. Только они одни и видят, и чувствуют, и прозревают, и знают! Потому что их духовное восприятие самое чистое, глубокое, прозрачное, всеохватное и мгновенное. Но, к сожалению, к их предостережениям мало кто и не всегда прислушивается. А зря...

Магия и Религия (краткий сравнительный обзор).

Мудрому, всезнающему дону Хуану, обладателю тайных магических знаний толтеков удалось настолько сильно обесценить, спрофанировать все религиозные духовные пути, кроме магического, что мы вынуждены напомнить читателю: как в магии, так и в религии существует внешняя, обрядовая, ритуальная, экзотерическая сторона, так и мистическая, скрытая от посторонних глаз, тайная, эзотерическая суть. Сейчас и в современной многоликой магии большинство колдунов, магов, экстрасенсов, «народных» целителей, плывущих в демонических потоках сознания и работающих в гадательной, предсказательной, лечебной, церемониальной, (обрядовой), знахарской формах, и понятия не имеют в своём живом опыте! о наличии у себя энергетического двойника и, конечно же, ничего на практике не знают о магических вратах сновидения. Этот тип очень глупых и смешных «магов» в России получил своё широкое распространение. В действительности их интересует не свобода и преодоление смерти, а деньги и власть над другими людьми. Таковы издержки и обман демонических потоков. Справедливости ради отметим, что зачастую и ритуально-обрядовые, церковные формы религиозного служения не дают человеку в полной мере реализовать свои духовные потенции. Все посты, молитвы, ритуалы выполняем, но ничего не происходит; ни тебе каких-либо прорывов в сознании, ни озарений, ни открытия тайн...

В этой же книге мы обращаем читательское внимание на то, что сравнительный анализ нами проводится между эзотерическими, тайными, внутренними – практическими – сущностями духовно-религиозных и магических путей.

Магия и Религия. Религия и Магия... Всё познаётся в сравнении. Неофиты, мистики, практики, носители своих тайных знаний, представители, проводники сознания божественного и демонического...

Как трудно духовному искателю отличить, где добро, а где зло? Где чистый, светлый, прямой путь, а где скользкий, опасный, ложный, тёмный, болотистый? Где ждёт человека блаженство, счастье, исполнение самых сокровенных желаний, а где поджидают коварство, обман, разочарование, депрессии, неизлечимые болезни, психиатрическая клиника, безисходность и психологические тупики, тупики...

Сколь разные мировоззрения, картины мира и взгляд на самого человека и место человека в этом мире представляют нам различные духовные традиции!

Однако, очевидно одно – все духовные концепции в религиях в чём-то едином сходятся между собой, а равно как и все магические...

Но как пронзительно ясно, контрастно, неоднозначно, — по-разному! — очерчивается внутренний (человеческий) и внешний космос в религиозном представлении и в знаниях магов, в данном случае, чёрных магов-толтеков.

Хищность миров толтеков и Блаженство Любви необъятного Космоса в религиозном восприятии... Придётся повторяться. Очень легко обмануть читателя, не знакомого с путями Любви не на словах, а на деле. Ему не с чем сравнивать! Поэтому мудрые изречения дона Хуана о том, что по пути любви идти легко и радостно сразу принимается искателем на веру, за чистую монету. В то время как в магии это подстава, обман, красивый трюк для привлечения. Не может быть чёрная магия ни путём к Свободе, ни путём к Любви...

Представляем нашему читателю таблицу, в которой отражены обобщённые главные принципиальные отличия духовно-религиозных и магических путей.

<i>Религия</i>	<i>Магия</i>
тип сознания: любящее, отдающее, помогающее	тип сознания: хищное, захватническое, агрессивное
персонофикация – Бог	персонофикация — Дъявол
качества: созидание, добро,	качества: разрушение, зло,

божественное	демоническое
свет сознания – яркий, первозданный, первичный, интенсивный	свет сознания – тёмный, рассеянный, отражённый, вторичный
энергетический источник – внутренний свет осознания, божья искра, центр	энергетический источник – эго-эманации, демоническая неорганика, периферия
принципиальный отказ от услуг и «помощи» демонических сил	блокировка любых сердечных энергий
истина, правда	обман , профанация божественного, маскировки, искажения,
обожение , реальное, целительное, глубинное преобразование человека	демоническая трансформа , потеря души
смысл пути : растворение Эго в божественном, создание божественной индивидуальности	замысел : усиление, уплотнение Эго, духовная власть
гармоничное , постепенное вхождение в тонкий, невидимый мир сознания	быстрое , преднамеренное, разрушительное вхождение в мир сознания
отличительные признаки : пути – счастье, радость, блаженство, покой, тишина, гармония	отличительные признаки : пути – саморазрушение, страх, резкое усиление отрицат-х эмоциональных состояний
поле действия – матрица Солнца, весь просветлённый космос	поле действия – матрица Земли...
высшая энергетическая составляющая – духовное тело	высшая энергетическая составляющая — дубль
доступность пути — для всех желающих духовных искателей, для масс	для редких человеческих исключений, для избранных злым Духом

Комментарии приведённых обобщений уже предшествовали, но есть смысл остановиться дополнительно на нескольких моментах.

Прежде всего следует обратиться к нашим любителям эзотерики, интеллектуалам, приверженцам теорий «пустоты», «недвойственности», абстрактного, непознаваемого «Абсолюта», теорий, которыми так насыщены описания различных восточных духовных традиций.

Как видно из таблицы: двойственность, дихотомия, единство и противостояние 2-х противоборствующих духовно-энергетических начал это – наша данность! Это – наша реальность, из которой не выйти...

Конечно, человеческий интеллект готов за секунду выпрыгнуть из этой данности, чтобы показать его обладателю, какой он у него ловкий, мудрый и пронизательный. (Выпрыгнуть, чтобы запрыгнуть в эту данность опять) Уму вообще нравятся теории недвойственности и пустоты. Они представляются ему оригинальными, глубокомысленными. Ум человека так устроен, что не довольствуется простым (а истина – проста!), ему необходима информационная пища.

К чему приводят, чему служат подобные теории на практике на примере чёрной магии толтеков мы уже показали: их Дух и энергии «безличны» и «абстрактны», недвойственны, в учении нет ни добра, ни зла...

Следует окончательно понять психологию и логику демонического. Дьявол всегда работает в режиме перехвата. Согласно его теорий раз нет ни доброго, ни злого, ни положительного, ни отрицательного, ни божественного, ни демонического; раз все пути ведут к истине и Богу, когда

всё едино, тогда очень легко подставить одно вместо другого, ибо выбор человеку не предоставляется! И Дьявол всегда стремится подставить именно себя, замкнуть на свои миры как можно больше человеческих энергий. Этим самым он уплотняет свои владения, пространства сознания ноосферы нашей планеты, именуемые в христианской теологии адом.

Однако, тем не менее, недвойственность (пустота) всё-таки существует! И переживается она духовно-религиозными подвижниками в позициях внутреннего света сознания – божественного, созидательного света! И эта недвойственность заключается не в отсутствии и божественного и демонического одновременно, не в том, что нет ни того ни другого, а в абсолютном царствовании созидательного, Бога. Недвойственность достигается за счёт полного отсутствия противоположной стороны — демонического! И пустота бывает разная.

У даосского мастера Чжао Би-чэня есть очень точное мудрое изречение:

«Видеть пустоту не пустой – это правильно, а видеть пустоту пустой – неправильно, ибо неудача в возвращении к центру, (который не является пустым!) препятствует проявлению света жизненности.»

Истинная пустота всегда – наполненная, любовная, блаженная, животворящая, изливающаяся, наделяющая, отдающая... В действительности это не пустота, а — абсолютная Полнота!

Реализация в высшем демоническом тоже может переживаться адептом как растворение в пустоте, но в этом случае, как это не парадоксально звучит, пустота совсем иного качества. Она – пустая, холодная, обезличенная, отрицающая, поглощающая, бесплодная, хищная, всасывающая. Таков уровень достижения самого дона Хуана.

Примеры ложной реализации в хищной пустоте, т. е. достижение не божественного, а высшего демонического уровня можно обнаружить и у других духовных учителей. Гуру для богатых – индийский учитель, известный под именем Ошо, в самой полной мере демонстрирует нам пример ложной реализации. Различать и сравнивать данные высшие уровни начинающему духовному искателю нечего и пытаться. Однако, существует один выверенный способ:

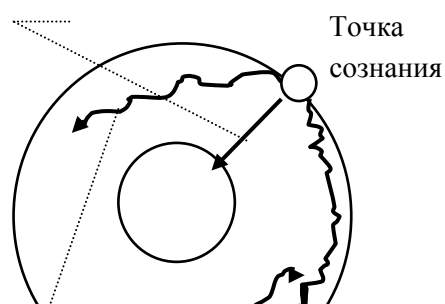
Какие бы мудрые мысли не изрекал о жизни и любви учитель, смотри на его – дела!

Ошо также как и дон Хуан (через Кастанеду) долгие годы обманывал и продолжает обманывать своих многочисленных последователей. Индийский гуру в отличии от индейского брата говорил намного больше о любви, а сам, обирая своих богатых учеников, покупал роскошные автомобиль за автомобилем (91 роллс-ройсов!), вертолёт, самолёт за самолётом (4-е личных! самолёта)..., что, безусловно, есть выражение сознания хищного, демонического, утончённо эгоистического. Для истинного просветлённого Мастера иметь одно лишь своё физическое тело – это уже очень и очень много! Переживание божественной Любви совсем иного рода – хочется не забирать и приобретать, а наоборот — снять с себя последнюю рубашку и отдать нуждающемуся...

Заострим внимание читателя и на таком фундаментальном общем законе сознания, как преобладание силы Добра над тёмными силами Зла. Этот закон часто звучит в народной присказке: «Добро всегда побеждает Зло!» Почему это так? Да, потому что, если бы Разрушение (зло) превалировало над Созиданием (добро) или хотя бы было ему равно, то мир, вселенная рано или поздно сами себя бы уничтожили, истребили окончательно! Всякая жизнь прекратилась бы! Религиозное развитие отвечает всем духовным созидательным процессам и входит в согласие с главным базовым законом сознания «Созидание». Напротив, становление на путь Магии (разрушение!) будет одновременным нарушением этого закона. Что, конечно, ударит в 1-ю очередь по самому практикующему. Иначе говоря, само творение, сама природа, один из главных законов человеческого сознания устроены таким образом, что Магией заниматься и должно быть не выгодно, противоестественно, не эффективно, безперспективно для человека! Не получит ничего от магии обыкновенный человек, а только набьёт себе шишек, свернёт свою шею...

Отдельно заслуживает внимание и следующая диаграмма, наглядно отражающая принципиальную разницу в направлении движения точки сборки путей – эзотерико-религиозного и магического:

Правильный духовно-религиозный путь.(Центр)



божья
искра
сознания

Ложные тупиковые магические пути.(Периферия эго-эманаций)

Вообще, каковы бы ни были энергии, проводником которых становится адепт пути — божественные либо демонические — необходимо осознать, что использовать, управлять, подчинять себе эти вселенские силы никакой человек не в состоянии. Слишком жалко, беспомощно и ничтожно человеческое существо в беспредельном, необъятном космосе. Поэтому на духовно-религиозном пути божественному именно служат, отдают, посвящают себя (а не используют!). В свою очередь демоническому тоже беззаветно служат, но оно создаёт великолепную иллюзию подчинённости и управления собой в целях окончательного пленения заблудшего. В действительности не человек, а некие духовные энергии всегда управляют, используют, реализовываются через духовного практика!

Возвращаясь к толтекам, акцентируя внимание читателей на базовых признаках их магии, наряду с разрушением и саморазрушением укажем на связанную с этим путём такую характерную особенность, как страх.

Путь чёрной магии всегда сопровождает – **страх!**

И это не мелкие эмоциональные тревожности, опасения, испуги, которые так свойственны всем обычным людям. На пути толтеков человек имеет дело со страхом настоящим, животным, наиболее мощным, инстинктивным, диким, особенно разрушительным, пробирающим вглубь костей. Этот тип страха не известен большинству. Он специфико-энергетический.

В истории человечества проводилось не мало опытов на животных в стрессовых состояниях. Наиболее известный из них с овцами, рядом с которыми на расстоянии привязывали волка. Бедные животные очень быстро истощались, теряли аппетит и через 1-2 недели умирали.

На пути чёрной магии толтеков – страх, пронзительный, зловещий, дикий, ужасающий всё человеческое существо страх — неотъемлемая часть жизни мага.

Кастанеда буквально во всех своих книгах хорошо передаёт подобное состояние, но его не слышат...

«... меня охватил незабываемый страх. Было до такой степени жутко, что кровь буквально застыла в жилах.»;

«Единственное, что меня беспокоило, это всё чаще повторяющееся ощущение некоторой помехи, что-то вроде приступов страха или дискомфорта.»;

«Я внутренне затрясся от невыразимого физического ужаса.»;

В другом месте: «...этому способствовал небывалый ужас, на несколько недель подорвавший моё здоровье»;

«Я обнаружил, что неизменно сталкиваюсь лицом к лицу с глубоким, непонятным страхом; он был тёмным и навязчивым, неотступно преследуя меня, заставляя меня ёжиться».

Описанных состояний страха и ужаса в книгах Кастанеды можно было бы собрать очень и очень много. Дон Хуан называет это истинным кошмаром пути. У Карлоса встают от страха волосы, холодеют конечности, «разрывается» и исчезает сердце, не выдерживает кишечник и мочевого пузыря, он теряет сознание...

Наши российские обманутые Кастанедой «маги Свободы» не понимают, в сколь серьёзные игры они заигрывают. В потоке сознания толтеков в любой момент из игровой, приключенческой, романтической поверхностной формы чёрная магия может начать показывать своё истинное, зловещее, разрушительное, злобное лицо и тогда свернуть с пути, возвратиться назад будет уже поздно...

И тогда в одночасье слетит весь ореол поэтики и романтики певцов свободы – чёрных магов. И раскроется вся маскировка и обман.

А известно ли вам, уважаемые любители книг Кастанеды, какие жуткие, мрачные, невыносимые состояния сознания вообще переживают в действительности чёрные маги!?

Как на фоне страстного азарта, риска, агонии приключений, тёмного возбуждения, вожделения и всенарастающей алчности начинает маяться душа человека?

Душа чёрного мага, та самая божественная душа, которая ещё не продана Дьяволу, не до конца продана, которая ещё чувствует и остро переживает, она! периодически испытывает невыносимое отчаяние, жуткое томление, непередаваемую тоску, печаль и страх, животный страх, охватывающий своим мертвенным холодом сердце человека....

Чёрная тоска, глубокая неудовлетворённость, душевная боль, и дрожь ожидает мага. И это вместо блаженства Любви. Та самая пронзительная, острая дрожь, посылаемая Дьяволом по эманации Орла. И эти гнетущие, тягостные, жуткие, мрачные состояния сознания мага не оставляют его до самой смерти. Чем ещё может наградить своего слугу Дьявол за его служение?

Перечитайте Н.Гоголя. Как точно великий русский духовидец отразил в своих сказках состояния чёрных колдунов, магов, ведьм и их трагический исход. Обманутые Дьяволом они сходят с ума, вешаются, попадают в преисподню...

Страдания, терзания, муки чёрных слуг тупиковы, томительны, безостановочны, бесконечны. Дело в том, что эти тёмные вибрации – энергетическая пища Орла! (Почитайте любители магии и духовидца Д.Андреева, книга «Роза мира»)

Душевым надломом, каким-то болезненным внутренним надрывом, безисходностью и печалью проникнуты многие интервью писателя К. Кастанеды. Вчитайтесь в его одно из последних комментариев не задолго до смерти. Оно отражает финальное состояние мага-толтека и нашего современника:

«...Бог не любит тебя, поверь мне. Вселенная является хищнической. Она производит глубокие волны печали, которые накатывают на меня... Даже путь с сердцем здесь не слишком помогает...» (Лос-Анжелес, 3 августа 1997 года)

Какое отчаянное разочарование сквозит в этих словах! В 1998 году Карлоса Кастанеды не стало... Но

Духовное развитие – не страх и дрожь, а радость!

«...Бог не любит тебя, поверь мне.» — это так только в чёрной магии!

НЕ ВЕРЬТЕ, ЛЮДИ, КАРЛОСУ КАСТАНЕДЕ!

ВСЕЛЕННАЯ ПРОНИЗАНА ВОЗВЫШЕННОЙ БОЖЕСТВЕННОЙ БЛАЖЕННОЙ КОСМИЧЕСКОЙ ЛЮБОВЬЮ!

Сколько тонких тел у человека? (Об энергетической системе человека).

Самые распространённые эзотерические знания об энергетической структуре человека предлагают читателю следующие 3-и основные классификации:

Человек обладает 7-ю телами, причём 6-ть из них тонко-энергетические. Сюда относятся – плотное физическое, эфирное, астральное, ментальное, кармическое, буддхиальное (мудрость) и атманическое (Духа, монады) тела. Этого семичастного человеческого состава придерживаются многие виды йоги (тибетской, индийской, даосской), теософия Блаватской, различные религиозные направления индуизма.

Только о 3-х этажах энергетической структуры человека повествует христианская теология (тело – душа – Дух). Троичного состава придерживается и агни-йога Рерихов – физическое, тонкое и огненное тела.

И, наконец, магия и шаманизм отстаивают в своём духовном опыте наличие у человека только двух составляющих: физиологическую и энергетическую. При этом во втором, в энергетическом двойнике и заключены вся сила, здоровье и духовные возможности личности.

Чтобы разобраться, какая классификация ближе к истине, необходимо для начала обратиться к самому понятию «тело» в духовной области познания.

«Тело» прежде всего образование целостное, отдельное, законченное в себе, самостоятельное, однородное, автономное, самодостаточное. Составленное из одного вида энергии, оно способно длительно полноценно существовать в том пространстве сознания, которому соответствует, отдельно от всех остальных формирований. При этом обладание телом,

конечно же, подразумевает направленность на него фокуса внимания, т. е. спроецированность света сознания точки сборки. Поскольку то, на что мы не обращаем своего внимания в субъективном опыте отсутствует...

Исходя из этих требований, самый точный, верный, но парадоксальный, ответ на вопрос «Сколько у человека тел?» будет – «Ни одного!»

Что, нет даже физического!?

А вы подумайте сами. Человек является не плотью, а сознанием. Именно в сознании (в точке сборки) и заключено ощущение бытия, «я-естности», экзистенции, выливающиеся в самоосознание. Чтобы сознанию чем-либо обладать, надо включить это в поле внимания. А сколько секунд в сутки за 24! часа вы обращаете внимание на своё физическое тело? Ведь речь идёт именно о секундах. Несколько секунд за день из 86 400 секунд возможных!

Представьте себе запряженный прежним жильцом в некой жилой квартире алмаз, о котором ничего не знает нынешний хозяин. Будет ли он обладателем скрытой от его сознания драгоценности. –Конечно же, нет.

Аналогия уместна и по отношению к обладанию человеком физическим телом, а точнее, к иллюзии такого обладания. По-другому: человек сам для себя как бы и не существует. Его – просто нет...

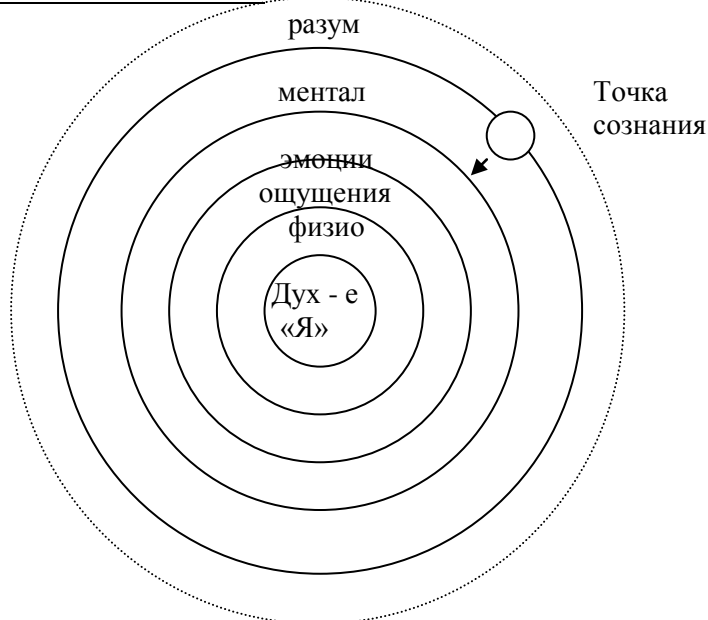
Если быть ещё точнее, то надо говорить об обладании не своим физическим телом, а о владении собственным представлением о нём...

Появление тонких тел связано с духовным развитием человека. Речь идёт о длительной духовной практике.

Как только личность начинает обращать внимание на своё физическое тело, осознавать его как можно чаще, так в поле сознания практикующего появляются одновременно сразу 2-а взаимосвязанных тела – физиологическое и энергетическое! И степень развития последних зависит от усилия познающего.

Исходя из такого необходимого уточнения о тонких телах человека, представляем читателю современную модель сознания, которая, как видно, не противоречит концепции толтеков о точки сборки, но и одновременно принципиально отличается от теории магов.

КОКОН СОЗНАНИЯ:



Главное отличие в центре. Духовное «Я», конечно же, не «шаблон», а уникальный энергетический источник, идеал и цель правильного духовного развития. Во многом остальном кокон толтеков приблизительно совпадает с нашей диаграммой и, думается, не вызовет возражений со стороны любителей магии Кастанеды.

Очевидно и то, что энергетический кокон многослоен. Причём физиология рассматривается как один самый плотный, грубый, энергетический слой. Мы можем проследить соответствие уже известных нам тел с нашими покровами:

- эфирное тело – покров ощущений;

- астральное – эмоциональный слой;
- ментальное – ментальный покров.

Остальные тела (кармическое, буддхиальное, атмическое) относятся к центру, ко внутреннему свету сознания и к близлежащим ему эманациям.

Сразу обратим внимание, что популярные эзотерические теории личности о семичастности тел человека не верны! (У нас это самая первая классификация). В нашей стране за такую дезинформацию ответственны духовные «просветители» типа Блаватской, которые в своём личном опыте и понятия не имели вообще о тонких телах! Подобные теории всё напутали. В них речь идёт о слоях, об энергетических покровах, (а не о телах!) которых в действительности в человеческой структуре гораздо больше чем 7-мь. Данные покровы представляют собой рыхлые, неоднородные, разорванные, энергетически слабые образования и к телам человека относиться не могут. После смерти они достаточно быстро расползаются, рассеиваются и полностью исчезают...

Энергетический слой разума человека в отличии от понятия общей ментальности (в нашей диаграмме) – не просто всякая мыслительная деятельность. Он выражает собой мышление, направленное исключительно на решение практических задач (тональ у толтеков). Это организация личностью своей жизни. И на высшей стадии мага-мастера она воплощается в ёмкое понятие – безупречность.

Покров разума относится к началу очень интересного переходного пространства сознания от Эго-периферии к центру структуры. Поскольку, на этом утончённом уровне то, что фактически выходит за пределы сферы (коккона), оказывается одновременно в её середине! (Верно и обратное).

В непосредственном распоряжении духовного практика имеется всего лишь только один оперативный инструмент – точка сознания (точка сборки). На самом простом повседневном уровне она проявляется как внимание.

Как же происходит формирование тонко-энергетического тела?

Как только в поле внимания начинает входить физическое тело, включается процесс самоосознания. Уточним, что обращать внимание на себя и самоосознавать не одно и то же. Осознание предполагает погружение, движение точки сознания внутрь энергетической системы человека. А для этого необходимо сораскрытие определённых энергетических входов (те самые чакры), расположенных в данной эго-структуре. Именно сквозь эти входы точка сознания и проникает внутрь, вглубь (либо во вне).

Одновременно являясь световым фильтром, пропускающим определённые энергетические световые потоки, точка сознания, погрузившись вовнутрь, начинает высвечивать внутренние энергетические слои. При этом потоки света сознания как бы увязывают, склеивают, сшивают, сплавляют, скрепляют многочисленные эманации между собой.

Направленный свет сознания при этом сравним с лазерным или концентрированным солнечным лучом, который выжигает все дыры, темные пятна в данном энергетическом слое. –Мы наблюдаем таинственный процесс, в результате которого и формируется некая энергетическая однородная световая целостность, призванная стать тонко-энергетическим телом человека. При чём кристаллизация, выплавление нового тела происходит за счёт увязывания, сваривания 3-х основных энергетических слоёв – ощущений, эмоционального и ментального. Специфика духовного образования зависит от конкретной духовной традиции. Так например, путь медитации (ума) предполагает акцентирование ментальной составляющей. В этом случае говорят о появлении ментального тела. А путь молитвы фиксирует и развивает больше эмоциональный покров – астральное тело. С последним работают и толтеки. Через энергетический слой ощущений выходят на создание нового тела даосские йоги. Развитое эфирное тело – следствие их духовной практики.

Таким образом, тонкие тела создаются, формируются и не один человек изначально не обладает ими в своей данности!

Тем не менее, у каждой человеческой личности существует такая энергетическая составляющая, как тело сновидения. Это образование и видит и переживает во сне сновидные реальности, однако совсем не высвечивается точкой сознания.

Тело сновидение представляет собой ослабленную разрежённую проекцию (света сознания) внутри объёма эго-структуры человека. (накопленные представления, мысли, чувства, ощущения о себе самом и окружающем пространстве) И в этом случае название «тело» для этого сновидного образования также слишком условно и натянуто. Оно не отвечает своим требованиям. Скорее, оно только – предварительная размётка, матрица, первичный слепок, но ни как не тело. Тем не менее, мы будем использовать это название.

На тело сновидения в духовной практике выходят, его своим индивидуальным сознанием – обнаруживают, его развивают.

И вновь не лишне подчеркнуть духовно-энергетическую разницу между эзотерико-практической Магией и Религией.

Тело сновидений человека – единственная рабочая оперативная энергетическая Эго-составляющая (и в магии и в религии). Но!...

В магии, в чёрной магии, она берётся за основу, за цель, за идеал (духовных возможностей). Его — тело сновидения (двойника) – на магическом пути всячески усиливают, уплотняют, развивают. Развивают своё Эго...

На религиозном же пути тело сновидение – вторично, второстепенно! Ибо главное – божественный свет Любви, Бог, внутренний свет сознания. Религиозные мистики развивают любовь в себе, происходит снижение Эго...

Обратите внимание на акценты, потому что это очень важно. Здесь очень легко ошибиться и попасть в чёрную магию, расставив акценты немного не так. Совсем как в предложении «Казнить нельзя, помиловать!»

Вырисовывается ещё одно определение чёрной магии.

Магия – развитие своего тела сновидений; любые манипуляции со своими снами и внутри них.

Поэтому даже, если вы стремитесь к самым чистым и светлым идеалам божественной Любви, но практикуете в 1-ю очередь осознание во сне, либо ставите какие-либо задачи в своих сновидениях (по Кастанеде), то знайте – вы практикуете на самом деле – чёрную магию! А это всегда может быть очень опасным и разрушительным для вас. Духовные идеалы требуют своего подтверждения на практике!

Раз тело сновидения развивает только магия, означает ли это, что на религиозном пути эта энергетическая составляющая обречена на застой?

— Конечно же, — нет! Разберёмся с этим подробнее.

Более того, тело сновидений развивается на практике у религиозных мистиков намного более интенсивней, чем у магов! И вот почему...

Сама природа этого образования такова, что в основном связана с эмоциональным покровом. (Тот самый внутренний наиболее эмоциональный ребёнок, на которого наслаивается личность, интеллект и который блокируется, от которого отдаляется точка сознания в последующем...)

Сердце –местилище эмоций, вход в самый центр эмоционального покрова, а значит в тело сновидений.

Маги с сердцем не работают. Зато интенсивно своим (духовным) сердцем занимаются религиозные практики. Следовательно, последние имеют явные преимущества в развитии тела снов. У них к нему прямой канал! Однако, маги бросаются к телу снов немедленно, сразу, что разрушительно и опасно. В религии с телом сновидений долгое время работают скрыто, постепенно, гармонично, и перенос сознания в сон реализуют своевременно, наиболее естественным образом, без грубых волевых дискомфортных вмешательств.

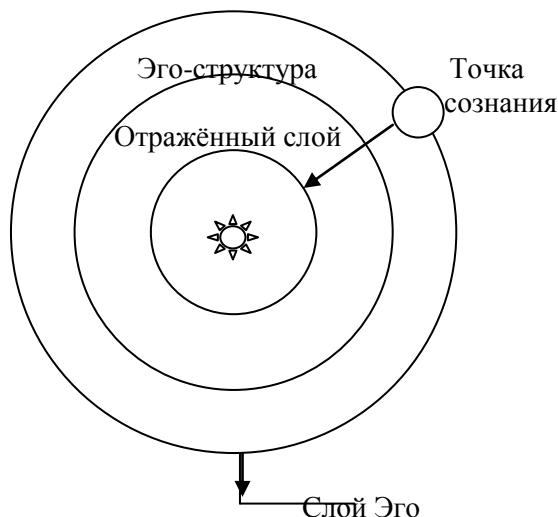
У наших российских практиков, занимающихся по Кастанеде, происходят вот какие психологические процессы. Магия и быстрое вхождение своим сознанием в сон им кажется наиболее правильным и привлекательным. Потому что вот она, казалось бы, «синица в руках!», птица Свободы и так связанные с ней и осознанными сновидениями чудесные возможности. Всё рядом, близко! Надо быстрее хватать! Религиозные пути воспринимаются как длинные, скучные, неинтересные. Однако, это только внешняя сторона.

Годами тужась и тужась по переносу своего сознания в сон, тот, кто серьёзно практикует магию, вдруг, замечает, что у него какие-то прокруты и он никуда не прорывается, а по-прежнему пребывает в области около 1-х врат по Кастанеде. И так очень долго! Энергетического роста – нет! А время упущено. Тело сновидения не развивается. То, что казалось таким близким, всё дальше удаляется от практикующего. В действительности обычному человеку чёрная магия не может дать никакого роста. Напротив! В общей системе духовного искателя накапливаются очень многие незаметные энергетические нарушения. (Не мало людей обнаруживают их сразу!) В итоге получается не просто застой, регрессия, а падение, откат назад! Более того, на пути толтеков очень большая вероятность приобрести серьёзную болезнь и вовсе на всём своем духовном

развитии поставить окончательный крест. Магия – это сплошная ловушка!¹⁴ Это тот самый доступный вкусно пахнущий сыр, который очень близко и который в мышеловке...

Обратное происходит на мудрых духовно-религиозных путях. То, что казалось таким далеким (открытия тайн, астральные приключения...) приближается к искателю со стремительной скоростью! У очень многих религиозных практиков сновидения, включая осознанные, просто расцветают, интенсивно развиваются. Искатель достаточно быстро пролетает 1-е, 2-е и 3-е врата сновидения... Тело снов развивается правильно. Однако не будем забегать вперёд...

А лучше детальной рассмотрим один из самых любопытных, загадочных, утончённо энергетических покровов в энергетическом коконе человека, именуемым «отражённым». Взглянем на схему:



Здесь внутренний духовный центр (божья искра, божественная индивидуальность) увеличен и представлен в более крупном масштабе, развёрнуто; в то время как вся периферия ужата в один слой (Эго-структура).

Центр кокона, как видим, состоит из непосредственного точечного источника (искра сознания), близлежащих ярко высвеченных эманаций (на схеме не показаны) и внешнего более затемнённого отражённого энергетического слоя. Последний отражённый покров загадочен тем, что буд-то бы ещё относится к центру (к его самому внешнему очертанию), но и уже к нему не совсем принадлежит. Он – промежуточный, от центра к периферии, но духовно его правильней относить определённо к человеческому Эго.

Откроем главный секрет отражённого слоя. Его соответствующие пространства сознания принадлежат... Дьяволу! Посмотрите, как всё сходится в конкретные энергетические реалии!

Сознание – свет. Центральный излучающий свет – сущий, ярчайший, первичный, созидательный, божественный. Это – Бог. Из этого света вышло всё творение. Но свет сущий, первозданный не уловимо переходит в свет отражённый, вторичный, рассеянный, отрицающий (первый), затемнённый! И это сознание (не будем забывать, что свет сей живой, осознающий!) — сознание Дьявола!, — сознание, отрицающее, разрушающее и пародирующее творение, уничтожающее жизнь. Станут понятными тогда многие мудрые эзотерические высказывания о том, например, что Дьявол – это перевернутый Бог, что он – обезьяна Бога (никчемный подражатель сущего божественного света). Откроется и смысл имени Люцифер, одного из имён Дьявола. Люцифер, что означает светonosный, есть одновременно свет утренней звезды, Венеры. А это всё тот же отражённый свет, демонический свет бессильного и гордого подражателя славе Бога свету Солнца!

В заключении главы разберёмся окончательно во всём диапазоне с различными духовными энергетическими источниками, которые используются на различных путях. Их всего три! Вводим новое понятие о религии демонического, так как, очевидно, что всякий духовно-религиозный путь ещё не является гарантией правильного истинного продвижения. Религия демонического остаётся развитием человеческого Эго. Фактический идеал Эго-религии – максимально расширенное Эго человека, духовная власть под маской любви к Богу с характерным мироощущением «Я – Бог!». (Очень типично для продвинутых представителей и учителей индийской йоги).

¹⁴ Любители трудов Кастанеды, читающие книги и российских авторов на тему магии толтеков, не могут объективно оценить, сколько много в таких книгах обмана и самообмана. Это в полной мере относится к таким писателям, как А. Панов, Е. Мир, Ал. Ксендзюк, Ю.Каптен.

Источник чистого первичного света сознания	Истинная религия Любви	Отсутствие Эго, божественная индивидуальность	Бог
Источник света рассеянного, отражённого	Религия демонического	Эго утончённое, расширенное	Дьявол
Тёмные Эго-эманации; тусклый свет неорганики	Чёрная магия, магия любая	Эго усиленное, уплотнённое	Дьявол и его слуги

Любопытно, что высшее магическое практически сливается с религией демонического.

В остальном поразмышлять над столь разными энергетическими источниками и соответствующим качеством сознания и типом духовной энергии приглашаем читателя самому¹⁵...

Высшие стадии развития: духовное тело и дубль!

Предыдущая глава так до конца и не ответила на поставленный вопрос «Сколько тонких тел может быть у человека?» Надеемся, читатель получит ответ в этом разделе.

В связи с тем, что нашего российского читателя-эзотерика в книгах К.Кастанеды окончательно запутали и обманули, и он, восхищённый безмерными духовными возможностями и «подвигами» дубля, готов устремиться всем сердцем в обыкновенную чёрную магию, разъясим и мы, что такое дубль, ибо любители магии толтеков совсем не понимают его эзотерического значения. Сбивает с толку ещё и то, что дубль магов-мастеров плотно насыщен ярким светом сознания золотистого, янтарного, солнечного цвета, который воспринимается как истинный...

Дубль – полноценная энергетическая копия, ничем неотличающаяся от физического тела, является на пути магии высшей реализованной стадией развития. Иначе говоря, это – идеал!

Духовный же идеал самым полным образом отражает предел, потолок! духовного развития человека, говорит о его совершенстве, о воплощении всего самого лучшего и прекрасного в человеческой личности!

И вот представьте себе, дорогие читатели, что вы, однажды, случайно на улице встретили такого совершенного человека, увидели – идеал!, вошли в поле сознания самого Бога! во плоти, соприкоснулись с самым высшим, исключительным, одухотворённым, божественным, но всё ещё человеческим... И не просто встретили, а увидели Идеального Человека на момент явления им своих необыкновенных духовных способностей. Например, полёт в воздухе, хождение по воде, сквозь стены домов...

Что вы будете испытывать при такой не ожидаемой и счастливой встрече? Какие чувства вы будете переживать? Какие духовные энергии будет пробуждать, затрагивать в вас **Человек Совершенный!**?

Не трудно догадаться, что, если вы не полностью закрыты, в вашем поле сознания внезапно откроется тайный шлюз и на вас снизойдёт целый поток благодатных состояний и переживаний. Здесь могут активно переживаться такие чувства, как: беспредельное восхищение, восторг, доходящий до экстаза; благоговение, умиление, необъятная радость, радость сильная со слезами на глазах; неизреченный глубинный покой, тишина; чувства нечеловеческого счастья и духовного наслаждения. Это как неожиданный прорыв в сознании, духовное откровение, открытие тайн бытия. Возможно, вам захочется упасть перед воплощённым Идеалом человеческого совершенства на колени, поклоняться его величию, вас охватит страстное желание оказаться среди его учеников...

Таковы эффекты вообще высшего духовного тела, реализованного в человеческом существе.

¹⁵ В религии демонического, в отличие от магии, идея Бога, божественного подчёркивается, превозносится. Назовём для примера представителей Эго-религии: Ошо, Шри Ауробиндо, Шри Чинмой, Рерихи, Виссарион, Иоанн (Береславский) практически весь современный шиваизм и очень многие современные религиозные духовные течения в России...

Ключом же к определению типа и качества явленных духовных энергий всегда будет непосредственный контакт с этими энергиями, акт прямого восприятия-переживания, процесс попадания в поле активного действия данных энергий, соприкосновение с их носителем.

И вот, где зарыта собака в понимании сущности магического дубля...

Учитель дон Хуан, как известно, работает с тоналом (разумом) ученика Карлоса. Запредельное же, нагвал, Дух, дубль показывает Кастанеде бенефактор, «добрый» и «весёлый» дон Хенаро...

Что испытывает Карлос, когда наблюдает дубль «добротного» Хенаро?

Обратите внимание! Он испытывает – шок, тяжёлое эмоциональное потрясение, **страх**, смятение, отчаяние, **ужас**! Никакого высшего духовного прорыва-откровения, а **страх и ужас**!

Его всего выворачивает, его тошнит. Тело колотит, трясёт, знобит, пронзают различные боли, ноги подкашиваются... Спазмы, колоссальные перенапряжения, недержания, дрожь, тряска... От одного только имени «Хенаро»! Карлос готов бежать без оглядки, куда глядят глаза...

Задумайтесь, почему это так? Отчего столь мощное разрушительное воздействие несёт собой дубль на обычного человека? «Добрый и весёлый» маг, мастер, идеал человеческого совершенства дон Хенаро и столь неадекватное восприятие!?

Объяснения очевидны и напрашиваются сами.

Толтеки накапливают и уплотняют исключительно только демонические вибрации.

Дубль магов есть максимальный! сгусток, наиболее мощная концентрация наиболее агрессивной, злобной, разрушительной, враждебной человеку, отрицательной энергии! Дубль окончательно формируется, когда маг свою душу Дьяволу уже продал, и божественная индивидуальность покинула человека навсегда. Дубль толтеков — это сам Дьявол в энергетической индивидуальности мага!

Сравните воздействие дубля с восприятием высшего духовного тела религиозных мистиков и вам окончательно станет ясна его сущность. (Всё познаётся в сравнении).

Высшее духовное тело (в религии) – максимальная концентрация положительной энергии. А это аура и активное энергетическое поле счастья, Любви, блаженства, всемилости, красоты, гармонии, покоя...

Эффекты восприятия нагваля (Духа толтеков) прямо противоположны...

Дубль толтеков самая тёмная, самая опасная, развитая, угрожающая, агрессивная, хищная сторона их сознания. Впрочем, много позднее, когда сам Кастанеда изрядно напичкает своё тело отрицательными вибрациями, дубли его учителей-мастеров уже не вызовут в нём столь мощного разрушительного воздействия.

Известный многосерийный американский фильм ужасов «Кошмар на улице вязов» о злобном, ужасном убийце Фредди Крюгере – это во многом картина о дубле чёрных магов-толтеков. Фредди со своей неременной атрибутикой зловещей перчаткой-когтями также наделён демонической силой и способностями, и в энергетическом дубле легко появляется и исчезает, проходит сквозь стены, его не берёт пуля и т. д.

Очевидно, что вся «любовность» (а мудрости всё же не отнять!) дон Хуана, а равно как и «доброта, весёлость, простота, ирония и снисходительность» дон Хенаро – это всё маски, магический стиль коварной игры, великолепный stalking, маскировка, обман. Учителя чёрной магии Кастанеды и талантливые сновидящие и непревзойдённые stalkеры одновременно!

Весёлость, жизнерадостность, трюкачество дон Хенаро – его внешний поверхностный магический имидж поведения. Так же как у Сильвио Мануэля – мрачность и недоброжелательность.

Дон Хенаро в роли шута действительно забавен, симпатичен и обаятелен, кстате – довольно распространённая роль и манера трикстера, обманщика, Дьявола. Но главная суть Хенаро в его дубле. А это означает, что бенефактор на самом деле внутри холодный, бесстрастный, циничный, коварный, хищный, безжалостный и непредсказуемый... и отвечает одному из главных правил искусства stalking – «быть смертельно опасным»... Хенаро убьёт не задумываясь, если таково будет веление его демонического Духа (Орла). Готовил самое настоящее убийство (через «сестричек» и донью Соледад) своему ученику Карлосу и «вселюбящий» учитель дон Хуан.

О дубле магов мы ещё дополнительно поговорим в главе «Врата сновидения», но здесь необходимо разобраться с его светящимися свойствами.

Божественный свет сознания – яркий, ослепительный, интенсивный, солнечный, золотой.

Свет сознания Дьявола – отражённый, рассеянный, более тусклый. Энергии демонических неорганических существ светятся самым мрачным, затемнённым, не ярким светом.

А дубль?

Дубль на пути чёрной магии интенсивно формируется из отрицательного тёмного света враждебной демонической неорганики. Маг в своё энергетическое тело вбирает, впитывает, всасывает этот хищный свет. Он его накапливает, уплотняет, уплотняет... Наконец, всё тот же закон количественных изменений осуществляет преобразование. Количество переходит в новое качество. Предельное накопление тусклого мрачного света сознания в человеческой Эго-структуре даёт активное яркое излучение. Но качество самой чужеродной, хищной, агрессивной энергии при этом остаётся – неизменным! Что мы и наблюдаем в описаниях Кастанеды.

Дубль чёрных магов-мастеров внешне (зрительно!) ничем не отличим от духовного тела великих религиозных учителей. И духовное тело и дубль обладают качеством яркого интенсивного излучения. Однако, насколько разными по-прежнему остаются уплотнённые сгустки, локализации, концентрации противоположных духовных энергий – отрицательной и положительной!

Так сколько же тонко-энергетических тел может быть у человеческого существа?

Исходя из того, что изначально на практике у него нет ни одного (автор отстаивает это точное и правильное определение), идеальным ответом будет – одно полноценное тело! И это не физическое, а как мы уже показали, в Религии – духовное тело; в (чёрной) магии – дубль. При этом тело сновидений является промежуточным рабочим звеном от плоти к энергетическому источнику света сознания. Именно сновидческая составляющая высвечивается, преображается, вырастает до понятия «тело».

Впрочем, учитывая относительность и смягчая данную точность, отметим, что христианская теология наиболее близка к истине. Человек имеет 3-ёх-частный состав: тело (физическое) – душа (тело сновидений) – Дух (божественная индивидуальность, духовное тело). В магии и шаманизме от 3-его тела отказываются...

Мы с вами готовы отправиться в увлекательное путешествие по вратам магических сновидений и открыть новые тайны толтеков.

Вперёд!

Магические врата сновидений (с 1-4-ые).

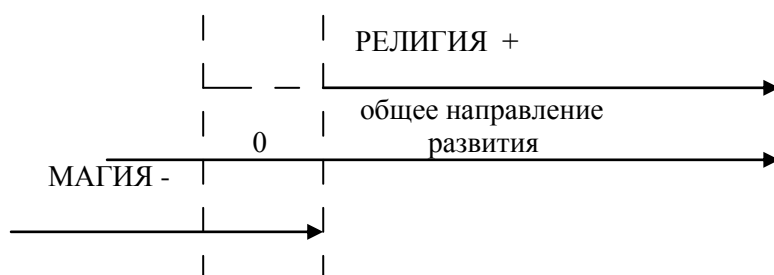
Перед вами попытка, возможно, в своём роде единственная за всю историю эзотерики дать не только краткий описательный обзор магических врат сновидения, но и показать, как эти энергетические ступени преломляются и реализуются на пути духовно-религиозного восхождения и в чём состоит принципиальное отличие последних.

И главное, на что следует обратить внимание, многие врата в магии, будуче такими же энергетическими порогами, одновременно не являются теми же самыми в религии! (Мир сознания состоит из парадоксов).

В предыдущих главах мы уже наметили тезис: эзотерическая Религия по отношению к Магии работает в другом, значительно смещённом и более утончённом диапазоне энергетических вибраций.

И не смотря на то, что такой «рабочий» диапазон и «там» и «там» частично и даже вначале во многом перекрывается и в сравнительной динамике варьируется, непрерывно меняется, важным, значительным по отношению магических и религиозных путей друг к другу является то, что они – стыкуются! в одной единой точке, плоскости, пространстве!

Вряд ли такую стыковку удастся показать графически точно, однако, на условной оси наиболее общего панорамного направления духовного развития это будет выглядеть приблизительно так.



Часть общего рабочего диапазона и сфера действия тела сновидений (отмечена пунктирными линиями).

Из графика видно: магия – развитие отрицательной энергии (Дьявол); это знак «-»; религия — развитие положительных, божественных энергий (Бог); это «+».

«0» (ноль) — представляет собой условную точку стыковки столь разных путей; одна из самых загадочных позиций сознания! (Тот самый неуловимый, непроницаемый переход от отражённого света к первичному, от Дьявола к Богу!) Плоскость нуля остаётся в переходном отражённом энергическом слое человеческой структуры, которую мы ранее рассмотрели.

Указанное общее направление (центральная стрелка на схеме) отражает одновременно неуклонное общее направление движение точки сборки от эго-эманаций, от периферии кокона к его центру. И этот закон сознания удалось на практике подтвердить ненамеренно, спонтанно – кем бы вы думали? – самим дном Хуаном! Но это детальней прояснится многим позже. А пока...

Обратите внимание: «0» — идеальная позиция сознания «безжалостности» есть одновременно конец пути Магии (её самая высокая ступень!).

И сразу ещё раз уточним, апеллируя к схеме, Магия есть ложный, обманчивый, обходной, тупиковый (на практике) манёвр и путь к истине. Самые высшие степени магического развития всего лишь только приближаются к первым ступеням и началу развития духовно-религиозного!

Такую общую обзорную панораму сверху и направления развития столь разных эзотерических традиций в динамике по отношению к друг другу мы и постараемся сейчас и проследить и подтвердить по карте «Врата сновидения».

За мной читатель!

Все врата сновидения, являясь одновременно особыми энергетическими входами, которые проходит в своём восхождении и маг и религиозный адепт, заключены в диапазоне, состоящим из 3-х энергетических областей, объёмов кокона.

1-ый энергетический объём – чистый первозданный свет, внутренняя искра сознания;

2-ой объём – средняя область света отражённого вторичного, рассеянного; отсюда начинается Эго;

3-ий объём – ещё более затемнённая часть эго-эманаций, весь остальной объём кокона.

(Автор вынужден повторяться в виду сложности рассматриваемой проблемы и выработки более чёткого представления о ней читателя).

Такую дислокацию подтверждает сам дон Хуан в своём видении:

«Дон Хуан объяснил, что яйцевидная оболочка, казавшейся такой яркой, на самом деле была тусклой. Светимость исходила из сияющей сердцевины. Оболочка фактически затемняла это сияние» (стр. 179, кн.6)

В магии толтеков врата сновидений являются особыми энергетическим препятствиями, барьерами, порогами, дверями, проходами, которые маг постепенно шаг за шагом, последовательно должен пройти, преодолеть, открыть.

Врат сновидений, как известно, немного, всего – семь. Однако в реальной магической практике вся жизнь современного последователя толтеков уходит на преодоление всего лишь самых 1-ых из них... Реализация 4-х врат остаётся уделом избранных, а последние, с 5-ые по 7-ые, и вовсе относятся к недостижимой сфере действий мастеров, к редчайшим человеческим исключениям, а на современном этапе принадлежат скорее к мифу, к легенде.

Поскольку в магии работают исключительно с эго-эманациями (духовный центр полностью блокируется), очевидным будет следующий факт – все 7-мь магических врат находятся в диапазоне энергетической Эго-структуры практикующего. Это только средняя и поверхностная часть всего объёма кокона.

С точки зрения «видения» толтеков – это, собственно, всё, что есть в распоряжении человека. Однако, именно пространства внутреннего центра (согласно учения – «бесполезный шаблон») превосходят многочисленные миры сознания эго-структуры в бесчисленное количество раз!

Каждые врата сновидения скрывают в себе 2-а энергетических порога, 2-а под-уровня, с которыми непосредственно сталкивается практикующий.

1-ый под-уровень являет собой то, что называется, когда маг «упирается» во врата, приближается к ним и далее ощущает энергетический заслон, тупик, препятствие.

Проявление данного порога похоже на человека, который приблизился к незнакомой двери, «упёрся» в неё и не знает, как её открыть, чтобы пройти дальше и попасть в нужную комнату.

2-ой под-уровень «врат» есть собственно их преодоление, проход, прохождение «сквозь». В нашем примере – человек открывает дверь, перешагивает через порог и попадает в комнату. Ну, а далее, как очевидно, мага ожидают всё новые двери и новые комнатные пространства.

Все они – врата сновидений — открываются и проходятся в строгом порядке, последовательно, одно за другим, минуя описанные энергетические под-уровни. (Это не так на духовно-религиозном пути!)

Исходя из эзотерической сути магических врат сновидений дадим им названия и кратко опишем уже известные в книгах Кастанеда первые 4-е.

Первые врата – «Обнаружение тела сновидений».

Самое главное, что должен сделать начинающий маг, это обнаружить реальность существования своего 2-го энергетического тела, т. е. тела сновидения. Для этого он пытается перевести свою точку сборки на уровень сновидений, осознать миг засыпания и ... упирается в самые первые врата сновидений, так как выполнить эту задачу совсем не просто. Почувствовав в своём живом опыте энергетическую преграду, ученик мага под руководством Учителя начинает необходимую реорганизацию имеющейся у него энергии. В учении толтеков для этого предусмотрен целый комплекс процедур, приёмов и долговременных практик. Среди них главными являются: пересмотр своей прошлой жизни, приятие определённой теоретической программы учения и стирание личной истории (очищение тоналя), освобождение от прежних привычек, разного рода упражнения по неделанию (непривычные действия без привязки к цели и результату), созерцания предметов и явлений природы и т. д. Одновременно, маг знакомится с Намерением, с Волей и посредством личных усилий развивает в себе стремление осознать себя во сне...

По данным самих толтеков, для того, чтобы только приблизиться к 1-ым вратам сновидения у магов уходит 1-2-а года! (У автора, попавшего в своё время в ловушку Кастанеды, ушло на это ровно 2-а месяца).

Наконец, осознание непосредственного мига засыпания, либо внутрисновидной реальности, либо особенно яркий фантазмагорический сон говорят практикующему о том, что к первому энергетическому порогу он подошёл вплотную.

Поэтому 1-ый под-уровень врат называется – «Достижение тела сновидений».

Не лишне упомянуть, что такое достижение (обнаружение) производится именно индивидуальным сознанием (точкой сборки), при котором она совершила – *движение*... В результате такого движения высветилась возможность воспринимать полноценные миры сновидений, не отличимые от физической «реальности».

Не маловажным фактором при этом явилась волевая направленность ученика по реализации осознанного сновидения и это...

Это совершенно не правильно, методически не верно!

Нашего читателя мы постараемся убедить в противоестественности, противозаконности всего начального замысла в практической магии в целом, и отдельных манипуляций внутри сна в частности¹⁶.

Думайте сами. Весь кокон, вся энергетическая эго-структура человека выстраивалась годами и десятилетиями. Длительно, постепенно, этап за этапом, точка сборки отдаляясь от центра, выгораживала защитные зоны, сооружала необходимые энергетические рубежи, покрывала всё новыми и новыми слоями общее поле сознания, структурировала энерго-психологические защиты, образовывала нужные связи, реорганизовывала многие и многие жизненно важные энергетические потоки...

К 20-и, 30-и, 40-а годам (когда, вдруг, начитавшись Кастанеды, взбредает в голову заняться практической чёрной магией) человек обладает сложнейшей, утончённой, самовосстанавливающейся, саморегулирующей энергетической системой, в которой каждый «винтик», «шарик», механизм уже подогнан друг к другу, сложен и (надеемся) эффективно работает. Несмотря на то, что у большинства людей к этому времени накапливаются многие

¹⁶ В этой книге данная важная тема не разрабатывается подробно. Однако в н/в автором готовится широкое исследование проблемы переноса сознания в сон (в магии и религии) и проводится анализ практики магии Кастанеды российскими сновидящими. К сожалению, негативных примеров психологу удалось собрать очень и очень много.

скрытые хронические очаги воспалений и заболевания, система в основном справляется со своей главной задачей – живучесть, энергетическая реабилитация, выживаемость... В то же самое время, организм взрослого (даже если он ещё молод) на скорости стремится к перезреванию, увяданию и к смерти, поскольку энергетическая данность каждого человека такова, что **основные энергетические потоки в его теле сновидения – разорваны, не сообщаются между собой!** (В направлениях: верх-низ, правая-левая сторона, центр-периферия). Тем не менее во сне (обычном, не осознанном!) происходят те самые важные процессы энергетического баланса и восстановления всей системы, которые так нужны для здоровой жизни. Организм человека очень мудр. Практически все общие, грубые и точные энергетические регулировки во сне осуществляет точка сборки и это происходит бессознательно. Человек не должен вмешиваться в сложную работу своего организма, потому что ничего о ней не знает! Система САМА знает, как и что надо делать. И саморегулируется она, заметьте! самым естественным образом. По-другому говоря, обычный, нормальный сон здорового человека – не должен претерпевать вмешательство своего сознания в его сложную сканирующую работу. Точку сборки, которая и является основным сканирующим элементом (радаром) в обширной энергетической паутине, брать под волевой контроль – не правильно...

Логика подсказывает, что, как долго выстраивалась основная энергетическая схема организма, так же постепенно, осторожно надо и снимать защитные слои за слоем, очищать плёнку за плёнкой на пути к своему подсознанию. А главное! – прежде чем, прорываться сознанием в сон, необходимо восстановить энергетическую орбиту, то есть замкнуть основные энергетические потоки в теле между собой! А на это может уйти 5-7-10-ть лет! (Гармоничному, мудрому – правильному! – развитию отвечает духовно-религиозный путь!)

Стремиться осознавать свои сны на первом этапе пути, как это делают маги, методично не верно. Это – для организма энергетическая катастрофа, необратимая потеря сил, интенсивное саморазрушение!

Процесс сравним со вторжением в обширную тончайшую хитросплетённую громадную паутину всем телом с молотком и зубилом в руке. – Жизненно важные энергетические артерии рвутся, многочисленные страховочные связи нарушаются, путаются, резервы напрягаются, истощаются... А главное, там, где в обычном сне должно происходить пополнение сил, происходит обратное — невосполнимая катастрофическая утечка энергии! По началу организм может справляться и приспосабливаться к столь грубым вторжениям. (В основном за счёт резервов будущей жизни, т. е. её укорачивать) Однако, при известной «целеустремлённости» (к саморазрушению!) деструктивный процесс со временем накапливается. У практикующего «мага» начинают периодически проявляться характерные симптомчики: слабость, сонливость, истощённость, нервность, повышенная утомляемость, головокружения, тошнота, лёгкий озноб и не высокая температура, расстройства пищеварения. Очень типично для многих сновидящих настроение особой томительной скуки внутри самого осознанного сновидения. Ну, а далее наиболее вероятны такие серьёзные заболевания, которые не известны современной медицине, от которых любой врач будет недоумевать и беспомощно разводить руками – причины болезни в занятиях чёрной магией!

Интенсивность саморазрушения на пути магии, конечно же, зависит от степени вовлечённости в пагубную практику. Описанное справедливо для большинства людей.

Ну, а как же избранные, настоящие, чёрные маги?

О них мы уже говорили. Их энергетические резервы колоссальны, их жизнеспособность, живучесть не досягаема обычным людям. Для них путь толтеков относительно оправдан. Они, на этом скользком, коварном, опасном пути, как правило, выживают. И успевают замкнуть свою энергетическую орбиту с уровня тела сновидения (в осознанных снах), пока окончательно не выведут из строя свой организм...

Чтобы показать принципиальное отличие в подходах к проблеме переноса сознания в сон в Магии и Религии, приведём следующий пример. Представьте, что у вас, как у больного, есть выбор из 2-х врачей. Один из них -представитель Религии, предлагает для излечения вашей болезни мягкую щадящую диету и через год гарантирует полное выздоровление! Другой врач, приверженец Магических способов, утверждает, что ждать так долго не имеет смысла, требуется срочное вторжение, лечить болезнь надо быстро, сразу, немедленно, и тут же агитирует за хирургическую операцию. Причём такая агитация сопровождается следующими комментариями: «Разрежем, вспорем, посмотрим... Может быть, что-нибудь удастся быстренько вырезать. Положительного исхода не гарантируем. Пишите расписку. Некоторые у нас выживают...» Вы начинаете подозревать полную некомпетентность такого хирурга. Интересно, какого врача себе вы выберете!?

«Фиксация тела сновидения» — называется **2-ой под-уровень** 1-ых магических врат сновидения.

Чтобы преодолеть этот под-уровень и данные врата в целом ученик мага обращается к различным манипуляциям со своим сознанием (точкой сборки) внутри самого сновидения. Речь идёт о сталкинге, о настройке, о фиксации восприятия в сновидении.

Для этого толтеками применяется известный приём «рук», которые служат во сне своеобразной точкой отсчёта. Сканирование нескольких объектов сна сопровождается возвращением внимания к своим рукам. В дальнейшем к приёму «рук» добавляется как можно более жёсткий волевой контроль по управлению всем сюжетом сна, волевое перемещение в пространстве и заказ на определённые действия, например, оказаться в нужное время возле определённого материального объекта, предмета.

Если мы упреждали своего читателя, что легкомысленное волевое, грубое, насильственное вторжение сознанием в свой сон это не правильно в принципе и опасно, то непосредственные манипуляции внутри самого сна по Кастанеде являются действиями ещё более деструктивными и разрушительными! Это уже заигрывание с ядовитой гремучей змеей!

Посмотрите, что происходит! Точка сборки пытается реорганизовать, сканировать жизненно важные энергетические потоки, направить их в ослабленные участки (физиологические органы) энергетической системы, энергетически подготовить (зарядить!) за ночь весь организм к предстоящему дню, а для этого «ей надо двигаться, куда ей нужно и как ей нужно», а наш «умник», российский «маг Свободы» свою точку сознания не пускает, фиксирует, «управляет» (без должного знания!)... В результате ещё большие нарушения, ломка, разрыв всей сложной энергетической паутины в организме самообъявленного «мага». Это неминуемо отражается и на физиологическом, и на психическом уровне. **Ибо энергия непрерывно отнимается от жизненности практикующего!** (Происходит шизофренизация личности, накапливаются поражения в ослабленных физиологических органах человека...). Почитайте Ал. Ксендзюка, — активного пропагандиста чёрной магии Кастанеды — пожизненно застряв на самых первых вратах сновидения, он повествует о серьёзных нарушениях в своём теле и психике; убедитесь в том, как НЕ НАДО развиваться!

Использование техники «просмотр рук» уже само по себе даёт очень нехорошие энергетические наводки на практикующего. Ведь, к сожалению, о склеивающей, всепроникающей, проникающей силе сознания (о законе абсорбции-эмиссии) наш читатель ничего не знает. Любой наработанный чёрными магами практический духовный приём заражается, пропитывается соответствующими тёмными, разрушительными вибрациями. И как только наивный искатель начинает этот приём использовать в своей практике, так тут же эти хищные, вождельные, оселье вибрации стремятся проникнуть глубоко внутрь энергетической структуры человека и осесть там на длительный срок. И они проникают... Проявляется это в особых настроениях сновидящих: как некое нездоровое возбуждение, азарт, нечистое томление, отчаяние, особая тоска, скрытые зависть и алчность, неуравновешанность, пристрастность, вожделение, горячность, душевный надрыв, состояния одержимости и т. д. Ни одному нормальному духовному искателю не взбредёт в голову добровольно подставлять фильтр своего сознания (т. сборки) под грязные, мутные, чёрные энергетические потоки и пропитываться ими! Но современные толтеки подставляются...

Если нашим (прозревшим) сновидящим поначалу так трудно будет отказаться от практики сновидения (в виду болезненной зависимости!), то хотя бы надо постараться весь негатив свести на минимум. Для этого лучше отказаться от фиксации рук во сне и использовать мягкие не волевые приёмы пассивного вхождения в сон, используя буддийские техники. Но более эффективна сновидческая практика сердечного дыхания (место концентрации — сфера на левой груди, возле соска у мужчин). Она даёт и осознанные сны и мягко нейтрализует весь поток чёрной магии Кастанеды.

Наше тело сновидений обладает естественными природными защитными механизмами. Прохождение 2-го под-уровня рассматриваемых врат дополнительно опасно ещё и тем, что практикующий, сам того не понимая, стремится эти защиты снять, убрать. А главное, он не осознаёт, сколь действительно ответственна, серьёзна сновидческая практика. Есть в нас нечто такое, упрямое, вьевшееся, впитанное, усвоенное с детства, что не вытравить, не заменить ни какими-либо другими самыми умными идеями и мудрыми теориями. Одной из таких глубоко укоренённых установок в нас является убеждение в том, что сновидение — это нечто пустяковое, игровое, незначительное, несерьёзное, нестоящее внимания...

Это вовсе не так. В особенности в магии...

Наши обыкновенные сновидения функционируют на очень значительных, больших скоростях. Фактически эти высокие скорости и делают наше тело сновидения неуязвимым для чужеродных, взрывных, отрицательных, локализованных, энергетических выстрелов-потоков.

Попробуйте выстрелить и попасть в очень быстро движущийся объект. Вряд ли вы попадёте. А вот если он остановится...

Фиксация внимания во сне, за счёт использования приёма «рук» и есть подобное опасное замедление, остановка, «застывание» тела сновидений. А реализация сканирования вниманием различных объектов в исследуемой области сновидения есть и вовсе непростительная наивность и глупость! Она подобна отбрасыванию боевого щита воина в рукопашном бою на мечях и подставлению противнику не защищённых участков тела. В осознанном сне с фиксациями по Кастанеде наивного «мага» в любой момент ожидают внезапные мощные энергетические прострелы, удары, болезненные проколы. А это мгновенно отражается в физическом теле серьёзными болезнями, приступами, коликами, инвалидностью и даже смертью... (Что ж вы хотите ещё от занятий чёрной магией?..)

По этому поводу можно было бы ещё много дать разъяснений (подтверждённых практическими примерами), но лучше отослать нашего читателя к готовящейся в настоящее время книге «Осознанные сновидения: прорыв к тайне; сыр в мышеловке!».

А в нашем обзоре маг преодолевает 2-й под-уровень врат и сами 1-ые врата сновидения, когда описанные фиксации в сновидениях получаются наиболее продолжительными, устойчивыми, управляемыми.

Итог этих врат – умение сохранять образы сна почти так же надёжно, как мы удерживаем формы нашей физической «реальности»! Таким образом, смысл преодоления самого 1-го магического барьера заключается в наиболее полноценном гармоничном (???) переносе точки сознания на более глубокий энергетический уровень, в область и пространства сновидения. Переходим к следующему энергетическому рубежу.

«Уплотнение тела сновидений» — общее название вторых врат сновидения.

2-ые врата ещё более ответственны, а значит более опасны. «Тем дальше в лес, тем больше дров!»

А вот главный эзотерический смысл этих врат нам пояснят определения конкретных под-уровней.

Вылетая на 1-ый под-уровень маг, практикуя осознанные сновидения, работает в режиме ожидания. Причём, как в случае с Кастанедой, он в опыте ещё не знает, не представляет, чего следует ожидать. Поэтому практика ему кажется тупиковой, без прогресса. И это действительно так. Маг упирается во 2-ые врата сновидения.

И 1-й под-уровень звучит так: «Запрос на контакт»!

На этом этапе реализуется собственно чёрная магия, её суть, соль, принцип.

Сновидя на заниженных скоростях и уже начиная энергетически полнеть, тело сновидений мага становится привлекательным, заметным! для хищного, агрессивного, коварного сознания неорганики. И они начинают слетаться к своей жертве. Причём это чем-то напоминает рыбную ловлю с одной существенной разницей – смертельно опасный крючок находится не у наживки, подставляющей себя, а у хищника. Неорганические существа, также как и рыбы, долго плавают возле лакомства, пристально рассматривают его, примериваются, принимают, изучают и потом, вдруг, набрасываются жадно и проглатывают наживку!

Дополнительно сам маг обязан посылать демоническим сущностям волевые импульсы и убедительные телепатические просьбы-сигналы о таком непосредственном контакте. На 1-ом под-уровне этих врат сновидящий вообще учится находить и выделять в своих подсознательных тонко-энергетических областях точечные локализации и потоки энергий, незнакомые человеку, чужеродные, неземные, нечеловеческие... Технически такие процессы осуществляются на фоне операции «просыпания из одного сна в другом», либо за счёт «перехода от сновидения к следующему сновидению при смене объектов наблюдения сна».

Как только маг справляется с этой задачей, он постепенно выходит на **2-ой под-уровень** данных врат –

«Энергетическое взаимодействие с неорганикой!»

К этому периоду сами демонические существа не только замечают практикующего, но уже его основательно и тщательно ведут, «пасут», изучают.

Да и сам маг в своём энергетическом теле (и во сне и наяву!) начинает принимать особые энергетические сигналы. Он периодически ощущает неприятную дрожь, необъяснимый страх, тошноту, расстройство пищеварения, озноб, невысокую температуру, головные боли, жар, нередко нечеловеческий ужас... Органические существа отвечают на запрос...

И это, не смотря на то, что ученик энергетически основательно подготовлен настоящим чёрным учителем к такого рода контактам, и в его тело уже вложен «увесистый» блок отрицательных

вибраций. (Напоминаем, что мы рассматриваем карту пути настоящего избранного мага; совсем иная схема ожидает российского духовного искателя, если он, вообще, не подорвав серьёзно своего здоровья, доберётся до 2-ых врат.)

Тем не менее 2-ой под-уровень связан с умением использовать чужеродные энергетические сгустки, пузыри (лазутчиков) в качестве транспортного средства и с помощью них путешествовать в миры неорганических существ. У Кастанеды: «Путешествие в мир неорганических существ всегда значило для меня повышение уровня отрицательной, агрессивной энергии.» (стр. 229, кн.9)

Вся эзотерика рассматриваемых врат хорошо описана Кастанедой в 9-ой книге. И мы приводили оттуда необходимые фрагменты. На 2-ом под-уровне практикующий вступает в прямой непосредственный контакт с демонической нечистью. Он путешествует в её владения, подзаряжается тёмной враждебной энергией в хищных, губчатых, всасывающих туннелях вплоть до рокового момента, как помните: «Теперь ты – наш, ты — такой же как мы!».

Вообще для 2-ых врат сновидения (как и для всего пути чёрной магии) наиболее справедлива другая цитата из первоисточника:

«Здесь ставятся на карту потоки энергии, создающие последствия более ужасные, чем смерть. Всё, что встречается на пути мага, является вопросом жизни или смерти, но на пути сновидения это усиливается в сотни раз» (стр. 146, кн.9)

Конечно, в погоне за приключениями, за азартом, за вожделием к тайнам последние остатки какого-либо здравого смысла нашими сновидящими утериваются окончательно. Вдумайтесь! – Путь чёрной магии столь разрушителен и опасен, что страшнее самой смерти! – Как справедлив этот тезис!

На практике, при серьёзной долговременной практике осознанных сновидений (по Кастанеде) уже на 1-ых вратах сновидения существует большая вероятность начать принимать чужеродные отрицательные энергетические импульсы. –Союзники сами выходят на связь! И это наиболее опасно. Особенно следует обратить внимание на образы родителей, родственников, близких друзей, а также наиболее абстрактные и яркие, необычные, оригинальные, привлекательные формы в своих сновидениях. За такими картинками чаще всего и прячется зловеющая, коварная, маскируемая неорганика. Направлять на эти образы своё внимание, фиксироваться, означает вызывать удар на себя... В кратковременный период союзники быстро истощают человека. Здоровье его начнёт разрушаться просто катастрофически! Это сказывается в первую очередь на всей нервной системе. Позднее при настойчивой упорной практике у обычного человека происходят необратимые деструктивные процессы. У каждого свои слабые органы и места. У одних быстрее сдают почки, у других сердце, у третьих приступы удушья, одышки... Инвалидность – наиболее частый приговор и следствие занятий чёрной магией. Не мало проявлений серьёзных психических заболеваний. Есть в практике современных российских сновидящих уровня 2-ых врат и более страшные примеры — «невозвращения в тело». Бездыханное тело родственникам остаётся только захоронить.

Ла Гордой неоднократно подчёркивается, какая большая обуза и непосильная ноша иметь союзника, он прикрепляется к кокону и питается – вампирит! — человека, быстро его истощая, если у него не хватает энергии — и это справедливо даже для настоящих, избранных магов!...

Сам метр, нагваль Кастанеда уже на продвинутых уровнях! в своих интервью делится последствиями своей пагубной практики сновидения. Он заявляет, что чувствует себя так, буд-то его переехал тяжёлый грузовик! И тело, физическое тело нагваля сильно страдает, ослабляется и разрушается...

Следует подчеркнуть, как опасно копировать, вообще, путь Кастанеды и реализовывать на практике разные рекомендации и отдельные приёмы во сне, данные доном Хуанам или эмиссаром. Например, языковой замок (замыкание кончика языка и верхнего нёба) в осознанном сне приводит не просто к потере энергии, а к необратимой, невосполнимой потере, в которой задействуются энергетические ресурсы, предназначенные приблизительно на будущую неделю. Сновидящий начинает сам себя энергетически обкрадывать!...

Тем не менее, на 2-ом под-уровне 2-ых врат сновидения у избранного Духом настоящего мага в результате тесного энергетического взаимодействия происходит резкий всплеск, усиление демонических вибраций в теле сновидения. А практика и выполнение различных задач данных врат приводит к постепенному всё более плотному энергетическому уплотнению всей эго-структуры мага. Он приближается к 3-им вратам сновидения.

Выход на новый энергетический рубеж в магии не возможен без прямой энергетической связи с демоническими существами, с энергией Дьявола. Собственно говоря, на 2-ых вратах контракт с Дьяволом о продаже магом своей души уже подписан и подписан –кровью! Дьявол даёт человеку свою силу, способности и энергию, чтобы забраться в 3-ие врата.

Третьи врата сновидения в магии носят название «Отделение тела сновидений».

С этого уровня ещё только начинается формирование знаменитого дубля магов, – тело сновидений отделяется от физического и выделяется в автономную, самостоятельную, оперативную, рабочую единицу.

«Выход в физический мир» — определение 1-го под-уровня этого бастиона.

На этом этапе маг приближается к слиянию физической и сновидческой реальности. Для этого он пытается отделить своё тело сновидений от физического и попасть не в сновидение, как всегда, а выйти в наш привычный, плотный, вещественный, материальный мир.

Для выполнения этой задачи, как гласит учение, практикующему должно сниться, что он смотрит со стороны на некое спящего человека и этим человеком должен быть сам маг. На эту тему в практике российских магов по Кастанеде очень много путаницы и анекдотических случаев. Так и не преодолев самых 1-ых врат сновидения, они воображают, что практикуют 3-и. Это, конечно же, не возможно. Спящим человеком в этом случае оказывается не сам «маг», а некий призрачный фантом или ещё хуже какой-нибудь летун, бес. Спящая фигура «неожиданно» просыпается и в виде незнакомого мужика или какой-либо усатой бабы начинает крыть грубым, хриплом матом сновидца. Ни о каком выходе в физическую реальность здесь не может идти речи. Не менее смешная ситуация, когда маг, «выйдя из тела», оглядывается назад, а в его постели никого нет, она пустая...

Но и для настоящего чёрного мага 1-ый под-уровень 3-их врат является серьёзным энергетическим препятствием. Преодолевается он усиленной практикой, а главное находится в настоящем, а не в ложном (как у наших сновидцев) потоке сознания с приёмо-передающим звеном «учитель-ученик».

Реализация настоящего «выхода» говорит о том, что сновидец попал в подлинное физическое пространство своей комнаты. Уплотнённое энергетическое тело готово к восприятию физических объектов. Будить своё спящее тело запрещается. Это очень опасно.

Существуют определённые приёмы подтверждения материальной достоверности, которые говорят, что это подлинный «выход», а не сон «о выходе».

Прежде всего маг ощущает себя чистой, плавающей энергией, которая «не умеет» ходить, а парит или скользит. Если сновидец «идёт», «шагает» по полу, значит это всё ещё сон, а не материальная реальность. Другим оценивающим элементом может быть изменение перспективы воспринимаемого пространства своей комнаты и изобилие рассматриваемых деталей, а также различных поверхностей макроструктур. Более доказательным окажется наблюдение каких-либо физических событий, с подтверждением их наяву (например, разговора соседей).

И по-прежнему, начальные «выходы» в явь остаются очень опасными для мага. Перед нами описание Кастанеды своего самого 1-го отделения тела сновидений:

«...Однако, я не сдался этому страху. Я исследовал его и понял, что это был не психологический страх, а физическое ощущение беспомощности, отчаяния и раздражения... Одна из моих (физических) ног на кровати дёрнулась как при ударе. После этого моё сознание оказалось втянутым в моё вялое спящее тело, и я проснулся так внезапно, что прошло более получаса, прежде чем я успокоился. Моё сердце билось совершенно беспорядочно. Меня трясло, и отдельные мышцы ног неконтролируемо сокращались. Я ощущал такое сильное переохлаждение тела, что мне потребовались одеяла и грелки, чтобы согреться». (стр. 196, кн.9)

Ох, уж эти «перекосы», дисгармоничные прорывы и удары-сотрясения в чёрной магии! В любой момент они могут оборвать жизнь человека. Как жалко, что российские сновидящие совсем не представляют, насколько изящны, красивы, гармоничны и великолепны выходы на физический план в духовном теле на мистико-религиозном пути. Кастанеда сильно исказил им видение.

Ловушка 3-их магических врат – погружение, гипнотизация мелкими деталями. Маг оттачивает свою волю, осуществляя stalking (фиксацию и управление) энергетического тела.

«Управление телом сновидения» — это 2-ой под-уровень описываемых врат. Со стороны практикующего он также требует значительных и длительных волевых усилий.

Отметим один серьёзный недостаток пути толтеков на этом периоде. Маги не занимаются очищением, просветлением своих эмоционально-энергетических составляющих (эмоциональный покров). По крайней мере они это делает технически не правильно, не очищая, не избавляясь, а усиливая и утончая эмоциональные эго-энергии. Поэтому управление своим телом снов на этом под-уровне у толтеков проходит под пристальным вниманием, под диктовку и скрытую трансляцию всё той же неорганики. Надеемся, иллюзию, созданную доном Хуаном и Кастанедой, что маг в своих магических действиях по управлению своим энергетическим телом полагается в самой полной мере на свою волю, мы рассеяли. Уже с уровня 2-ых врат сновидения мага полностью

ведёт, направляет, корректирует, развивает исключительно демоническое сознание неорганических существ!

Кроме того, главной задачей 3-их врат сновидения вообще по-прежнему остаётся «сталкинг сталкеров», который дон Хуан называет самым загадочным приёмом магии. Ничего тут загадочного нет. Это всего лишь новое название для знакомого нам процесса – «преднамеренно черпать энергию из мира неорганических существ для того, чтобы совершать магические действия».

Все разыгранные писателем Кастанедой отношения «маг-неорганика», в которых буд-то бы маг то берёт энергию, обходя все ловушки, то нет, уходит от преследования, рискуя жизнью, стремится к свободе... — вся атмосфера риска, приключений – всего лишь сюжетная «липа» — для привлечения и обмана читателей. Вспомним роковые слова эмиссара – «ты (маг) уже полностью наш, ты такой же как мы, ты нам — родной кровный брат»... Толтек уровня 3-их врат стал полноценным проводником демонического сознания, посредником между Дъяволом и Землёй, исполнителем чужой, злой Воли – их циничного Духа, Орла...

В совершенстве управлять можно только очищенным (от страстей и эмоций) телом сновидений. Нет лучше сновидной практики, чем сердечного упражнения и молитвы – проверено и подтверждено в современном опыте!

Однако, их «сталкинг сталкингов» приводит (настоящих) чёрных магов к очередному новому продвинутому уровню и энергетическому препятствию.

Четвёртые врата сновидений определяются, как – «Путешествия!».

Для читателей, они, пожалуй, выглядят, как наиболее интригующие и привлекательные. Однако, на этом периоде мы не будем долго останавливаться, так как практически вся глава «Миры Карлоса Кастанеды» в основном будет посвящена путешествиям магов-толтеков».

Маг приближается к 4-ым вратам сновидения, когда начинает видеть чужой сон (другого человека).

Сразу сориентируем нашего читателя: религиозный мистик приблизительно этой 4-ой ступени, не только может легко просматривать отдельные сновидения всех других людей, но и мгновенно высвечивать всю судьбу человека в целом, как на ускоренной перемотке. И более того! своими определёнными высокими энергетическими потоками он в состоянии даже кардинально её менять в самую лучшую сторону... И в этом дополнительное доказательство того, насколько путь толтеков и манёвр любой магии обходной, ошибочный, путанный, не прямой, ложный.

Чтобы пройти 4-ые врата сновидения магу необходимо прожить своим индивидуальным сознанием определённые интимные фрагменты своей личной жизни в теле сновидения в пространстве чужой субъективной реальности. Это – **1-й под-уровень** врат **«Выход за пределы личных сновидений»**.

Проживание в намерении других людей даёт энергетическому телу практикующего дополнительную микроскопическую плотность, гибкость, голографичность, объёмность. Помните, как удивлялся Карлос реальности путешествия внутри намерения Арендатора – древнего мага-толтека.

Кроме того, во время такого путешествия нейтрализуются определённые энергетические паттерны, активно участвующие в формировании личных иллюзий, тех же самых сновидений.

Только пройдя этот энергетический порог маг выходит на **2-й под-уровень** врат – **«Слияние миров!»**.

С этих пор маг активно тренируется и развивается в приобретённых дополнительных магических способностях и использует возможности IY-х врат в путешествиях в:

- определённые места этого мира;
- в иные энергетические вселенные за пределами физической реальности;
- в сновидениях и намерении других людей.

Таким образом, выпутавшись, выйдя за счёт ещё большего уплотнения своей эго-структуры демоническими вибрациями из пространств личных иллюзорных навязчивых представлений, отбрасывая мышление в абстрактных образах и заменяя его всё большим восприятием чистых энергий, маг получает способность путешествовать в реальные самостоятельные энергетические вселенные (за пределами личных и коллективных сновидений!) – с одной стороны. С другой – происходит ещё один параллельный процесс и итог 2-го под-уровня данных врат. Физический, материальный и сновидные, иноматериальные миры в восприятии практикующего сливаются полностью, становятся равнозначными, единой непреложной реальностью и энергетической действительностью. Для мистика и проводника тёмных сил теперь нет никакой разницы между мирами, для него существует только определённый вид энергии или её отсутствие. То, что это

только один вид вибраций и волн – агрессивный, демоничный, относящийся исключительно к Эго-эманациям, читателям нашей книги должно быть абсолютно ясным. Широчайшая, запредельная, бесконечная! область утончённых возвышенных благодатных сфер, планет, миров и вселенных по-прежнему для чёрного мага остаётся закрытым. Туда — хищному сознанию – доступа нет! Но эту ущербность, ограниченность, однобокость даже для магов-мастеров любитель магии К.Кастанеды, конечно же, не замечает. Его восхищает описанное. Потому что здесь кроется ещё один замаскированный обман и не менее зловещая и чудовищная подмена, чем все остальные, нами уже рассмотренные... (См. гл. «Миры К.К.»)

Преодоление 4-ых врат сновидения связано с активным использованием специальной тайной магической практики так называемых «сдвоенных позиций», что примечательно, открытых ученику Карлосу не доном Хуаном, а чёрным магом из прошлого толтеков — Арендатором – учителем всей линии знаний в целом. (Автор немало экспериментировал с этими техниками, и было много неожиданных эффектов, пока не наступило своевременное прозрение...)

Техника «сдвоенной позиции» представляет собой совокупность определённых положений тела, которые необходимо строго соблюдать при обычном засыпании, при «засыпании» во сне и пробуждении уже внутри 2-го сновидения. Она даёт полное, объёмное, гармоничное восприятие и жёсткую фиксацию точки сборки в иных мирах сознания, но в их мирах – неорганических существ! – вот в чём фокус!

Эзотерический смысл этой магической практики и вообще преодоления 4-ых врат сновидения заключается в более детальной проработке внутренности объёма тела сновидения мага, а не его плоскостной потоковой формы. И эта проработка осуществляется всё тем же известным видом сознания-энергии. Приблизительно на этот период маг и теряет «человеческую форму», свою божественную индивидуальность, навсегда продаёт свою душу Дьяволу. Толтек этого уровня сам становится Дьяволом во плоти и беспрекословным слугой и исполнителем злой Воли своего Духа и, если угодно, воли коллективного демонического неорганического сознания. Маг продолжает свою демоническую трансформу далее и приближается к 5-ым вратам сновидения...

В заключении короткой зарисовки пути толтеков, следует ещё раз очертить общий замысел периода развития всех самых первых 4-х врат сновидений. Маг постепенно замещает в себе всё человеческое и самое лучшее — демоническим, вплоть до полного вытеснения всего любовного и положительного. В результате этой чудовищной трансформы маг получает определённые способности и силы. Этими силами человека наделяет Дьявол. Этими силами, возможностями и способностями соблазняет читателя К Кастанеда

Демоническое маскируется под высокое, идеальное и становится практическим ориентиром духовных искателей.

Кастанеда не оставил своим поклонникам описание последующих врат сновидения, потому что сам их не достиг, потому что там скрывается ещё более ужасные тайны второго дна чемодана толтеков. Потому что долгое время обманывался сам:

«В результате всех этих лет жизни мага я без тени сомнения был уверен в том, что во вселенной существует только энергия; дьявол – это результат человеческого воображения, находящегося во власти точки сборки в её обычной позиции.» (стр. 296, кн.9) – а потом не обманываться было уже поздно.

Да! Существует энергия. Вот только какая????

Поехали в 5-ые врата толтеков!

Пятые магические врата сновидений.

Занятия практической чёрной магией вовсе не такое романтическое, вдохновенное, одухотворяющее, увлекательное мероприятие – поверьте мне!

Пятые врата толтеков называются – «Оборотничество!» (И на эти уровни автору приходилось вылетать в своём магическом опыте, так, что он знает об этих вратах не понаслышке!)¹⁷

Маг, достигший и преодолевший 4-ые врата сновидения – это всё ещё, так сказать, чёрный маг «средней руки». Энергии ещё маловато. И так в магии будет всегда – над практиком давит жадность, алчность, — энергии всё мало и мало... А хочется всё больше и больше... На этом страшном, скользком пути необратимо усиливается и растлевается Эго человека.

С 5-ых врат начинаются уровни чёрного мага-мастера.

¹⁷ Подробно описано в книге «Ветер нагваля».

5-ые врата – проклятие и очередной тупик всего тёмного пути толтеков. К этим повышенным энергетическим уровням удаётся проскочить лишь редким человеческим исключениям из редких исключений (речь идёт о современном этапе человечества).

5-ые врата – это самая изощрённая коварная ловушка чёрной магии, преодолеть которую практически не возможно. Достаточно напомнить, что сам великий Маг, обладающий колоссальными фантастическими энергетическими возможностями и ресурсами – учитель дон Хуана, нагваль Хулиан пожизненно застрял в энергетических лабиринтах этого узкого, скользкого прохода. (Ла Каталина, женщина-маг из его отряда, как известно, — тоже!)

5-ые врата сновидений толтеков – самые разнообразные в своём проявлении – это очень широкий спектр многочисленных типично откровенно демонических состояний, связанных с полным преображением, превращением физического тела мага в других людей, в животных и птиц, в насекомых, в стихии (напр. в воду и при помощи воды – так называемые «шаманы воды»); в деревья, в людей противоположного пола и различного возраста и т. д. и т. п.

Характер и тип таких демонических трансформаций зависит от многих и многих условий – от своеобразия данной линии знаний, от качества личных черт магов-учителей, от типа неорганических союзников, на которые замыкают маги свои энергии; от стиля, темперамента и специфики энергетических резервов самого практика, от характера ещё более влиятельных и могущественных демонических «друзей» из параллельного мира, направляющих «шоу»...

Помимо того, что 5-ые врата самые захватывающие и увлекательные для человека – они связаны с вождельными, оригинальными приключениями, с демоническими мистическими трансами, с сатанинскими экстазами, оргиями, — одновременно, они и самые опасные, так как в большинстве случаев определяются нижними позициями точки сборки.

А в этих состояниях сознания – положение зверя! — мага наиболее легко, быстро и внезапно – мгновенно! — зачастую настигает – смерть... — об этом предостерегает мудрый дон Хуан.

Именно на 5-ых вратах сновидений, заброшенные в мир неорганических существ вместе со своими физическими телами одни чёрные маги прошлого не захотели, другие не смогли возвратиться назад...

5-ые врата – не просто наследие ужасных толтеков прошлого и развитие зловещей, страшной тёмной энергетики «правой стороны» кокона человека, но на пути вообще любой настоящей чёрной магии они – обстоятельная необходимость.

Хитрый и коварный дон Хуан, предвидя, что Кастанеда вообще вряд ли доберётся до этих врат, скрыл их ужасающую сущность. Хотя в то же время учитель мог преподнести их теорию в очередной раз в самом искажённом и привлекательном виде. (Что он частично и сделал!)

С другой стороны, прохождение данного энергетического порога целиком зависит от неорганических союзников мага. Именно последние, если мага не поглотила полностью пучина мрака этих врат, сами выводят его из тупика.

Вообще, очень многие духовные искатели не правильно понимают развитие человека на самых высших ступенях – на всех путях, как религиозном, так и магическом. Они думают, что человек сам чего-то там достигает, совершает усилия, преодолевает, добивается... Это неверное представление. Первоначальные усилия совершает, конечно же, сам практикующий, но потом...

На уровне мастера уже не сам человек!, а более высокого уровня сознание, сознание сформировавшее данную линию знаний, реализуется через этого человека. Последний выступает лишь как проводник. В случае духовно-религиозного потока – это божественное сознание. В случае магии толтеков – это сознание демоническое, неорганическое...

5-ые врата сновидений не открыты доном Хуаном, возможно, ещё и потому, что в то время, вероятней всего, ученик Карлос был просто ещё не готов принять их даже теоретически. Молодой Кастанеда мог сразу же обнаружить подвох – в слишком большое противоречие и разрыв вступила бы теория и практика новых видящих толтеков.

Дон Хуан продолжительное время внешне, на словах, отталкиваясь от своих тёмных предшественников, всегда отрицал развитие современными магами чёрной правой стороны человека. А на подходе к этим вратам её надо было – усиливать!

Когда дон Хуан разъясняет путь «новых» видящих в его отличии от старых, он заявляет – вначале все современные толтеки должны повторить путь древних чёрных магов. Но до какого момента? Где, с каких пор начинается развилка, заветный перекрёсток, разводящий старых и новых в разные стороны!? Коварный индеец скрыл ответ, утаил правду, потому что такого перекрёстка, такой развилки дорог не существует!

И обязательность 5-ых врат и весь сокровенный эзотерический их смысл состоит именно в том, что дополнительную ещё большую энергию, так необходимую магу для дальнейшего продвижения на его чёрном пути, более брать негде, как в нижних позициях точки сборки!

Именно в этой губительной области – оборотничество! — и происходит наиболее интенсивная, активная, быстрая аккумуляция так нужной магу страшной, хищной, звериной энергии!

Именно по этой же причине практикуется чёрными магами оборотничество вообще на продвинутых стадиях их зловещего пути.

Кастанеде была уже явлена практика оборотничества. При помощи учителя тот превращался в ворону. И как отмечал в последствии сам дон Хуан, это было нечто ужасное и не для Кастанеды...

Опыт магического превращения жуток, впечатляющ и он происходил с автором. Поэтому данные знания о вратах ни есть досужие теоретические догадки, а основаны на вполне определённом, достоверном духовном видении. При этом, как выяснилось позже, такие глубокие погружения и подключения к потоку толтеков автору обеспечивала одна конкретная тайная линия знаний, отнюдь не толтековская. Она же провела и показала и 5-ые врата и все последующие в рассматриваемой магии. И не только это...

Вообще, видится, если бы Карлос вышел на уровень 5-ых врат толтеков ещё при живом учителе, пути назад для него уже не было бы – божественная индивидуальность Дъяволу уже продана! Дону Хуану легко было бы убедить ученика, что для дальнейшего прогресса, как его понимают толтеки, энергию брать неоткуда... (Как мы знаем, в необходимости вступить с демонической неорганикой в контакт учитель убедил своего ученика ещё на уровне 2-ых врат)

Однако, Кастанеда так и не подошёл к очередному энергетическому барьеру в течении всей своей последующей магической деятельности. И это, не смотря на то, что одна из многочисленных нижних позиций – область сознания вороны! – была в его энергетическом коконе при помощи старого нагваля уже намеренно засвечена. Эту работу дон Хуан можно было бы считать одной из тропинок к преодолению учеником в своё время, в будущем 5-ых врат сновидения. Старый нагваль ничего не делал случайно, только ради забавы, просто так!

В случае подлинного приближения мага к 5-ым вратам сновидения речь идёт уже не просто о разовых превращениях при помощи учителя. Общие плотность, насыщенность и объём отрицательной энергии в теле сновидения (и в коконе в целом) чёрного мага в результате путешествий в хищные миры неорганического сознания достигают такой степени и уровня, что он начинает практику оборотничества спонтанно, самостоятельно.

Покажем для примера сам принцип оборотничества – глубокий сдвиг точки сборки вниз в область восприятия животного или птицы.

Сначала преобразуется тело сновидений – энергия по отношению к физиологии всегда первична.

Три процесса происходят постепенно и одновременно:

1-ый – точка сборки движется вниз и фиксируется в позиции конкретного вида зверя или птицы; необходимо обладать одинаковым суммарным энергетическим потенциалом с превращаемым;

2-ой процесс – в энергетическом теле (сновидений) адепт всё более детализирует восприятие себя (в ощущениях себя и оружающего) данным животным. В отличии, скажем, от плавной и быстрой регулировки ручки настройки радиоприёмника или телевизора, такая детализация и всё более полное, точное наведение и ощущение себя зверем (птицей) и его восприятие мира происходит (в сторону усиления яркости, резкости, чёткости, контрастности) мелкими сдвигами, шажками, прерывистыми скачками. Точка сборки испытывает фрустрацию.

Тайну конкретной позиции и процесса самой настройки гармоничного восприятия мира животного открывают адепту учитель либо союзники. В самостоятельной практике оборотничества немаловажную роль играет акт намерения мага;

И 3-ий обратный параллельный процесс демонического преображения заключается в том, что физическое тело такими же очень мелкими рывками (как бы не хотя), буд-то возвращаясь к исходному состоянию, постепенно растворяет свои очертания вплоть до полного исчезновения – физическое тело, начиная снизу, сначала ноги, потом туловище, голова..., исчезает из этого материального мира! Точка сборки совместно с телом сновидения – весь накопленный суммарный объём – трансформирует, вытягивает! физическое тело мага в чистую энергию эго-эманаций и одновременно переводит её в кокон.

Последний заключительный этап превращения идёт с некоторым запаздыванием, хотя и быстрее, но всё теми же рывками — настройка тела снов уже произошла, постепенно, пульсируя, появляются объёмные очертания данного вида животного, собственно физическое плотное тело самого зверя или птицы. С тренировкой, естественно, подобная трансформация ускоряется.

В фильмах ужасов про оборотней показывают превращения не совсем точно. Как правило, идут кадры, как прямо из физического тела человека медленно, шаг за шагом происходит преображение в зверя. Например, во рту появляются клыки, они растут; из человеческих ногтей выдвигаются длинные хищные когти, преображаются в большие уши, кожа покрывается

шерстью... Кадры сменяют друг друга вплоть до ёмкого окончательного появления образа монстра, зверя-человека, оборотня.

Для большого художественного эффекта кинематограф намеренно гиперболизирует промежуточные стадии превращения. Последний больше относится к плоду художественного воображения, к творческой переработке, и, одновременно — правилен! — В действительности подобная трансформа в реального зверя происходит в самоосознании мага и на уровне его тела сновидений в процессе настройки, т. е. с энергетического, а не с физического уровня. На физическом плане выдаётся готовый продукт: физическое тело зверя, какое оно есть.

Подобная демоническая трансформа не является частной принадлежностью только одних мексиканских магов. О ней известно практически во всех мифологиях многих стран. О подобной практике оборотничества сообщают нашему современнику и древние славянские письменные источники. Так, в одной из древне-русских киевских дружин в средние века некий воин умел полностью превращаться в дикого ястреба. Эти способности были неоценимы, как в военном разведывательном дозоре, так и при охоте за мелким зверем и добычи пропитания для других в боевом походе. Ученые-филологи, естественно, воспринимают такую информацию, как символическую. В то время, как она — достоверная...

Любая картина мира «братьев наших меньших», животных, слишком уникальна, специфична и неповторима. Они оперируют такими вибрациями, которые не входят в диапазон обычного человеческого восприятия. Однако, при этом точка сборки зверей пропускает такие энергетические потоки, которые любому человеку хорошо известны (те самые общие эманации!): страх, агрессия, злоба, хищность, алчность, кровожадность... Эти-то общие полосы эманаций и делают возможной саму практику оборотничества и понимание между животным и человеком.

Обратное превращение маг начинает с намерения...

Вместе с резким, всплескообразным усилением звериной, хищной, агрессивной энергетики — максимальным! уплотнением демонических вибраций в теле — 5-ые врата несут собой чёрному магу дикий азарт, безудержную страсть, сатанинский восторг, (вспомните известные состояния маньяка-убийцы Чикатилы), тайнственность, особую скрытность и мрачность, непредсказуемую внезапную и очень мощную агрессивность, непомерную алчность (равнозначную кровожадности) и крайнюю неуравновешанность. На 5-ых энергетических вратах практикующие толтеки чрезвычайно опасны для человека и всего живого. Это, так сказать, чёрный маг в пору своей зрелости.

Оборотничество во все времена и у всех народов испокон веков считалось ярким проявлением откровенной, махровой, злой, чёрной магии. Очень и очень странным (этот удивительный эффект дьявольского оговора!), что дону Хуану и К. Кастанеде удалось своих изрядно поглупевших последователей убедить в том, что «новые» видящие маги «свободы» используют эту зловещую практику «всего лишь» для «расширения сознания», для «искусства управления своей точкой сборки» — Нелепость, абсурд, обман!

5-ые врата сновидений толтеков и в целом в магии Кастанеды и в любой магии наиболее откровенно демонстрируют её сущность именно как магии чёрной. Поэтому, напомним, дон Хуан и не описал их Кастанеде даже теоретически.

Пожизненно застрял в этом тёмном чудовищном энергетическом тупике нагваль Хулиан — учитель дона Хуана. И вновь достойны удивления эффекты демонической открытости, откровенности. Они не доходят до сознания человека, читателя! Сам дон Хуан неоднократно называет своего наставника — сущим Дьяволом! И это ещё не всё. Старый индеец много раз подчёркивает, что тот является носителем тёмных знаний и копией чёрных магов их жуткого прошлого.

Открытым текстом говорится о том, что учитель дона Хуана — махрово-чёрный маг, Дьявол во плоти!

Не может быть у Дьявола ученик иного рода, как дьяволёнок, вырастающий потом до своего взрослого родителя! Не в состоянии вырастить Дьявол доброго и вселяющего дона Хуана, каким его представляет нам в своих обманчивых книгах Кастанеда! Потому что учитель на эзотерическом пути передаёт своему наследнику в наследство не счёт в банке, не мебель, не шкаф; он передаёт ему живые энергии, действующие потоки — состояния сознания! Здесь — резко очерченное демоническое сознание!

В описаниях Кастанеды дон Хуан лишь намекает на тёмные конкретные деяния нагваля Хулиана. «Мой бенефактор был распущен в сексуальном отношении — и как обычный человек и как нагваль» (стр.47, кн.8) Писатель передаёт, как в нескольких местах дон Хуан едва удерживается от того, чтобы поведать о более ужасных злодеяниях своего, как он его называет, «благодетеля» и «сластолюбца». (Но старый индеец ему всю свою магическую жизнь — завидовал!) Дон Хуан вовремя останавливается и отказывается говорить на эту тему, называя восприятие Карлоса ещё не «гибким». Известно только о тёмных проделках Хулиана с Ла

Каталиной с превращением в червяка и совместным погружением в сатанинские мистерии; а также сообщалось о его злых розыгрышах и о том, что он проделывал нечто нехорошее и опасное с людьми во дворе своего дома...

В связи с тем, что Хулиан – маг уровня 5-ых врат сновидения, мы откроем нашему читателю, чем занимался дьявольский учитель дон Хуана. (Сознание так устроено, что из чистых, прозрачных, зеркальных, энергетических потоков можно просматривать любые картины чужого прошлого)

Нагваль Хулиан практиковал особенно вожделённые, острые, сатанинские, групповые совокупления в нижних позициях точки сборки, в состояниях оборотничества, переводя туда и магов-женщин своего отряда. Для индивидуального сознания человека половые акты в реальных физических телах зверей наиболее первобытны, сладострастны, дики и упоительны, — сатанински упоительны! Это тот самый известный в мифологии шабаш ведьм и колдунов, демоническая мистерия, празднование Дьявола, сексуальная животная оргия. Такие явления – для максимальных концентрации, испускания наиболее хищных, демонических энергий нередко сопровождались окроплением кровью принесённых в жертву животных и, возможно, кровью человеческой...

Как видим легенды о колдовских шабашах имеют под собой реальную подлинную энергетическую основу.

Известно, что Арендатор подарил нагвалю Хулиану целых 16 оригинальных позиций точки сборки.

На 5-ых вратах «сластолюбец» Хулиан реализовал их по самому своему прямому магическому предназначению – усилению ужасной, отвратительной, человеческой – нет!, не человеческой, а дьявольской, энергетической стороны!

А обращаясь к нашим доверчивым российским искателям, остаётся воскликнуть: надо быть полностью безумцем, потерять голову, ослепнуть, чтобы стремиться к фальшивым идеалам и практиковать магию К. Кастанеды!

Приближение к 5-ым вратам толтеков – **1-й под-уровень** – называется – **«Спонтанное оборотничество!»**

Если верить писателю Кастанеде, то такой произвольный энергетический всплеск на 1-й под-уровень случился с учеником дон Хенаро Нестором. Он превращался в койота. Такие одиночные пики, выплески из 1-х врат в более продвинутые, вообще, не редкость, если маг идёт в полном, а не пустом потоке сознания. (С настоящей чёрным учителем). У начинающих магов уровня околупервых врат возможны временные выбросы во 2-ые, 3-и, реже 4-ые врата. (Таковыми эффектами может проявлять себя неорганика).

Как мы уже отмечали, на повышенных энергетических ступенях – ступенях мастера – не сам человек реализует что-либо, через него реализуется определённое сознание – большая разница! Поэтому, начиная с 1-го под-уровня 5-ых врат, речь идёт скорее не об энергетическом барьере, препятствии или тупике, в который упирается маг, а в его способности «отдаться» тому потоку сознания, тому пути, в котором тот плывёт и которому служит.

В этот период путь магии как бы сам заставляет адепта следовать в указанном направлении, иногда даже жёстко принуждая к этому. Поток сознания в лице неорганических союзников создаёт магу периодически такие энергетические условия, при которых и происходит ненамеренная частичная и полная трансформация вместе с физическим телом в животное или птицу. Так происходит обучение. Дополнительную необходимую уточняющую информацию адепт получает от эмиссара.

А раз поток несёт мага сам, то **2-ой под-уровень** врат представляет собой также не преодоление, не усилие практикующего, а «прохождение в потоке», и называется **«Самостоятельное оборотничество»**. Из такой данности рассматриваемых уровней появляется ещё одна версия, почему дон Хуан не раскрыл тайны последующих врат своему ученику: на 5-ых вратах толтеков «личное», «собственное» делание заканчивается...



Со 2-го под-уровня адепт начинает практику тех или иных видов оборотничества самостоятельно до тех пор, пока не добьётся в ней определённого совершенства (или пока его не настигнет смерть).

На лицо противоречие – «собственное делание» отсутствует и начинает практику «самостоятельно». — Речь идёт об усилии внутри не-усилия. Такие духовно-энергетические парадоксы!

К этому периоду практика оборотничества создаёт такой колоссальный, высокий и плотный объём отрицательной, агрессивной, хищной энергии в структурах мага, что поток демонического сознания сам выносит его к

следующим 6-ым вратам.

Шестые магические врата сновидения.

Преодоление 5-го энергетического рубежа является одновременно приближением к 6-му.

Шестые врата снов – это дубль! Тот самый дубль по которому сходят с ума, которым беспредельно восхищаются, от которого фанатеют поклонники Карлоса Кастанеды. Голубая мечта и предмет зависти и вождения всех начинающих «магов свободы»!

Нашему читателю уже абсолютно понятно из каких материй, какими нитками прошит, из каких энергий соткан этот чудодейственный блок.

Дубль – уплотнённое (светом сознания неорганики) развитое тело сновидения.

Собственно, само начало формирования дубля происходит начиная уже с 3-их сновидческих врат. Но этой энергетически отрицательной составляющей предстоит ещё долгое время уплотняться и насыщаться. Тело сновидения 3-их врат – ещё не сам дубль, а матрица, энергетический каркас.

Уже с 5-ых и далее вплоть до самых 6-ых врат, выделенное (из физического) тело сновидений мага периодически можно наблюдать со стороны обычным физическим зрением – от призрачных облачных туманно-образных бледных одноплоских очертаний, отражающих формы и внешность своего хозяина, до – устойчивого всё более чётко очерченного объёмного фантома! Иногда такой энергетический фантом в 1,5-2 раза превышает размеры физического тела (в особенности, когда он ещё не обладает достаточной плотностью, развитостью).

Дубль (с англ. – дабл) означает двойной. Поэтому в случае прохода 5-ых и приближение к 6-ым вратам речь идёт уже не просто о развитом теле сновидения, а о дубле как таковом, об истинном энергетическом дубле.

6-ые врата сновидения – это образование полной (полноценной) копии физического тела, не отличимой от последнего, однако, эта копия остаётся по-прежнему составленной из чистой энергии.

Дубль магов принципиально отличается от духовного тела религиозных мистиков. Он несёт собой смертельную опасность, разрушение, угрозу, зло.

Дубль магов – очень страшное оружие. На примере Кастанеды мы можем уже наблюдать явные качества этого энергетического образования в самом его начале. Употребление растений Силы, как известно, стали началом формирования дубля Карлоса. Сознание растений сгустило наиболее агрессивную, угрожающую, злую сторону энергетики ученика. Обратите внимание, дубль Кастанеды, лишь только начав формироваться, сразу пытался атаковать самого донна Хуана! Тому пришлось успокаивать дубль ученика и петь ему детские колыбельные песни. Напасть на своего духовного учителя! – такое абсолютно не возможно на пути божественной Любви! Вот она явленная агрессивная суть дубля в действии: «ребёнок», только появившись на свет, стремиться – убить!

К ранее сказанному следует добавить, что 6-ые врата сновидений это эпогей, наивысший расцвет и, одновременно, предел, потолок развития чёрного мага.

С обретением полноправной энергетической копии физического тела он получает ещё более широкие, изощрённые, необычные способности.

Выбравшись из неодолимо коварных ловушек 5-ых врат, с этих пор, чрезмерно уплотнённое и невероятно усиленное (растленное!) алчное Эго чёрного мага начинает, наконец, успокаиваться и сворачивать, сужать, заворачивать свои негативные, хищные вибрации в направлении их особого утончения и расширения. Но природа такого сознания, естественно, остаётся прежней.

На период 6-ых врат чёрный маг-мастер предельно неуязвим в сочетании с максимальными хитростью, коварством, бездушием и цинизмом. Искусством маскировки он владеет в совершенстве и обмануть других для него не составляет никакого труда.

Он недостижим для других чёрных магов более низкого уровня и тем более для обычных людей, поэтому ему и вправду до других уже нет никакого дела! Чёрный маг становится более снисходительным к другим людям, потому что обычный человек для него – букашка, которую легко в любой момент раздавить.

Обладание дублем несёт собой одновременно человеку (впрочем, это уже не человек...) ту самую демоническую безжалостность – идеальную позицию сознания, к которой стремиться все толтеки. Это – полная холодность, бесстрастность, безразличие.

Задумайтесь ещё раз! Дубль – максимальное развитие Эго чёрного мага, но уже более неуязвимое и утончённое. Предельная насыщенность отрицательной, злой, хищной энергии разрушения! Конечно, такое страшное оружие маг не будет использовать по мелочам.

К этому времени единичный, индивидуальный дубль мага становится полным воплощением своего безличного, холодного демонического Духа – Орла! С этих пор не лично сам чёрный мастер нечто предпринимает, а сам Дух, Дьявол реализуется через своего чистого проводника! На этом этапе маг, ставший уже сам чёрным Учителем, Мастером, достигает магического совершенства. Он становится – безупречным (в отношении выражения Воли этого Духа).

Маг 6-ых врат – без всякого преувеличения и художественного допущения – это персонификация Дьявола на Земле...

С 1-го под-уровня данных врат Мастер всё активней, всё полнее в мыслях, делах, чувствах, в общей стратегии поведения и отдельных поступках отражает свой Дух.

Исполнить веление Духа – что-либо разрушить, растлить, убрать, обмануть, запугать, убить при помощи дубля для мага всё равно, что смахнуть пылинку с поверхности стола. Команда, веление «сверху» и — дубль мгновенно реагирует! И ни малейшей жалости, сомнений, угрызений совести. И никаких понятий о добре, морали, нравственности, любви. Абсолютная демоническая холодность и отчуждённость внутри. У магов такого уровня уже нет духовного сердца. Это очень страшно...

Таковы уровни магической реализации «обоих донов» — Хуана и Хенаро...

Маскировки сути продвинутых магов-толтеков, фактический обман читателей, разбросан по всему тексту Кастанеды. Противоречия в книгах на каждом шагу. Старый нагваль утверждает, что человек знания не может убить другого человека и сам готовит настоящее убийство своему ученику. Готовит тщательно, долго, коварно, преднамеренно... А если что, — посмотрите как удобно! – вали всё на Духа! Это не дон Хуан хотел убить, а Дух. А какие к безжалостному и «абстрактному» могут быть претензии!? Кстате, большинство серийных маньяков-убийц именно так и поясняли свои ощущения. Они заявляли, что убивали и насиловали не сами, а некая Злая, безконтрольная, посторонняя, чужеродная, внешняя Сила входила в их тела и вершила свои злодеяния...

«Добрый» и «любящий» дон Хуан – носитель и проводник подобного Духа, конечно же, Духа более демонически совершенного и могущественного...

Толтеки работают на планетарного Дьявола.

С образованием дубля маг получает ещё большие, невероятные способности.

Дубль – а это одновременно и есть сам маг! – способен проходить сквозь стены, ходить по потолку, молниеносно перемещаться в любую точку физической вселенной, пребывать одновременно в нескольких местах – как говорил дон Хуан, клей времени более не связывает мага; путешествовать в прошлое и наиболее вероятностное будущее...

Отдельно заслуживает внимания такая удивительная способность мага этого уровня, как депортация — 6-ые врата – это уровень мастера-нидзя.

Дубль становится главным сосредоточением, вместилищем энергии мага, основным весом по отношению к общей, суммарной энергии физического тела. На чашах весов весы дубля начинают перевешивают весы материального тела. - Это и есть самое главное, необходимое условие для реальной депортации. Общие количество, насыщенность и плотность света неорганического сознания в дубле столь высоки, что он без труда перетягивает за собой более плотную оболочку. - Сначала физиология переводится в чистую энергию.

Одновременно, достижение 6-ых врат даёт магу полноценное толтековское видение локальных текущих энергий. (С чистой духовно-религиозной т. зрения такое видение ущербно и ограничено).

Уровень дубля позволяет магу летать в физическом теле...

Все перечисленные возможности дубля очень сильно впечатляют, так как это реализация духовных законов сознания в конкретных энергетических фактах. Но маги, как правильно замечено, не духовны. А точнее, их духовность ужасающа и безобразна.

И хотя очень хочется эти «сказки о силе», идеал дубля сделать своим личным, собственным духовным идеалом и ориентиром, не будем забывать, кем даются такие способности; дубль – это Дьявол.

Дьявол — как духовный идеал!?

Перечислили же мы все эти удивительные способности дубля лишь затем, чтобы совершенно авторитетно заявить любителю магии Кастанеды – духовное тело религиозных мистиков, божественное тело!, всеми этими чудесными атрибутами обладает в самой полной мере и более того, и сверх того – ещё более волшебными и чудесными! (К сожалению, это не тема книги).

Нет! Этот мифический индеец–толтек дон Хуан никак не может быть духовным идеалом!

Кстате, обратимся на время к его очередным хитрости и обману.

Старый нагваль утверждает, что дубль новых видящих – это сфера света. По словам лживого индейца, именно чёрные маги прошлого стремились к такой энергетической копии, чтобы устрашать людей, подчинять и властвовать над ними. «Новым» она не нужна. Не нужна, но сформирована и ею пользуются. И Хенаро и Хуан демоническими дублями обладают. А из этого следует, что «новые» маги и на 6-ых вратах сновидения всё ещё идут по следу страшных древних толтеков, какими являются сами. Чёрный путь повторяется...

В дубле, как известно, труднее всего подделать глаза. Копия настолько густо уплотняется энергией, что по своей плотности не уступает физическому телу. Из чистой энергии формируется и «одежда» и «обувь» дубля. Всё! при таком количестве энергии легко и натурально копируется: лицо, волосы, руки, ноги, всё тело целиком, а вот глаза «подделать» не возможно!

В одном из эпизодов встречи Карлоса с дублем Хенаро два бешеных, жутких, диких, жёлтых прожектора с точками в середине наиболее сильно напугали парня. Это глаза хищника! Любопытный штрих у Кастанеды: «Глаза странного Хенаро зловеще светились подобно глазам зверя, рыщущего во тьме».(стр. 488, кн.7) Дело в том, что именно через глаза дубль наиболее интенсивно, фокусированно излучает агрессивную, демоническую, отрицательную энергию. И каким ласковым, добрым и нежным не притворялся бы чёрный маг, этой злой данности в глазах дубля не скроешь...

Во всех остальных описанных случаях, когда учителя Кастанеды заявляли, что они находятся в своих дублях и при этом такие зловещие жёлтые глаза отсутствовали, они, конечно же шутили, чтобы посмеяться, поиздеваться над страхами молодого человека.

Принцип формирования энергетической копии физического тела очень простой и даже известен каждому человеку! Так в сновидении своим воображением мы «надеваем» на себя одежду, представляем себя в той или иной внешности, однако делаем это бессознательно. В случае дубля к воображению добавляется намерение...

Ещё одна интересная деталь о дубле: в одном эпизоде Карлос хочет дотронуться до дубля Хенаро рукой и ... не может это сделать! «Я чувствовал, как тело сотрясается под неведомой тяжестью» (стр. 53, кн.4) Почему? И снова знакомое объяснение. Дубль составлен не просто из чистой энергии, а из энергии отрицательной, взрывчатой, клокачаще-кипучей, взрывоопасной. Фактически это антиматерия, плотнейшая концентрация энергии уничтожения по отношению к материи физической. И более рассеянное поле подобных излучений вокруг дубля блокирует к нему прямой доступ. Именно поэтому дубль неуязвим для любого вида оружия – пуля, нож, стрела, граната. (Возможно, кроме ядерного). Напомним читателю, неуязвимость и неуничтожимость Фредди Крюгера из фильма ужасов.

Однако, если бы Кастанеде неким невысказанным образом всё-таки удалось бы коснуться дубля Хенаро, то любопытный мгновенно стал бы трупом! Сравните воздействие магического дубля – энергия Дьявола! — с явленным своим ученикам духовным телом Христа. И. Христос после огненной трансмутации создаёт себе преображённое физическое тело (энергетическую копию!) и даёт возможность своему ученику Фоме прикоснуться, пощупать раны на своём теле. И тот благоговейно прикасается к духовному телу Иисуса рукой без разрушительных для себя последствий. Не менее впечатляет духовно-энергетическое преображение в другом описании встречи с духовным телом Учителя на пути Любви в «Автобиографии йога» парамахамсы Йогананды. Оно относится к недавнему прошлому, к 20-му веку. После своей биологической смерти учитель Шри Юктешвар приходит к своему ученику в физическом теле, в его энергетической копии, и переполненный счастьем, радостью, любовью Йогананда бросается со слезами на глазах обнимать своего Гуру и обнимает его энергетическое тело без всякого для себя вреда...

Вот она – ещё раз! — разница между явленными энергиями: дубль – это смерть, страх и ужас!; духовное тело (концентрация положительной энергии) – счастье, любовь, радость, блаженный экстаз, жизнь!

А сколько живёт, существует дубль? О времени жизни дубля в главе «Миры К. Кастанеды». А пока:

1-й под-уровень 6-ых врат сновидения имеет название «Объёмный трёх-мерный человек!».

Маг приближается к 6-ым магическим вратам, когда появляется такой трёх-мерный пространственный, голографический фантом, полностью копирующий своего хозяина. Но ему не достаёт ещё плотности. И, если издали его вполне можно принять за «настоящего» человека, то вблизи он невероятно пугает, учитывая что, вообще, сгусток отрицательной энергии сам по себе вызывает ужас...

С близкого расстояния дубль 1-го под-уровня имеет вид слегка плавающей, дрожащей, студенистой фактуры.

До 1-го под-уровня 6-ых врат и никак ни дальше дошёл известный русский йог-аскет Порфирий Иванов. На большее ему не хватило жизни. Порфирий, несомненно, шёл по демонической карте развития при активном участии неорганического сознания Земли. Однако, специфика его пути состояла в том, что он не проходил 5-ые врата толтеков «Оборотничество», а на этот период реализовал слияние своего сознания с природными стихийными земными духами, в особенности с духами воздуха и воды. В отличии от оборотничества его 5-ые врата, естественно, имеют более смягчённую форму, но не менее демоничны.

Маг экстра-класса, чёрный Мастер уже не преодолевает 6-ые врата, он их просто проходит – если хватает времени. Он – «плывёт в потоке». И нашего абстрактного Героя магический поток выносит на следующий под-уровень.

2-й под-уровень врат носит имя **«Совершенная копия (физического тела)»**.

Что необходимо для того, чтобы пройти (проплыть) 6-ые врата? – Просто наличие времени...

Усилий почти никаких не нужно. Всё, что необходимо, так это почаще и подольше использовать, пользоваться своим дублем. Для мага такого класса, это как раз и не представляет никаких затруднии. Это всёравно, что пишушему использовать свою авторучку для письма.

Итог 6-ых врат и всей длительной магической деятельности очевиден – маг по-настоящему становится двойным человеком! Энергии у такого дьяволо-человека – колоссальное количество! И она по качеству та же самая...

И вот с этого периода с индивидуальным носителем демонического сознания начинают происходить весьма и весьма любопытные (с т. зрения чёрной магии) вещи и изменения ... Магический поток постепенно выносит его к 7-ым вратам сновидения...

Седьмые магические врата сновидений.

И на 1-ом под-уровне 7-ых врат, при приближении к этим вратам, автор вправе воскликнуть – Стоп!

...С тем, чтобы обрадовать читателя и оповестить его о том, что чёрная магия на этом месте – заканчивается!

Все первые 6-ть врат толтеков целиком относятся к чёрной магии, а вот 7-ые...

Начинается стремительное ускоренное приближение к той самой загадочной разделительной черте, к мистической точке, к нулю (на нашей схеме направлений «магия-религия»), в которой путь чёрной магии и духовно-религиозный путь стыкуются, соединяются!

Чёрный маг уровня «Дьявол» на 7-ых вратах толтеков тужится, напрягается и вот-вот готов выскочить из магии и прыгнуть, сам того не ведая в – Религию!

Мы с вами сейчас, читатель, рассмотрим одну из самых загадочных и сложных вещей в эзотерике. Те самые неуловимые, мгновенные скачки, таинственные молниеносные переходы «от» — «к»: от минуса к плюсу, от чёрного к белому, от холодного к горячему, от Дьявола к Богу, от демонического к божественному...

Такие чудесные метаморфозы никак не могли быть осознаны и поняты до конца самим доном Хуаном. Он был скован своими же тайными магическими знаниями. Религия для мудрого и хитрого индейца, как и для всех материалистов, была косным пережитком и заблуждением ума. Если бы сам дон Хуан узнал и по-настоящему понял, что на уровне 7-ых врат он попал в самую настоящую Религию, в область эзотерико-религиозных переживаний и состояний, то он, конечно же, тотчас сильно хлопнул себя по ляжкам, вскочил бы и диким воплем бы закричал, пронзённый ужасной догадкой, — Так стоило ли ради этого описывать столь долгий, опасный, обходной и скользкий магический крюк!???

Однако, тяжесть такого прозрения доном Хуаном читателю ещё не ясна. Да, и с 7-ми вратами, которые по сути являются религиозным энергетическим проходом в рамках пути толтеков всё не так просто...

И прежде, чем отправиться на эти уровни и пульнуть туда нашего абстрактного Героя, и дону Хуану и нашему читателю необходимо предварительно кое-что разъяснить о глобальных всеобщих законах сознания.

ЗАКОН ПЕРЕРЕЗВИТИЯ!

Наряду с отдельными, частными действующим законами сознания существуют законы наиболее общие, базовые, фундаментальные. (Например, уже говорилось о о глобальном законе сознания «созидание» и неминуемой победе добра над злом; закон «созидания» жёстко предписывает, что на магическом пути обычному человеку не достичь реализации; чёрной магией заниматься и должно быть не выгодно, бесполезно, не эффективно; «выгодно» продвигаться религиозным путём).

К таким базовым действующим всеобщим принципам относится и духовно-энергетический закон «переразвития». Он пронизывает собой всё устройство мира, всё беспредельное космическое мироздание от малого до Великого – все сферы бытия!

Закон этот был известен даже в некогда «дубовой» советской науке, в марксистско-ленинской философии в сравнительно недавнем прошлом нашей страны. Он трактовался одновременно в 3-х отдельных фундаментальных принципах: «борьба и единство противоположностей», «переход количественных изменений в качественные» и, частично в «отрицание отрицания».

Эзотерически закон «переразвития» отражает те самые непроницаемые взаимопереходы, взаимопревращения друг в друга известных китайских принципов «Ян» – мужское активное начало, и «Инь» – женское, пассивное. Что наиболее хорошо подтверждено в индивидуальной практике и разработано в теории даосской йоги.

В китайской книге перемен «Иц-зин» существует даже две отдельные гексаграммы № 28 и № 62, отображающие процесс такого переразвития, не говоря уже о том, что все гексаграммы являются текучими состояниями, переходящими друг в друга по кругу...

Закон «переразвития» показывает, что все вещи, энергии, явления, противоположные по своему качеству, находятся в непрерывном, динамическом взаимодействии, в единстве. Это мы можем наблюдать и на материале всей нашей книги: Бог / Дьявол; божественное / демоническое; Религия / Магия; духовное тело / дубль...

Однако, эти противоположные плоскости, сферы, образования не просто противоборствуют, — нечто удерживает их друг против друга. Логика подсказывает: между ними должна быть самая таинственная, мистическая точка, невидимая конкретная эзотерическая связь, скрытый тоннель сообщения.

И такая эзотерическая точка есть! Точка резких чудесных загадочных взаимопереходов от одной крайности в другую. В маятнике, например, делающим отмашку влево-вправо, это будет точка абсолютного покоя и равновесия.

В противоборствующих магия/религия такая мистическая связь также присутствует и стянута в один узел, в одну точку. У магов это – позиция сознания «место безжалости»! Если мы вернёмся к нашей схеме (стр.110), показывающей такой стык, то это будет – «0».

Как же происходит резкий скачок, внезапное изменение качества с демонического на божественное, с Дьявола на Бога в нашем случае?

— Вступает в силу принцип количественных изменений. Количественное накопление одного и того же качества и типа сознания-энергии, однажды, достигает некой пиковой границы, черты, критической точки, предела, за которыми происходит перенасыщение и!...

— Вдруг! – резкий прорыв, перепад, скачок, внезапный переход! Прежнее старое качество неожиданно оборачивается своей противоположной стороной, заменяется на новое.

Поэтому 7-ые врата магов-толтеков – самые высшие и последние – являются одновременно самыми загадочными, мистическими. Эти врата и являют собой описанный переход от чёрной магии (Дьявола) к Религии (Богу)!

Читатель теперь наверняка догадался – а он не дурак! – что вся главная загадка непревзойдённого мастера и Великого Мага дона Хуана как раз и хранится, заперта в тайне 7-ых врат, так как он – маг этой высшей последней ступени.

И если мы распахнём перед читателем эти врата, пройдем за них, внимательно рассмотрим явленное нам духовное пространство и более того, пройдем за него чуточку ещё дальше (преодолеем врата), то мы сможем увидеть, духовно узреть! и охватить, понять глубоко и самого дона Хуана... Одним единственным взором мы сможем тогда охватить и весь длинный магический путь толтеков и нам будет видна вся общая панорама (вид сверху), а также станет понятным весь замесел в целом и смысл духовного развития человека.

Обратите внимание, закон переразвития описывает и подаёт нам не отвлечённую философскую теорию, доктрину. Он очень конкретен и соотносится с известными нам энергетическими областями в коконе человека: 1 -центральная искра (источник); 2 — отражённый свет; 3 — тусклый свет неорганики и эго-эманаций.

Закон «переразвития» есть одновременно закон общего, стратегического движения точки сборки от периферии к центру кокона, от его поверхности вглубь. И, кстате, это опять подтверждают «новые» видящие. (Когда точка сборки «получает свободу движения, она обычно движется влево (к центру). Это направление – наиболее естественное(!) направление сдвига.» стр.377, кн.7) Иначе говоря, закон «переразвития» подтверждает истинность религиозного направления развития и устремлённость точки сборки назад к центру. Взгляните: начиная от зачатия, когда центральная искра уже обособилась, образовалась, выделилась в отдельное живое сознательное существо – будущего человека, ещё более мелкая микроскопическая локализация света сознания (точка сборки) начала движение — «от центра!». И двигалась она от центральной божественной искры всё дальше и дальше с каждым новым энергетическим наслоением (ощущения, эмоции, ментал; см. стр.93) Поэтому возвращение точки сборки назад (там, где она уже пребывала – в чистом сознании, в Боге!) – наиболее естественное и законное её движение! Уводить индивидуальное, оперативное, повседневное сознание (точку сборки) в сторону, на периферию кокона, сосредотачивать, удерживать её в Эго-эманациях, как это делается в магии, – противоестественно, противозаконно! (В данном случае фундаментальный закон «созидания» подтверждается, закрепляется в законе «центростремительного движения точки сборки»!)

В своё время мы говорили о других парадоксах движения точки сборки. Когда она достигает центра кокона, она одновременно оказывается и за его пределами. Верно и обратное.

«Новые» видящие также стремятся послать свою точку сборки за пределы энергетического яйца... При этом почему то их кокон вытягивается. Их вытягивает та же самая точка сборки при своём движении «во вне». В религии никакой подобной вытяжки нет. Почему ???

Ответ в самом качестве эманаций, с которыми работают религиозные и магические практики. Ведь утончённые эманации центра (яркий свет) и уплотнённые эго-эманации (тёмные) принципиально различны. Маги-толтеки вытягивают кокон при движении точки сборки с уровня эго-эманаций! Проникновение индивидуального сознания на уровень внутренних божественных эманаций в религии и сохраняет форму энергетического кокона и означает одновременное пребывание в этой сущей субстанции во вне его!

Вернёмся к мистической точке, связующей магию и религию, Бога и Дьявола. Где она? –В конкретном энергетическом слое, именуемом отражённым, переходным. Это – всё ещё владения Дьявола, но с переходом к центральному яркому первичному свету, к Богу.

7-ые врата сновидения толтеков – это погружение индивидуальной точки сборки мага в данную промежуточную отражённую энергетическую область, и выход к центру кокона, по направлению ко внутренним божественным эманациям...

Достаточно отступлений.

Итак, чёрный Мастер (на 5-ых и 6-ых вратах) всё ещё копит отрицательную энергию. Он её копит, копит, копит... Он накапливает её всё больше и больше и проходит и 5-ые и 6-ые врата, а ему энергии всё мало и мало. Жадность, хищность, алчность чёрного мага на 6-ых вратах максимальны, беспредельны и, одновременно, разрушительные вибрации благодаря закона количественных изменений бесконечно расширяются и утончаются. ЭГО мага таково, что он готов объять, вобрать в себя, проглотить, сожрать всю вселенную — «МОЁ!», — и сделать её своим достоянием, своей частной собственностью. Энергия, энергия и ещё раз энергия! – по-прежнему девиз чёрного мага, недавний девиз...

Закон переразвития диктует – нечто с чёрным магом должно произойти, он должен перенасытиться своей отрицательной энергией, подойти к некому критическому пределу, лопнуть! Неминуемо перенасыщение, качественно иная кристаллизация.

Общее количество накопленной демонической энергии, однажды, резко, внезапно! должно сменить своё качество на противоположное, на положительное, на божественное... Оцените поразительный духовный парадокс: чёрный маг, который всю свою жизнь служил разрушению и злу, вдруг, попадает к Богу!??? Он приближается к тому, что всю свою длительную магическую жизнь блокировал, к «шаблону», к «бесполезной» позиции точки сборки!

Так что же происходит с чёрным мастером после 6-ых врат сновидения?

Автор достаточно подготовил читателя, чтобы пригласить его во врата 7-ые.

Мы введём вместе в эту мистическую зону прямо на чёрном правительственном легковом «ЗИЛе» — последняя модель, спецзаказ.- Слишком грандиозное и торжественное событие! И не забудем посадить в автомобиль и нашего мага-Героя, с которым мы прошли все предыдущие врата. Автор, разумеется, будет за рулём.

Я жму на газ – Поехали!

Мы миновали только что 6-ые магические врата и автор объявляет следующую остановку:

Внимание! Подъезжаем к 7-ым вратам сновидений!

Ой! А, что это такое творится с нашим магом!?

Похоже, он он чего-то нанюхался, а может накурился какой-то «травки», или даже укололся ... Смотрите! –Он весь какой-то расслабленный, заторможенный, покачивающийся. Да, он, братцы мои, — балдеет, «торчит», кайфует!

1-й под-уровень 7-ых врат называется... «Пустота» ...

С этого периода новыми и не совсем обычными для чёрного мага настроениями становятся перидические состояния растворённости, погружения в особенную пустоту, обезличенность, пустотность, небытие. Попадая на 1-й под-уровень последних врат, маг всё чаще начинает терять сам себя. Он растворяется, сливается с окружающим миром и такое состояние приносит ему некую сласть, удовольствие, кайф, любовьность. (Как тут не вспомнить настроения дона Хуана, сбивающие столку читателя в том, что он чёрный маг).

Определённо подчеркнём, — маг этого уровня по-прежнему полностью остаётся внутренне холодным и безжалостным; любить и сострадать кому-либо он не способен; божественная индивидуальность утеряна необратимо, навсегда!

Но если на 6-ых вратах состояние полного отсутствия любви – позиция безжалостности – была у чёрного мастера ведущей, основной, фоновой, а все усиленные, негативные, демонические черты и качества его личности зловеще выпячены и одновременно искусно замаскированы. То на период 1-го под-уровня 7-ых врат маг начинает испытывать полное безразличие и к самому себе и снисходительность к окружающим. В сочетании с настроениями пустотности и безмятежности это воспринимается, как любовьность...

Чёрная магия так и не изменила человека! Не трансформировала. Но на приближении к 7-ым вратам – высшая заключительная ступень даёт магу максимальную дистанцию, идеальную отрешённость, отстранённость, как от мира, так и от своей уже не человеческой личности.

И вот они в магическом варианте те самые мистические состояния взаимопереходов и взаимопревращений – максимальная отчуждённость от мира (и себя) даёт мистику (более точное определение магу в данном случае) иную крайность — полное слияние с окружающим и растворённость в этом мире. -Удивительное блаженное отнюдь не магическое, но религиозное переживание! Причём уход «от»... и слияние «с»... — одновременны! Ох, уж, эти духовные парадоксы и противоречия! Чем больше мы уходим, отрекаемся, отстраняемся от жизни (как у христианских монахов-аскетов-отшельников), тем больше она, эта жизнь, своими глубиной и блаженством вливается в нас!

Оцените! – эти описанные мистические возвышенные религиозные духовные состояния переживает не кто иной, как в совсем недавнем прошлом зловещий, хищный, коварный, агрессивный, чёрный маг!

Мастер, вчерашний чёрный мастер!, всю свою жизнь жадно, хищно копивший энергию, вдруг, к этой энергии «остывает», она ему больше не нужна, он испытывает к ней безразличие. Всё, включая энергию и многое другое, теперь для него не имеет смысла. И такое безразличие – мистическое...

Всё чаще мастер проваливается в Пустоту. В Великую необъятную мистическую Пустоту...

Я так и знал! – слышится восторженный отклик поклонника Кастанеды. – О, мой любимый, мой родной! Мой мудрый, добрый и нежный, ласковый дон Хуан! Единственный! Ты стал, стал! Я верил в тебя!... Я знаю, что это за Пустота... Она — недвойственна! Я – читал (про неё в эзотерике индийских и даосских йог). Такой пустоты достиг сам Будда! Это – блаженство нирваны... Дон Хуан добрался до этого уровня! (И кажется даже его немного превзошёл...) Ах, как я рад! Ты показал им всем. Доказал! Ты стал просветлённым Мастером, ты достиг необъятных духовных высот!... Ты – великий маг Свободы. О!, дон Хуан! Мой Идеал! Ты – бессмертен...

Д-з-з-з-и-и-у-э- хррр!!! – автор резко нажал на педаль тормоза. Наш чёрный «ЗИЛ» с пронзительным визгом развернуло и чуть не отбросило в кювет.

Читатель! Ты тоже так думаешь???

И пока мы выкруливаем, автор обращается прямо к дону Хуану. У автора вообще очень давно с ним непосредственная мистическая связь: Ну, что ж, дон Хуан, твоя взяла, один ноль в твою пользу. Но хочется думать, что будет время и для реванша...

Дайте, дайте автору немного прийти в себя. Мы с читалем, кажется живы, а вот наш маг-Герой на заднем сидении, не ушибся ли?!

Нет, всё в порядке. Но он больше почему-то не кайфует...

Всё-таки что-то не удалось мне донести, разъяснить, показать поклоннику Кастанеды...

Хитрые, очень заковырятые у магов-толтеков эти 7-ые врата!

Ну, да ладно. Будет ещё время. Поехали дальше!

Я, с вашего разрешения, продолжу...

Ещё несколько комментариев по поводу мелькающих за окном нашей машины пейзажей и пространства сознания в целом 1-го под-уровня врат.

...Волны мистической, утончённой сладострастной умиротворённости, эгоической удовлетворённости и недеяния периодически накатывают, накрывают мага-Мастера. Пустота привлекает, зовёт, манит... Она всё чаще в этот период окутывает человека и полностью поглощает. И он исчезает из мира...

Нет, не в физическом теле и не в дубле, который, кажется, за мгновение готов преобразиться в сгусток положительной энергии, в бессмертное божественное тело религиозных мистиков. Маг исчезает всем своим существом, всем своим сознанием – самое чудесное, волшебное, восхитительное во всей эзотерике и религиозной мистики состояние вообще! Отметьте – у магов – это самое высокое, высочайшее состояние, вершина, пик их магического восхождения! (И запомним это, пригодится позднее).

Маг исчезает и появляется вновь...

На пути магии, уже очевидно, что высшей магии, но всё ещё, заметьте, магии, Мастер не впадает в транс, не окунается в чарующее, сладостное блаженство, не оказывается периодически в сладчайшем экстазе, самадхи богопознания, не купается в бесконечном духовном наслаждении, не прикасается к бессмертию, не изливает свою Любовь на окружающих... — всё это признаки духовно-религиозного слияния с Богом.

Маг 7-ых врат попросту потихонечку расслабляется и кайфует в безразличии и отрешенности и это ему приятно...

Кроме того, недеяние, которое он ощущает, вовсе не означает, что мастер сложил ножки и ручки и ничего не делает. Это недение относится целиком ко внутреннему состоянию! Эта позиция очень ёмкого понятия у магов – безупречность – искусство течь и перетекать в энергетических потоках мира! Внешне маг может быть очень активным, деятельным, но внутри – пустота! – Мастер продолжает плыть в том самом потоке сознания, который и вынес его к последним вратам. А поток-то чёрный-пречёрный, забыли!?

И забыли мы о Духе толтеков, зловещем, хищном Орле, волю которого в самой полной мере, идеально! на этом этапе, и отражает в своих действиях наш Герой.

Мы подъезжаем к концу 7-ых врат.

Вот он! — 2-ой под-уровень – прохождение врат, выход из врат, выход из жизни, из материального мира, окончательный уход! Полёт в абстрактное...

Всё! Конец, финиш! Приплыли!

Дальше некуда плыть!

«Слияние с Пустотой» или **«Возвращение к Духу!»** – так называется этот **2-й под-уровень**.

Мастер возвращается к своему Духу, которому всю свою жизнь служил, и обретает свою Судьбу.

«Судьба!» — **общее название для седьмых врат сновидения в целом**. Судьба чёрного мага – служить Дьяволу и после своей физической смерти.

«Огонь изнутри» есть частная отдельная практика ухода из этого бренного мира, самими вратами не является и необязательна. В любых случаях, индивидуальное сознание мастера после смерти сохраняется. Да это и понятно. С таким-то дублем. Нет, не стал дубль на 7-ых вратах положительным духовным телом!

Альтернативные способы «ухода» в религии, куда более заманчивы, например, королевское самадхи – уход через духовный сладчайший экстаз! Да, и внутреннюю огненную трансмутацию – огонь изнутри – тайную практику «ухода» 2тыс. лет назад продемонстрировал человечеству ещё Иисус Христос и показал её возможности не в дубле, а в духовном теле. Они намного выше! Во-первых, Иисус преобразил в тело божественного света уже свою мёртвую плоть, а во-вторых, переполненный Любовью к своим ученикам, явил им своё преображённое духовное тело во плоти почти через двое суток после захоронения! Тем самым утвердил свою окончательную победу над смертью.

Дон Хуан же перед своей физической смертью начинает суетиться, мельтешить, и после огня изнутри, по сведениям самих же женщин-магов группы Кастанеды, сгинул, где-то застрял, завис...(Об этом позже).

Любопытно проследить: даже и на этом запредельном уровне высшей Магии в уходе мага с 7-ых врат толтеков реализуются утончённые наводки алчности, жадности, хищности; посредством огненной трансмутации «туда» забирается даже энергия физического тела! Маг как бы всё ещё боится, что «там» ему энергии может не хватить и запасает её впрок...

Это наводит нас на очень интересные размышления, догадки и прозрения, открытие которых вместе с другими пикантными подробностями ждут читателя чуть впереди.

Всё-таки слишком красивым у автора получилось описание 7-ых врат, на примере и нашего абстрактного мага-Героя и конкретного дона Хуана, чтобы читатель заподозрил ещё один подвох и обман. А жалко! Обмана в чёрной магии так много и он на каждом шагу. Обман кроется даже во огне изнутри дубля... (Об этом в гл. «Миры К.К.»)

А пока заключительные выводы и раскладки по концовке пути толтеков:

Закон переразвития сознания магического дубля на духовном пути являет себя так, (в рамках магии) что он не меняет качества своей энергии (Дьявол, конечно же, не становится Богом!). Дубль не трансформируется в положительное духовное тело, потому что это уже не возможно: душа магом давно продана, божественные эманации из кокона навсегда, необратимо выведены. Демоническая суть дубля магов не только не умаляется, но и в конце их пути за предельной чертой 7-ых врат возвеличивается ещё больше, масштабируется до уровня развоплощённого слуги Дьявола... Весь фокус переразвития заключается в том, что точка сборки, которую маг уводил от центра, от энергетической сердцевины к этим центральным божественным эманациям приблизилась! Только приблизилась, а не достигла их. И это плоскость отражённого демонического энергетического слоя и источник Эго-религии. (см. стр.102). В коконе магов это действительно движение точки сборки за его (кокона) пределы, ведь центральный, внутренний первичный свет сознания в энергетической сфере мага уже давно отсутствует...

Фактически дон Хуан закончил свой длинный магический путь в религии Демонического! И в этом кроется главная разгадка его неординарной личности.

И в заключении главы немного парадоксальной философии интеллектуалам-знатокам.

Всех ближе к первичному существу свету сознания находится свет вторичный, отражённый. Всех ближе к Богу, как это не странно и богохульно звучит — сам Дьявол...

Описание всех семи врат сновидения толтеков, наконец, закончено. Автор тормозит машину. Он готов галантно открыть дверцу и выпустить наружу читателя, чтобы тот вернулся к себе домой, но... Надо же! Совсем позабыл ключевое – Всё познаётся в сравнении!

Врата сновидения в эзотерической Религии!

Проедемся по другому маршруту, не возражаете!?

Врата сновидений в эзотерико-религиозной практике (с 1-7-ые).

Парадоксально, но факт, что некоторые и даже многие врата сновидения на духовно-религиозном пути, являясь некоторым повтором магических врат, одновременно, имеют совсем другие эзотерический смысл, окраску и подтекст. Как это может быть? А вспомните предложение со смещённой запятой:

- Казнить нельзя, помиловать!
- Казнить, нельзя помиловать!

Всё в предложении то же и совсем не то же самое одновременно!

Все семь врат, а их в религии тоже семь, на духовно-религиозном пути имеют принципиально иное, не последовательное прохождение. И в этом заключается главное своеобразие и очарование религиозного восхождения. Буд-то ангелы, поддерживая за руки духовного искателя, относят, поднимают его вверх; сей духовный чистый поток сознания – путь Любви – забрасывает начинающего сразу намного выше 7-ых магических врат. Адепт религиозного пути уже в самом начале переживает такие потрясающие духовные состояния, которые значительно! превосходят последнюю степень достижения самого дона Хуана. К тому, к чему мудрый индеец стремился и подошёл, лишь только приблизился, но не достиг! в течении всей своей долгой, суровой и опасной жизни. Так мудрый ли он, ведь есть пути гораздо короче?!

Эзотерический смысл некоторых отдельных врат в различных потоках религиозного сознания могут незначительно варьироваться. Но общий алгоритм, картина прохождения врат при этом остаются одинаковыми для всех эзотерико-религиозных путей. Исключением является тот вариант, при котором адепт сбивается, совращается с пути коварными энергиями неорганики и полностью замыкает на них свое духовное поле. В этом случае восстанавливается уже рассмотренная карта пути по демоническому типу.

Первые четверо врат сновидения – мы снова заводим мотор нашего автомобиля – имеют те же названия, что и у толтеков, а именно:

1-ые – «обнаружение»; 2-ые – «уплотнение»; 3-и – «отделение»; 4-ые – «путешествие» тела сновидений. Совпадает и их общий смысл, и в то же время они — разные! Разница в духовно-энергетическом источнике. А она у магии и религии колоссальна, принципиальна, существенна.

Маг открывает себя мощнейшим энергетическим перегрузкам, стрессам уже в самом начале своего пути. Он имеет дело с исключительно демоническими энергиями разрушения. Адепт религиозного пути Любви устремляется к божественной, возвышенной, созидательной Силе и знакомится с облагораживающими, просветляющими, нежными, прозрачными, духовными энергиями.

Пятые врата в религиозных потоках сознания носят названия «Судьба!» Мы их уже обозначали в принципе. Отметьте, в магии они – седьмые! Здесь только пятое... Эзотерический же смысл прохождения этой духовной области существенно рознятся...

Шестые врата «Духовное тело» очень похожи по своему значению на шестые магические, но отличаются так же сильно друг от друга, как отличаются духовное тело и дубль. Иные и под-уровни. Копия физического тела религиозным мистикам не нужна, но на 2-м под-уровне она может легко быть явлена ученикам в считанные мгновения, причём не со сверкающими злобно глазами зверя-хищника, а с глазами, наполненными светом Божественной Любви.

Седьмые врата – «Возвращение» или «Бессмертие» вновь напоминают 2-й под-уровень седьмых врат магов. И вновь разница неодолима.

Теперь посмотрим, что из себя представляют указанные эзотерические пространства сознания и как на них выносит точку индивидуального сознания духовно-религиозный поток.

Упреждаем читателя: придётся ехать не по прямой, а зигзагами и на высоких скоростях – пристегнуть аварийные ремни!

Поехали!

Начиная своё увлекательное путешествие на религиозно-мистическом пути Любви, духовный искатель (в дальнейшем – практик, Герой, мистик, адепт) словно гонщик экстра-класса (какой-нибудь Шумахер) с пронзительным визгом мотора резко трогается с места. У него машина – гоночная, красивая, скоростная, спортивная, изящная...

Ого! Скорость уже за 250 км/час! Мы с читателем явно отстаём, едва поспеваем...

Ветер и плавающий шум за окном! Мелькают молниеносно указатели, перекрёстки и ориентиры начальных врат сновидения и нас выносит сразу на...

Сразу на **6-ые!** Они распахиваются перед нами (точнее их распахивают на пути Любви — «хранители») и наш Герой-практик влетает туда и окунается в **1-й под-уровень врат**, определяемый двумя чарующими неразрывно связанными словами **«Любовь-Блаженство»... «Блаженство-Любовь»...** (На кончик языка падает прозрачная солнечная янтарная капля мёда!)

Так действует религиозно-энергетический поток сознания Любви. Он – именно он! – словно волшебный золотой ключик открывает (поворачивает) некую самую таинственную, маленькую, хрустальную, секретную дверцу, а она находится в сердце (слева): точка индивидуального сознания (точка сборки) проскальзывает «за» и!...

То, что испытывает начинающий, для него столь непривычно, неожиданно и неопишимо...

Все чёрные «доны» хенары и хуаны молчат и отдыхают! Тёмным такое и не снилось. Ох, и надоела автору эта сухая около-научно-эзотерико-психологическая терминология. А-ну её к чёрту! Ведь здесь идёт речь о настоящем пути Любви!!! !!!!! !!!!!!! !!!!!!!!! !!!!!!!!!!! !!!!!!!!!

(Сие обилие восклицательных знаков означают только одно – автор не удержался и пустился в пляс, а заодно и пел! И теперь, немного запыхавшись, он снова присел за компьютер).

Дайте, дайте мне слова Любви, дайте музыку Любви, дайте поэзию, танец, песню!

...Будто волшебная, нежная, легчайшая, мягкая, шелковистая ткань окутывает всё внутреннее существо человека – ему становится так мило, тепло, беззаботно и сладко-сладко! У-у-и-и-и!!! Ай, как сладко!!!

Сладость испытывает не кончик языка, не отдельные, тонкие, нервные окончания, уходящие вниз в органы пищеварения. Сладость охватывает – удивляет! – потрясает! – сразу всё тело! Можете ли вы только представить себе подобное?!

Герой, вставший на путь, начинает купаться в непередаваемом блаженстве – автору очень трудно пробиться через толщу грубых, неуклюжих слов и хотя бы частично передать духовные ощущения попавшего за эти врата пути Любви.

Ощущения эти новы, остры, свежи, непривычны. Человеку кажется, что он начинает терять тело. Оно действительно растворяется. (Какая там «травка дьявола» у дона Хуана, убирающая тело!)

Невесомой пушинкой сознание удивлённо-восторженного начинает парить – О! – Это пространство бесконечного... Какой там под-уровень! Всё вокруг лучится, светится, залито счастьем! Всё есть отдохновение — дыхание сливается с дыханием вселенной – всё есть Свобода!, Радость!, неизреченный глубинный Покой! и чистая безусловная Любовь... Где и когда так легко дышалось?! Разве такое возможно лишь в раю...

Человек просто шалеет, по-настоящему сходит с ума от счастья. Но, что это за прекрасное сумасшествие?! Оно благословенно! Ещё-ещё-ещё!!!

Безмятежностью грудного ребёнка в колясочке наполняется душа духовного путешественника. Её заливает звонкий, счастливый, детский, беззаботный смех. Смех чистой радости переполняет душу и выплёскивается наружу! Ничего подобного ранее человек не переживал.

Всё его тело волшебным образом исчезло, растворилось, расширилось длиной в бесконечность, нет – тела!, и одновременно индивидуальное сознание самое живое, бессмертное, сущее... Духовное переживание достоверности своего существования в этом пространстве блаженства-Любви наиболее сильное, мощное, максимальное! Так знакомится практик с Духом Любви. Так его касается само бессмертие, сама вечность. Так ему приоткрывается Главная Тайна Вселенной. Так начинается (почти сразу!) создаваться нетленное духовное тело. Тело блаженства, Тело Любви.

О! Божественный всепронизывающий золотой сущий свет! Из твоих воздушных, золотисто-прозрачных тканей, из чистейшего первоисточника ткнутся волшебные узоры и восхитительной красоты кружева на теле сновидения адепта пути Любви!...

А знания? Это удивительно! Человек наполняется знанием, самым мудрым, самым проникновенным, самым глубокомысленным. И это знание – без слов... Как возможно такое!? Вне ума, в обход мышления, минуя саму тонкую ткань, клеточку мысли получать напрямую сокровенные духовные знания! Поистине нет ничего дороже на свете, чем знание золотого безмолвия, познание тайны божественного луча!

Духовное знание так далеко! от дохлой сухой бесплодной энергии ума, от пустой информации интеллекта. Копите духовные знания! Их даёт правильный духовно-религиозный путь...

Мы продолжаем подглядывать за чувствами нашего Героя.

Свет чистый, живой, всеблагостный, целительный, животворящий вливается и очищает, просветляет серые энергии тела сновидения адепта. Это свет в самой высшей степени – сознательный, самосознающий, свет Любви. (Здесь возможны всплески осознанных сновидений и наяву и во сне, прекраснейших и счастливых...)

Хочется ещё и ещё живописать о настроениях и чувствах, попавшего в эти врата. О пространстве сознания этих врат, о сахарно-медовой жизни, о сладких душистых цветочных ароматах, о вдохновении, о крыльях, но!...

Автор слышит, как хлопает дверь 3-их врат сновидений. Придётся воспользоваться гоночной машиной Героя, смотаться быстро туда и рассказать читателю, что там происходит.

А там на уровне тела снов, энергетическое тело человека вбирает, впитывает самый солнечный, самый янтарный, самый золотой мёд – нектар бессмертия, «амрита» — чудесный напиток самих богов! Небесный нектар блаженства текучей невидимой сладостной золотистой и светоносной плазменной жидкостью наполняет весь кокон человека. И морщится, скрючивается, съёживается, сворачивается, как чёрная уже сгоревшая бумага, многочисленная серая свита – отрицательные субличности – летуны, бесы! Они прижились, они разжирили, у них было многообразное питание живой энергией человека – он кормил их всю свою жизнь и не замечал этого, не осознавал! Но теперь они смертельно опалимы плазмой божественного огня...

3-и врата стали рабочими! Началось формироваться божественное духовное тело, алмазное, бессмертное тело адепта, тело яркого, неиссякаемого света сознания! Сам первоисточник через точку сборки проводит своё предварительное, начальное высветление эго-энергий. Сравните с магией. До энергетического источника, до неорганического, серого, тёмного источника магов необходимо ещё добраться на 2-ых вратах сновидения. И то туда добираются лишь редкие человеческие исключения при наличии непосредственного приёмо-передающего звена чёрный «учитель-ученик». Волшебное, восхитительное соподключение в духовно-религиозном пути осуществляется почти сразу...

Автор снова заезжает к читателю и нашему Герою в пространства 6-ых религиозных врат.

6-ые, излучающие Солнце, — просто великолепны! 7-ые донхуановские — это луна по сравнению с Солнцем, это просто бледный отблеск, бездарная фальшивая копия описываемых врат.

«Кайф безразличия» магов-мастеров всего лишь расслабленная дрёма в сравнении с переживаниями религиозных мистиков.

Не могут чёрные маги никоим образом войти, ворваться, прикоснуться к этому главному, волшебному, вселенскому таинству Любви. Секретная дверца туда находится в сердце. А от любви маги сознательно отказались. Толтеки искали заветный проход к бессмертию. Искали хищно, жадно. Подбирали возбуждёнными руками разные ключи к нему. (У Тайши Абельяр говорится о тайном проходе в центре груди, между правостороннем и левостороннем осознании) Не поддаётся тайная дверца! Не может открыть мутный, грязный, чёрный поток «новых» видящих эти чарующие, сказочные пространства блаженства. Дверца к Любви, хоть тончайшая и нежная, но непреклонная и твёрдая, как алмаз. Заперта она наглухо для чёрных магов и их рук жадных, вождельённых, и никакая сверх-энергия не поможет. Но приоткрывается бережно для тех, кто ищет настоящей Любви...

Нет вообще этих врат на пути толтеков, слишком высоки и далеки, недостижимы они для них!

Очень трудно фанату Кастанеды охватить всю грандиозность и величие попадания в пространства 6-ых религиозных врат уже в самом начале пути. Вдумайтесь! (Ещё раз) Адепт попадает (взлетает!) почти сразу! выше уровня последней магической стадии самого дона Хуана!

Конечно же, речь идёт пока не об устойчивом реализованном состоянии. Это ждёт человека намного позднее.

Всё, что броско, ярко, и внешне блестяще, всегда впечатляет. Таковы эффекты и трюкачество дубля. Но эти мечты о дубле — фантазии, которые никогда не сбудутся. — Надо быть реалистами. — 6-ые врата в религии — начало формирования духовного тела — возможная данность, реальность, ожидающая человека на пути Любви!...

Знарок магии Кастанеды может усмотреть в 6-ых религиозных вратах позицию «шаблона» и апеллировать к единственному логическому и внешне убедительному доводу магов-мастеров. Им буд-то бы доступна эта позиция в любой момент времени. И здесь требуется более глубокое эзотерическое понимание. Не всякая доступная позиция сознания обеспечивает энергетическое соподключение, которое даёт лишь определённый поток сознания! Такой поток представляет собой судоходную реку. В эзотерической религии поток по сердечному руслу сравним с полноводной, дающей жизнь, чистой, прозрачной, судоходной рекой, которая доставляет к нужной цели, соединяет! Поток толтеков в этом же русле — высохшее, чёрствое, каменистое дно реки без капли воды, и, действительно, «шаблон» — бесполезная позиция точки сборки, (к тому же, действительно одна), потому что не даёт энергетического соподключения к источнику! НЕ СОЕДИНЯЕТ!

Зато какое разнообразие положений и состояний сознания, неопишуемых блаженных позиций открывает человеку религиозный путь! Вот видите, как легко обмануться и как легко обмануть несведущего человека чёрным магам. Духовные пространства этих многочисленных духовных позиций и сладостных переживаний, путешествий — сама бесконечностью. Нет, не верно. Это — бесконечность в тысячной степени!

Ну, вот читатель получил некоторые разъяснения. Мы следуем по маршруту за нашим Героем дальше и хочется или не хочется, но из 6-ых врат нам нужно выезжать.

Да, они и сами скоро закроются.

Религиозный практик попадает, немного опускается, снижается в полёте в пространства 5-ых врат — «Судьба!». Съездим туда с читателем вслед за адептом и мы, кстате, они рядом.

Описанные путешествия Героя в мир божественной, нечеловеческой, небесной Любви и сопричастность, подключённость к тайным знаниям, конечно же, для него не могут пройти бесследно. Они переворачивают всю жизнь человека.

Духовный путь показывает, открывает, направляет, учит. Он защищает и страхует. С этих пор Мистик получает полную и абсолютную защиту! Волны и прозрачные ткани Любви окружают, окутывают человека. Так ощущаются божественные эманации. И практикующий это чувствует, переживает — удивительное сладостное блаженное духовное состояние! Теперь кирпич или огромная сосулька не упадут с крыши на голову. Не нападёт неожиданно преступник-маньяк с ножом из-за угла. Потому что «просто так» ничего не бывает! Адепт движется в потоке СОЗНАНИЯ, в котором нет место случайностям. С этих пор полная безопасность и абсолютная защищённость! И на этом же периоде осуществляется переход от продолжающихся экспериментов с духовными упражнениями к длительной, ежедневной, настойчивой религиозно-эзотерической практике, к собственному усилию, деланью.

Свет в конце туннеля явлен. Духовный Идеал Любви воспринят всем сердцем. Путь ясен, прям и, одновременно, ещё многое и многое нужно преодолеть в себе, превзойти, побороть, перестрадать. Предстоит многое узнать и многому научиться...

И это освоение сложного тончайшего искусства по сонстройке на высокие прозрачные энергетические потоки. Работа увлекательнейшая, творческая, интересная, полная чудесных открытий и всё новых блаженных утончённых состояний, — изменённых состояний сознания — и прорывов, озарений. Овладение ювелирным искусством практической молитвы ожидает нашего Героя. Необходимо научиться играть на духовных струнах своего сердца и нет более благодарной и благословенной работы! И когда сердце играет, поёт, тогда своей музыкой любви оно и открывает заветную тайную дверцу. И вновь случайно 6-ые врата нараспашку!...

Молитвенная работа со своим духовным сердцем выливается в прямую непосредственную связь со своей Судьбой. Ибо мистический канал в сердце — СОЕДИНЯЕТ! И реализуется уже на начальном этапе выход на сознательную разумную духовно-энергетическую утончённую структуру Судьбы, конкретную и очень определённую человеческую судьбу. (Вообще, если вы заметили, религия «работает» на высших вибрациях, всё остальное только подстраивается, подчиняется, следует главному — так и должно быть!).

Чёрный маг соприкасается с этой высокой энергетической структурой только на высшей стадии пути, в конце своей жизни. Религиозный мистик — в самом начале затрагивает сокровенное, тайное, приводит в действие, в движение утончённые энергии многих разнообразных интересных событий своей жизни и всего своего жизненного сценария в целом.

Эзотерический смысл 5-ых религиозных врат этого этапа — установление живой энергетической связи с кармическим потоком своей Судьбы и подготовка к исполнению самых дорогих, сокровенных для человека желаний!

В духовных пространствах за 5-ми вратами наш Герой задержится на годик, другой...

Однако, и 6-ые врата будут по-прежнему периодически раскрываться, то вновь полностью, настежь, то наполовину, то совсем немного, чуть-чуть и обдавать своим освежающим легчайшим дуновением блаженства...

Точка сборки будет периодически проскальзывать в потаённые миры Любви, летать там в невесомости и находить всё новую и новую отраду — никаких повторов! Любовь — бездонна, бесконечна и всегда новая, преображающая, освежающая душу! И вновь чудодейственный нектар, божественное благоуханное мирро и сладкое вино будет вливаться в тело сновидений практикующего...

В этом месте автору необходимо сообщить читателю ещё одну очень важную вещь — пока об этом наш Герой ещё не знает, но, вероятно, только смутно чувствует, догадывается...

А ну-ка, дон Хуан — помоги!

— Неорганические существа подразделяются на 3-и основные типа. «Существа 1-го типа совершенно бесполезны, они ничего не могут дать, потому что ничего не имеют. Существа 2-го типа — устрашающие, эти способны только напугать. И 3-и — владеющие дарами...»

Да-да, дон Хуан, — иногда ты бываешь полезен, — «Владеющие Дарами!» — как это верно!

5-ые врата этого периода и есть закрепление скрытой мистической связи адепта с Владеющими Дарами, с могущественными, влиятельными существами. Но это не неорганика толтеков! Бери порядок выше! — ещё более могущественные! Они относятся к Высшему Сознанию (в авторских терминах). Они непрерывно творят мироздание лишь своею творческой Мыслью и божественной Волею... Как это здорово — «Владеющие Дарами!» У них, у этих могучих Существ, — неограниченная власть и ниточки в руках, ведущие к нашим бранным, до смешного коротким, человеческим жизням и судьбам.

Но не забудь, читатель, сей таинственный акт вершится лишь в рамках потока, в котором плывёт сейчас наш Герой...

Атлеты-силачи в шарах перекачивающих мускул в цирке гнут и разгибают железные подковы, подбрасывают гири в воздух.

Адепт пути Любви развивает специальные духовные сердечные мышцы. Он разгибает духовным усилием свою Судьбу-подкову! Герой продолжает молитвенное делание. И узел самой захудалой, неудачной, несчастливой, запутанной судьбы постепенно развязывается. Судьба распрямляется и смыкается. Путь Любви — это путь исполнения желаний!

Странное дело, в кратчайший срок у человека приоткрывается духовное зрение. Сердечная дверца — энергетический центр видения. Практик начинает видеть фактуру событий. Знаки магов — это лишь отдельные намёки их Духа. Наш Герой проникает постепенно за кулисы, за переднюю ширму. Он начинает видеть, как события подготавливаются, тусуются, организуются, связываются

между собой и перетекают друг в друга. Он наблюдает, как одно событие (специально, сознательно!) ожидает и пропускает вперёд другое! Сюда за занавес не пускают обычных людей! Здесь спрятаны тайны кармы... Но самое любопытное, сознание в действии, — такая прослеживаемая причинно-следственная связь подстраивается под его – практикующего! – духовные запросы, желания, потребности жизни! Реализуется **подготовительный под-уровень 5-ых врат** этого периода – **«Контакт с Судьбой!»**

Судьба человека — 5-ые врата – приходит в конкретное активное действие. Всё приходит в движение: встречи, нужные люди, книги, необходимые события, судьбоносные повороты, профессиональные успехи, творческие удачи, любовь земная, человеческая... И странное ощущение, осознание себя настоящим Волшебником. Ведь ты буд-то бы ничего не делаешь. Даже не выходишь из комнаты. Просто молишься. Работаешь с сердечным центром. Но где-то «ТАМ!», в нужном, необходимом человеку «там-ВВЕРХУ!» сдвигаются невидимые горы, создаются кармические вихри, рассеиваются небесные тучи и гонит, гонит ветер – вихри и потоки будущей пока ещё не реализованной Свободы!

Трудно, очень трудно вкратце автору описать эффекты 5-ых врат этого периода. 5-ые врата – это отдельная книга. Но это не проза, а стихи, песня! Хочется складывать гимны чуду пути Любви...

В то же самое время... Заметьте, процессы сораскрытия почти одновременны, параллельны.

Нетерпеливый читатель: а как же сновидения!?

...В то же самое время... Что говорить, заносит на виражах! Мы петляем уже по 1-ым, 2-ым, 3-им, 4-ым вратам сновидений, мчимся туда-сюда и обратно. (Автор предупреждал!) И главный принцип: вначале эти врата адепт проходит постепенно, гармонично и скрытно, но сновидения...

Боже мой! Что творится со снами! Ведь сердечная мантра у йогов всегда была тайной сновидческой практикой, передаваемой по секрету Учителем. Сердце, (а не печень, правое подреберье у толтеков), только сердце – подлинный центр Сновидения! Испытайте!

Сновидения практикующего оживают, расцветают, они наполняются вкусом и запахами, полётами и вдохновенными счастливыми переживаниями. На пути Любви в сновидения входит Красота, Свобода!... И, конечно, — Любовь! Любовь во сне и наяву... И много-много радости и счастья! (Сравните с туалетными, серыми, напряжёнными снами, снами опозданий, страхов и тревог по Кастанеде...)

Сердце – это ещё и солнце организма. От молитвы по всему телу начинают пробиваться приятные горячие и освежающе-прохладные токи. Молитва запускает энергетические орбиты всех остальных физиологических органов – в работе процесс созидания, оздоровления, обновления, и он приносит искреннюю радость! Сравните с разрушительной практикой сновидения толтеков...)

А какие чудные сюжеты снятся нашему Герою! –Зажигается центр Сновидения. Энергетическое тело начинает летать, парить и активно развиваться. Происходят осознания во сне. Сновидения наливаются солнечным светом. Чувства красоты, неопишуемого покоя и раскрепощённой полной Свободы во сне выплёскиваются наружу, в — явь!

Сценарии снов этого периода разнообразны и индивидуальны. Они связаны с духовным устремлением адепта, с его сердечным воспламенением. В сны проникают сладкие ароматы, слышно пение птиц, возможно появление добрых напутствующих сказочных и божественных существ (конёк-горбунок, Царевна, Христос, Богородица, ангелы...). Это пространства очень красивых залов, природы – фонтаны, цветы, светло-голубое чистое небо, яркое Солнце... Автору, однажды, приснились крупным планом женские половые органы, но они были выполнены с инкрустацией из чистого золота! И без тени какого-либо похотливого ощущения, а только чувство особого эстетического восторга. Это символ особой благодати, благосклонности судьбы для мужчин. Такая благодать вскоре и случилась... Это сны счастья, счастья уже реализованных во сне и будущих событий наяву...

Особенно на пути Любви расцветают женские сны.

Иногда во сне мелькнёт громадное, красивое, прозрачно-огненное крыло. Это духовное существо Владеющее Дарами!

Энергетических всплесков, эффектов во сне крайне много! Двери сновидений первых врат открываются и закрываются, хлопают как ненормальные.

Ух, автор даже вспотел крутить руль, объезжать все четверо врат. У вас не найдётся чистого носового платочка, а то мой совсем мокрый?...

Ещё раз повторим главный закон духовно-религиозного пути – первые четверо врат сновидений адепт проезжает скрыто, тайно, подспудно. Осознанные сновидения сознательно намеревать крайне не желательно. Они должны реализовываться не по волевому методу, а самым естественным способом. Потому что...

Имеется одна собака. Это собака сновидений. Сновидцы, осторожно! — во дворе злая, страшная чёрная собака разрушения. А с виду такая добрая... Эта собака — чёрная магия Карлоса Кастанеды...

Но и на пути Любви столь мощные энерго-всплески никак не могут быть не замечены неорганикой толпеков. И эта демоническая нечисть всячески стремится заинтересовать практикующего. Неорганика активно начинает подставляться, заигрывать, интриговать, пускать свои эффекты внутри эффектов, внедрять свои энергии во сны человека.

Стоит поддаться, искуситься, вступить в союз, пожадничать и до свиданья путь Любви! (А здравствуй чёрная магия)

В этом чистом любовном потоке сознания никаких хитростей, уловок во сне, никаких манипуляций со снами. К снам внимательны, с ними рабатают, но основной акцент, главное во всей духовной практике — устремлённость к Богу! Сновидения на пути Любви должны трансформироваться самым натуральным, естественным образом!

Но наш Герой, как видим и допускаем, не предаёт Любовь, он к ней продолжает устремляться. — Всевозможными трюками во снах его не завлечь. Автору было хуже. Он был обучен технике сдвоенных позиций и один раз в одном энергетическом проёме столкнулся с самим Арендатором! Но это отдельная тема и для другой книги.

Наш мистик в пути. Мы с вами выехали из всех врат, читатель, и едем...

Трудно сказать, где и куда мы едем сейчас. У каждого своя объездная, проезжая часть. Но к нашему Герою пришёл период испытаний.

Это Великое неделание. Это великая учёба. Все врата наглухо закрываются и лишь изредко некоторые из них совсем чуть-чуть приоткрываются. Настоящий путь всегда труден. Происходит ломка. Отмирают и переплавляются эго-структуры адепта. Точка сборки засвечивает всё новые и новые энергетические области. Она отвязывается и покидает насиженное место. Весь энергетический мусор пережигается: идёт переплавка в духовное тело. 3-и врата работают на полную катушку, но тайно. Личность активно трансформируется.

Но всё когда-то имеет свой конец.

За разговорами за рулём мы снова въезжаем на этот раз с другого переднего, парадного входа — для вновь прибывших — и даже под звуки любимой музыки Героя в — 5-ые врата сновидений!

Всё! Дальше никаких зигзагов и перескоков. Финишная прямая... Практик, а это уже продвинутый мистик входит в 1-й под-уровень врат «Судьбы».

1-й под-уровень 5-ых врат сновидений, а здесь они имеют самый глубинный смысл — наша жизнь соткана из нереализованных сновидений — называется: **«Подарки!»** Знает ли вы что это за уровень?!

...Стреляют невидимые пушки. Раздаётся целая канонада праздничных залпов и фейерверков. Хлопают рассыпающимся фонтаном разноцветные конфетти.

С неба падают громадные картонные коробки, перевязанные жёлтыми, красными, синими, розовыми лентами в больших бантах.

Идёт золотой дождь. Из гигантского ковша (Медведицы) стекает небесная, белая, сладкая, тянущая, молочная сгущёнка. И капает в рот достигшему.

И ещё. Одновременно. Очень ярко светит солнце. (Такое бывает!). Лучи-руки. Они вытягиваются из огненного золотого диска и ласкают прошедшего трудную часть пути. Из отдаления, то тише, то громче, играет музыка: браурные марши, вальсы Штрауса, победные гимны, органные фуги Баха.

Без Владеющих Дарами здесь, конечно, не обошлось!

Вообщем, человек на пути Любви начинает получать. Ранее он служил Любви, трудился, отдавал, совершал усилия, устремлялся. Теперь вступил в полную силу ещё один фундаментальный закон сознания — закон Любви. Теперь начинает отдавать Любовь! Тем больше мы отдаём — тем больше получаем в последствии! Совсем никак у чёрных магов-толпеков. Они всё время жадно и хищно берут, забирают, копят... Им сей священный под-уровень и 5-ые религиозные врата в целом не знакомы!

Подарки, самые желанные и сокровенные. падают с неба на человека. На пути Любви настало время исполнения для всех! его желаний!

Слёзы благодарности и счастья сладкими ручьями стекают с лица нашего Героя. Он не ожидал. Он не мог предвидеть. Он до этого не мог постичь до конца грандиозности, величия и такой практичности пути Любви одновременно!

Самым первым делом и первым подарком становится для человека устойчивое, необратимое! открытие 4-ых врат сновидения – «Путешествия!» И эти путешествия по качеству и уровню намного превышают возможности толтеков.

А потом на человека сыпится всё остальное, кому что. Звёзды, коробки, новогодние ёлки, конфеты, небесная сгущёнка...

Любимая творческая работа, дающая радость и вдохновение. (Жизнь для того, чтобы радоваться!)

Та самая любимая, (возлюбленный), который от Бога.

Чудодейственное оздоровление и излечение от всей хрони. Здоровье! Энергия! Взлетает качество жизни.

Бытовое – долгожданный переезд, например, в новую желанную квартиру с балконом...

Не заметно мы въезжаем на **2-й под-уровень 5-ых врат. «Свобода!»** — так звучит его название. Это уже начальные ступени мастера. Автор описывает конкретную специфику врат своей мистической линии знаний, но ему видится единство всех религиозных путей (в миру).

Духовно-религиозный путь Любви – это как по-настоящему стать счастливым человеком! В действительности не существует иного пути, чем ПУТЬ ИСПОЛНЕНИЯ ЖЕЛАНИЙ.

Истинное духовное развитие – это как от жизни получить сразу всё! Но сначала надо научиться отдавать. Это требует служения. Однако, Любовь всё возвращает сполна и более того. У Бога – небесного Царя, божественные, царские подарки! Только у людей может быть безответная любовь У Духа такого не бывает. Потому что Дух Любви совсем не тот, что Дух толтеков...

5-ые религиозные врата дают устойчивое духовное видение человеку всех магических путей и чёрной магии толтеков в целом.

Религия выше магии!

Путь Любви очень реален и конкретен для каждого человека. Он не прельщает, не гипнотизирует, не опутывает несбыточными фантазиями по типу депортаций и превращений с физическим телом, как у толтеков. Он не уводит в мир иллюзий. Наоборот, он призван их сбросить и соединить с невидимым божественным светом.

Путь Любви реально достижимый для нашего современника.

2-й под-уровень 5-ых врат представляет собой разной степени освобождённые состояния. Это ещё не буддийская нирвана, но достаточно близко. Это – максимально возможное человеческое счастье и такое глубокое, которое только можно себе вообразить.

Сокровенные желания исполнились все! Реализуется более мелкое. Это странно, даже незначительные желания получают реализацию.

Человек начинает парить. Если б не физическое тело, то можно улететь.

Человек умирает для жизни и одновременно продолжает жить так полно, как это возможно человеческому существу. То самое мистическое отчуждение от мира и абсолютное слияние с ним. Это много выше последних магических врат. Это много выше, запредельней финального состояния дона Хуана.

Пускай абстрактный Герой плывёт в потоке любовного сознания дальше. С 5-ых врат автору видно, что с ним произойдёт.

Судьба сбросила полностью бремя желаний. Это приближение к **6 ым вратам «Духовное тело»**.

Это тело чистой радости, тело Свободы и Любви – его заблокировали толтеки. У них грозный, страшный, разрушительный дубль с дикими, звериными, жёлтыми глазами. У мистика к этому времени больше нет никакого тела сновидений. Сновидения заканчиваются! Вместо них алмазное, золотое тело! Возможности этой автономной духовной сознательной энергии ещё более колоссальны, чем дубль магов. Специфика возможностей духовного тела неописума и зависит от конкретного религиозного пути.

Христианские старцы, например, «любили» ходить по воде, поднимались в воздух физически; индийские бхакты (преданные Любви) материализовали любые материальные вещи прямо «из воздуха»; даосы способны появляться и исчезать по-собственному желанию; буддийские мастера могли войти в любое физическое тело...

«Любовь-блаженство» — одно и то же название сразу для 2-х под-уровней 6-ых врат. Но на втором – духовное тело максимально насыщено чистым золотистым светом божественного сознания. Оно излучается на сотни тысяч километров. Оно — совершенно.

7-е врата уже не врата, а дорога в бессмертное, вечное... Развоплощение. Имя ему – **«Бессмертие», «Возвращение»**. Религия – это извечное возвращение человека к Богу! Мистик

сливается с Духом, к которому устремлялся и которому всю свою жизнь служил... Это – божественная Любовь...

Приходит время и он навсегда растворяется в ней, не теряя сознания, обретая истинное бессмертие. Потому что такая Любовь — вечна, нетленна, непреходяща и безусловна. Она не имеет начала. Не имеет конца.

Духовное тело – бессмертно, пока существует вселенная, Солнце. Время дубля — конечно и ограничено, пока существует планета Земля.

Теперь мы готовы сравнить настоящие эзотерико- религиозные и магические пути и выявить место стыковки столь разных потоков сознания. Религиозный путь начинается с 5-ых магических и он даёт человеку — жизнь...

Осознайте ущербность, ограниченность, абсурдность и заблуждения пути толтеков. Он противозаконен. Он несёт собой разрушение и смерть.

Желающие могут переехать в следующую главу. Там ждёт любителя книг Кастанеды ещё один! грандиозный обман писателя и мага и относится к самому заманчивому и привлекательному в магии – к теме астральных путешествий.

Общее о мирах сознания.

«...Вселенная хищническая – поверь мне!» — не верьте, люди, чёрному магу Карлосу Кастанеде!

Вселенная изливает на человека свою благодать и космическую беспредельную Любовь.

«Магу-толтеку доступен в его нематериальных путешествиях каждый удалённый уголок энергетической вселенной! Его поджидают бесконечные миры сознания, от которых захватывает дух и трепещит сердце...» — и это не так! А в целом – очередной обман и неправда...

В этой главе нам предстоит подготовиться к путешествию в миры Карлоса Кастанеды и обнаружить ещё одну глобальную и не менее зловещую, чудовищную подмену, чем все остальные. (Не устал ли читатель от обмана толтеков?)

Потому что это – только «их» миры, а не миры сознания вообще...

С художественно-описательным мастерством писателю Кастанеде удаётся передать читателю то, что в своих астральных путешествиях маги располагают бесчисленным множеством параллельных миров сознания, и все они, почти все – впечатляющи, оригинальны, привлекательны. И, действительно, книги писателя пестрят многими изменёнными состояниями сознания и иллюстрируют не малое количество запредельных энергетических пространств. Однако, внимательного исследователя описанных в книгах миров ожидают, по крайней мере, целых 2-а неожиданных открытия:

Во-первых, если мы взглянем в это «разнообразие», то обнаружим, что оно не так и разнообразно, а речь идёт, всего о нескольких энергетических пространствах в целом, но поданы они в иных ракурсах, различных эпизодах, отрывках, настроениях. Так создаётся эффект изобилия и доступности этих миров;

Во-вторых, — почти все! миры у магов, опять-таки при пристальном рассмотрении, в действительности, — неприятные, отталкивающие, скучные, а некоторые, вообще, — тягостные, мрачные и ужасные...

Конечно же, именно такие рискованные, закрытые для обычного глаза события, как дерзкие путешествия в иные чужеродные миры и придают их восприятию особый, романтический, пикантный, приключенческий привкус, создают настроение прикосновения к тайне, вызывают исключительный интригующий интерес, желание подражать астральному «геройству». Именно такие миры манят, зовут, привлекают.

Но за всей этой маскировочной, привлекательной, романтико-приключенческой мишурой и символикой не просматривается главное – все миры сознания, поданные Кастанедой в такой внешне блестящей и заманчивой, оригинальной упаковке, у толтеков – по-настоящему хищные, опасные! И жить «там», существовать, пребывать своим индивидуальным сознанием не придёт в голову ни одному нормальному, здравомыслящему человеку!

Более того – вдумайтесь! – духовно-религиозные пути для того и существуют, чтобы НЕ ПОПАДАТЬ! в описанные Кастанедой энергетические пространства, в особенности навсегда...

Прежде чем приступить к рассмотрению конкретных миров сознания, описываемых Кастанедой, автор считает необходимым в очередной раз развернуть предварительно перед читателем основную эзотерику вопроса.

Попробуем для начала ответить:

- Что представляют собой эти «миры» в принципе?
- Какие они бывают в своих основных типах?
- Зачем они вообще нужны эти миры-то?

Сознание человека обладает удивительной способностью-возможностью – «погружения».

Человек есть всего-навсего точка существования. Вдумайтесь – всего точка, микроскопическая, не имеющая физической величины! (Именно эта точка и наделяет человека достоверностью своего индивидуального, ограниченного бытия).

А это означает, что только в одной вашей комнате, в которой, возможно, вы сейчас читаете эту книгу, существуют одновременно миллионы, миллиарды – бесчисленное множество измерений! Повернув голову, например, всего на пол-градуса в сторону (верх, вниз) вы уже изменяете воспринимаемый мир – он уже будет другой, отличный от прежнего!

А если вы переведёте своё внимание на собственный орган слуха, зафиксируетесь там, то, вдруг, откроете для себя ещё один целый потрясающий уникальный самостоятельный мир разнообразных звуков!

Неиссякаем и бесконечен, но мало доступен человеку и мир запахов. Для животных он более реален, они живут в нём, черпая оттуда уникальную разностороннюю информацию!

Вы можете сосредоточиться сейчас на кончике своего мизинца, обратить внимание на любой предмет на столе – во всё этом будет уже целая куча деталей. Вы можете погружаться в любую подробность и новую деталь, всё больше и всё глубже – им не будет числа!

В одной только своей ноге, ступне, да что там ноге – в одном лишь пальце! — вы обнаружите целый неведомый вами до сих пор мир сознания! Что же говорить о комнате!?

Своё физическое тело для воспринимающей точки сознания будет представляться уже не миром, а целой реальной необъятной вселенной!

Внимание человека обладает двумя крайностями – способностью к расширению и беспредельной детализации, сужению, погружению.

Но и это ещё не всё. Сознанию человека доступна организация такого восприятия, которая находится за порогом обычного, нормального, человеческого диапазона вообще. Речь идёт, например, об инфракрасных лучах, об ультразвуке..., о таких утончённых энергетических вибрациях, существующих в нашем мире, о которых мы и не подозреваем, но которыми активно пользуются другие живые существа, например, дельфины, пауки... И этим мирам сознания тоже нет числа!

Любители магии Кастанеды догадываются, либо уже знают. Точка существования человека называется у толтеков точкой сборки. А любое сужение или расширение человеческого внимания связано либо с незначительным сдвигом этой точки со своего привычного места, либо с более глобальными изменениями в сознании, связанное уже с её движением. Именно в свете сознания точки сборки и заключён основополагающий момент интимно-личностного существования человека. При этом точечное сознание непрерывно отождествляется с различными эго-структурами с характерными ощущениями: Я – физическое тело, Я – тело сновидений, Я – мысль, Я – чувство...

Знают последователи дона Хуана и, что непривычные режимы восприятия, а также связанные с ними миры сознания, «собираются» в новых позициях (энергетического кокона) точкой сборки.

Что же необходимо для того, чтобы вновь созданный мир сознания существовал?

Ответ – такая устойчивая фиксация точки сборки, которая обеспечивает сонастройку (внешних и внутренних) эманаций в направлении наиболее целостного, гармоничного восприятия. А это должно отвечать следующим параметрам: стабильность, чёткость, яркость, контрастность, острота (чувств и ощущений) и пр. (почти как у телевизора).

Правомерен и другой вопрос: насколько реален и целостен будет такой собранный в новой позиции мир сознания? –Для воспринимающего, а также для каждого человека, сонастроенного на точно такую позицию, он будет абсолютной (субъективной) реальностью! А целостность нового мира будет зависеть от качества сонастройки и более точных регулировок режима восприятия.

Что же тогда считать мирами сознания?

Представим себе чашку обыкновенного чая. Допустим, что некая сила сдвигает вашу точку сборки в режим восприятия макро- или микроструктуры этой чашки и вы отправляетесь в удивительное путешествие (своим сознанием), в плавание по безбрежным чайным водным просторам на одной лишь чайнке, которая воспринимается вами как гигантский плавающий остров.

На этом «острове» имеются многие выпуклости, «природные кратеры» и множество других ландшафтов и подробностей. Вас ожидают сказочные, но тем не менее, заметьте, — реальные приключения. На ваше существование, возможно, будут покушаться некие жуткие твари, громадные странные монстры-существа (микробы). Вас ожидают катастрофы, столкновения с другими «чайниками», «конец света» от гигантского водоворота, созданного чайной ложкой (для того, чтобы перемешать сахар); «глубоководные» водолазные погружения на дно чашки... Вы узнаете много интересного. (Вспомним американский фильм «Дорогая, я уменьшил детей»)

Насколько самостоятелен будет описанный мир сознания?

Напрашивается ответ: чашка чая является абсолютно самостоятельным, отдельным пространством сознания! И он почти беспределен...

И таких миров в направлении различного движения точки сборки и образования не только многочисленных макро и микроструктур, но и других более плотных, масштабных, самоорганизующихся энергетических систем — будет — натуральная бесконечность...

Интересны? Захватывающи? Оригинальны? Познавательны? Увлекательны такие миры!? —О, да! Но насколько ценен такой мир «чашки чая» с духовной (высшей, религиозной) точки зрения?

— Духовная ценность таких путешествий сознания стремится к — нулю!

Какие пространства сознания являются духовно значимыми для индивидуальной точки сборки человека, зачем и как туда попасть, обнаружится позже. А пока мы только приближаемся к грандиозному разоблачению магов-толтеков об их бесконечных вселенных. Они, конечно же, множественны и бесконечны, и, одновременно, не бесконечны...

И снова: Всё познаётся в сравнении!

Бесконечность духовно-религиозных пространств сознания обращает «бесконечность» миров сознания магов в серую, мрачную, затхлую, тесную комнатку — а это мы ещё увидим! — в коммунальной квартире...

Как это возможно математически? Ведь 2-х бесконечностей не бывает... Здесь всё как с «пустотами». 1-я бесконечность — истинная, настоящая. 2-я (у магов) — подставная, фальшивая, поддельная. Это не бесконечность, а конечность! Всё дело во всеохватности, в масштабе. Вообразим пространство, доступное толтекам, в виде целого большого города. Если можно утонуть только в чашке чая, каково же будет измерение города!? Это трудно себе представить. Однако, для другого типа духовного сознания, которому подвластна территория всего земного шара!, один отдельный город будет очень тесным, узким, мелким, ограниченным пространством. Мир сознания магического приблизительно в таком соотношении и находится к сознанию религиозному, как город ко всему земному шару...

А пока для нас ясно одно — вся беспредельная космическая вселенная до предела, до отказа, (битком!) набита, напичкана сознанием. И всё в ней есть миры сознания...

Что же следует понимать под такими сознательными пространствами? В самом широком и общем смысле, как очевидно, — всё!, любую новую, непривычную позицию точки сборки. А в конкретном, духовном контексте — только те миры, которые являются максимально долговечными, стабильными, ёмкими, целостными, самостоятельными, надёжными. Пространство чашки чая в такое определение уже не войдёт. Не войдут в него и пространства личных, биографических переживаний и сновидений человека — они не устойчивы и преходящи. Переходим ко 2-му вопросу — «основные типы миров сознания».

И в этом разделе кроется одно из главных, но всё ещё не окончательное разоблачение магических миров.

Не будем забывать: мы имеем дело с очень хитро замаскированным, приукрашенным учением чёрных магов.

Поэтому миры Карлоса Кастанеды — не просто миры. А пространства сознания чёрной магии.

Орёл толтеков — необъятный, чёрный, алчный, ненасытный, кровожадный — всё и вся он застилает своей бесконечной тушей — является не только символом эгрегора толтеков и хищного, агрессивного сознания. Он не только воплощение демонического Духа, но и полноценное отражение — магических миров. Это — тёмное море осознания...

Тёмное море... Кастанеда неоднократно употребляет это выражение. Почему тёмное?...

«Тёмное» — потому же, от чего и вся вселенная у них — хищническая. Это тёмное пространство обитания планетарного Дьявола!

Тьма, тусклый, мрачный свет неорганических существ, множественность типов и видов демонической неорганики вообще, — круги ада! Ноосфера Земли в целом — среда обитания Дьявола... Путешествуя в этой ограниченной вселенной (Дьявола), с измерением внутрь, к центру

(там очень жарко, ребятаки, как в чёрном самостоятельном мире толтеков) маги и воспринимают эти безраздельные владения, как хищную вселенную, как тёмное море осознания...

Во вселенной сознания Князя Тьмы отсутствует Любовь. Здесь идёт борьба за выживание, борьба за энергию. Клыки и когти – вот символические инструменты, которыми пользуются в этой «бесконечности». Захватить, отнять, поработить, растерзать, проглотить, обмануть...

Эзотерически тёмное море осознания – это всего лишь область затемнённых эго-эманаций энергетического кокона человека и соответствующих пространств сознания.

Мы вышли ещё на одно понятие в эзотерике – «космическое яйцо» или «вселенский кокон». Этого слона «новые видящие» и не заметили! Потому что они в действительности не видящие. Толтеки расписались в своей окончательной духовной слепоте. Всё, что они увидели: кокон Земли, Орла и полосы эманаций...

Человеческий индивидуальный многослойный кокон позволяет точке сборки посредством одного из личного энергетического слоя проникнуть и за пределы всего личного и попасть в слой вселенского энергетического яйца. По-другому, человеческая индивидуальная энергетическая сфера есть всего лишь мелкое отображение глобального вселенского энергетического кокона более грандиозного космического масштаба. (О том, что всё мироздание заключено в единое глобальное, гигантское, космическое яйцо известно во многих религиозных учениях).

Работая исключительно с эго-эманациями и отрезав себя от центра своей индивидуальной энергетической структуры, толтеки одновременно лишили себя и беспредельных пространств центра вселенского, космического. Поскольку вход в центр личной Эго-структуры есть одновременно попадание в центр космического яйца и доступ к настоящей бесконечности и разнообразию миров сознания божественного – территория Бога-Творца. Это центр всего мироздания, всех вселенных вместе взятых! Именно в пространствах центра, которые собой пронизывают всё творение – абсолютно всё! – и существует божественная Любовь, которая... Маги сами отказались от вечности и бессмертия.

Причём в рамках отдельной человеческой эго-структуры при движении точки сборки в направлении «вглубь», к центру пространства сознания невообразимо расширяются, увеличиваются. Такую бесконечность не в силах охватить человеческий разум. Слова здесь бессильны. Возможны лишь грубые сравнения. (И мы уже их пробовали дать).

Миры сознания «Центра» космического яйца относятся к пространствам сознания периферии, как весь земной шар к отдельно взятому на нём городу одной страны.

Миры сознания чёрной магии – это чашка затхлого, кислого, тёмного чая в громадной ярко сверкающей великолепной комнате-зале Бога!

Не могли маги-толтеки объять весь космос. Их плоскостно-тёмный Орёл занавесил им видение.

И вот перед нами 2-а основных вида миров сознания:

1) пространства Центра (космического яйца) – обнимают собой, пронизывают всё творение; божественная Любовь; за пределами ноосферы Земли; и

2) миры Эго-сознания, тёмное море сознания хищного, демонического; миры чёрной магии, ноосфера земли, которая, как известно, является энерго-матрицей магов.

Но солнце и околосолнечная сфера – энергетическая матрица всех духовно-религиозных путей!

Перейдём от всеобщего к частному: какие более конкретно бывают основные типы миров сознания?

Основные типы миров класса «Центр» являют собой пространства чистой радости, безмятежности и разной степени наполненности всевозможных оттенков блаженств. –Здесь творят и обитают Владеющие Дарами, существа Высшего Сознания. Среди этих пространств – миры человеческих судеб и планетарного будущего; миры форм, идей; различные творческие миры, миры слов («Вначале было Слово!»); изобразительных картин и звукомыры; миры Мудрости и Высшей божественной Любви, миры нирваны, космического созидания и божественной Воли и т. д.

Все остальные пространства сознания относятся к области Эго-эманаций:

- миры зверей и птиц;
- миры деревьев и растений;
- миры физической вселенной (макромир) – имеется возможность реально побывать на многих материальных планетах и звёздах, но, как правильно заметил дон Хуан, принести оттуда что-либо материальное, например, лунный камень, не возможно;
- микромиры – можно совершить путешествие в мир атомов, молекул, бактерий...;

- миры физического тела — точка сборки способна реализовать погружение в любую макро- и микроструктуру любого физиологического органа, артерии, мозга и пройти в динамике все сложные биохимические процессы; существует, например, и такая позиция сознания, которая позволяет просвечивать все органы, видеть «насквозь» всё физическое тело (такая интроскопия относится к частному феномену христианско-мистического пути);
- миры инстинктов, чувств и эмоций;
- миры коллективных сновидений и мифов;
- миры неорганических существ;
- миры времени (прошлого и вероятностного будущего, у магов – в рамках ноосферы земли);
- миры Возмездия – интенсивных страданий (у Кастанеды «чёрный мир», в котором Дон Хуан в молодости побыл всего несколько дней, а состарился на 10 лет!; в христианстве – это один из под-планов ада).

Все миры сознания, как очевидно, связаны и со специальными энергетическими входами в коконе, с теми самыми индийскими чакрами. Эти входы частично отражают и понятие врат сновидения.

Через конкретные энергетические входы-двери точка сборки и проходит, проскальзывает в соответствующие им измерения или комнаты (миры).

Вне таких дверей никакие сдвиги и движение точки сборки не возможны! Вся эзотерика духовных путей связано с этими энерго-проемами. Однако, двери в иные миры сознания просто так не открываются. Только данный конкретный поток сознания служит ключом и открывает ту или иную тайную дверь. Любой духовный путь – это последовательность такого сораскрытия.

Дон Хуан очень сильно спрофанировал, выхолостил, обесценил идею служения своему духовному пути и идеалу, объяснив всё движением точки сборки и её позицией. Внешне всё кажется таким простым: взял свою точку сборки да и «сдвинул!». А попробуй практически «сдвинь». Российские маги по Кастанеде по 10-15 лет всё «сдвигают» и никак «не сдвинут». Оставаясь в энергетической области всё ещё около-I-х врат сновидения. (И не поймут, что Кастанеда — это ловушка!)

Каждый духовный путь под собой имеет проход через свою главную рабочую дверь и несколько не основных, второстепенных. Именно главный рабочий энергетический вход является решающим. Он накладывает отпечаток, ставит свою глубокую печать на весь духовный путь. Именно в таком входе и кроется вся эзотерика пути. В религиях это, чаще всего, — сердечная тайная дверца. В чёрной магии Кастанеды это – центр низшей Воли, борьбы и выживания, чакра свадхистана или Хара, под-центр и уровень зверя!

И с этой энергетической дверью соотносятся все миры Кастанеды...

И если, например, пупочный вход в даосских линиях знания используется тоже как основной, то их поток сознания замыкает его по одному из каналов с сердцем, соединяет с Любовью. Путь же толтеков остаётся петлять и водить точку сборки своих представителей по мирам инстинктов, борьбы и выживания. Вот эзотерически почему их вселенная – хищная...

Далеко не все миры сознания подвластны толтекам, даже в рамках всеобщей космической Эго-структуры. Это всего лишь одна плоскость, ветка, линия, поток – поток борьбы и выживания на энергетическом уровне.

Что же делают и религиозные мистики и маги-толтеки со своими мирами сознания? Зачем они нужны?

Сравнение, увы!, будет опять не в пользу толтеков.

Маги в использовании иных пространств сознания преследуют ровно 4-е стратегические цели – не больше и не меньше.

Самая главная ведущая задача, – а она всё та же хищная – добыча любыми способами энергии! (Толтек – это зверь-хищник, кровожадно рыскающий в поисках всё новой и новой энергетической пищи). Путешествуя по мирам неорганических существ и в нижних позициях точки сборки, маг насыщается, заряжается, наедается отрицательной, демонической энергии. Он стремится впитать в себя энергии всё больше и больше, как можно больше... (Религиозный практик учится любить и отдавать...) Маг вступает в борьбу за эту энергию с другими существами. Он пребывает в непрерывных тревоге, страхе, беспокойстве и ужасе, в связи с тем, чтобы не попасть в капкан, в ловушку, в западню, в сети, в лабиринты, расставленные для него коварными неорганическими существами. Чёрный маг живёт в постоянном подсознательном страхе, в

болезненной глубокой дрожи, пронизывающей всё тело, идущей от тайной эманации Орла. Страх – непременно сопутствующий атрибут чёрной магии...

Религиозному мистика энергия не нужна! А точнее он совершенно не беспокоится по этому поводу. Потому что его поток сознания даёт своему приверженцу ровно столько, сколько ему необходимо. А с определённого периода (с Y-х врат) этой энергии будет несметное количество! – Бог всегда по царски одаривает своих слуг. Путь открывает соответствующие энергетические двери. Преданное служение своему пути – полная гарантия неиссякаемой энергии, защиты и страховки.

Попадая в иные миры сознания адепт пути Любви пребывает в радости и покое, во вдохновении, восторге и блаженстве, потому что сами миры в религии качественно другие.

Сравните путь чёрной магии и поток религиозного сознания в качественных показателях. Ведь жизнь человека в 1-ю очередь определяется её качеством!

У толтеков: уровень энергетического выживания, суэта, борьба, хищность, поиск, беспокойство, страх... Надо непрерывно подстраиваться под различные изменчивые энергопотоки. Надо рычать, хитрить, царапаться, кусаться, драться, удовлетворять свою алчность, а то тебя раздавит, захватит в плен сильнейший...

И в эзотерической религии (задумайтесь!) – максимальное качество жизни, существования! И в нашей дневной реалии и в иных духовных пространствах. –Покой, блаженство, гармония, красота, Любовь, совершенное равновесие, движение ко всё более полному счастью!

1-ю цель магов – достижение всё новых и новых позиций сознания можно трактовать и в несколько ином популярном термине – как «расширение своего сознания». По сути в таком расширении скрывается знакомая алчность толтеков: подключение ко всё новым и новым энергетическим потокам. Таково человеческое Эго. Оно стремится разрастись, распухнуть, расширяться как можно больше, дальше и выше и завоевать весь мир, проглотить в себя всю вселенную!

В связи с популярностью тенденции «расширения сознания» во многих эзотерических кругах приверженцам этого фальшивого ориентира заметим: такое «расширение» не может быть духовным идеалом и самоцелью!, это скатывание в чёрную магию под маской фальшивого у толтеков идеала Свободы; важно, как качество, так и верное направление такого расширения! Последнее способен дать, отнюдь не магический, но религиозный путь!

2-я стратегическая цель путешествий в иные пространства сознания магами – тренировочная. Маги используют их как учебный полигон.

Маги тренируются смещать свою точку сборки и в целом стремятся овладеть искусством её управления (сталкингом). Хищность, алчность, кровожадность толкает их совершать в этом направлении всё большие, значительные усилия. Они напрягаются, напрягаются...

Религиозный практик пребывает в покое и (внутреннем) недении.

3-я задача толтеков использования иных миров – разведывательно-познавательная.

Однако, и сам процесс познания на магическом и религиозном путях (с учётом, что их миры разные) существенно рознятся друг от друга!

Маг в своих путешествиях в параллельные пространства, если и испытывает восторг (но чаще ужас), то всё его познание сводится к тому, как и где бы побольше урвать, чего-либо присвоить, практически приобрести – всё ту же энергию, новую способность в чём-то... Восторг познания в магии – это вождение дикого зверя, напавшего неожиданно на вкусную доступную пищу; это восторг пушкинского «скупого рыцаря», открывающего трясущими возбуждёнными руками свой очередной сундук с деньгами. О тактике мага, как хищного зверя в поисках новой пищи, откровенно говорит всё тот же пресловутый дон Хуан...

Познание адепта религиозного пути иного качества и свойства. Путешествуя в созидательные миры сознания в миры радости и блаженств, он изумляется, восхищается, любовно восторгается и благоговеет перед чудом и красотой божьего замысла и творения. Он сердечно трепещет перед открытыми ему Главными Тайнами. Такие потрясающие сокровенные тайны не доступны ни одному чёрному магу! Преобладающими переживаниями мистика на пути Любви являются чувства прекрасного, эстетического наслаждения и любви-жертвенности, отдачи...

И последняя 4-я задача посещения чужеродных миров сознания чёрными магами относится к ещё более стратегической, глобальной, обязательной, насущной... И здесь автор вынужден сделать очередное короткое отступление.

В течении всей книги автор «подчёркивал», «сравнивал», «уточнял», «отмечал», «обращал внимание»... На ниже следующих идеях главы он набрался наглости – совсем распоясался! — просить читателя особенно сосредоточиться...

В ответ на такую особую читательскую внимательность и милость автор обещает любителю Кастанеды сделать самый настоящий эзотерический подарок – донести до него понимание из высших эзотерических знаний, превосходящих знания самого дона Хуана! Подарок представляет собой авторское духовное видение, понимание и взгляд из Y-х религиозных врат на самый важный, фундаментальный, сокровенный вопрос всей эзотерики, всех магий и религий вместе взятых.

Это вопрос – преодоление смерти, сохранение жизни сознания после смерти физической, проекция индивидуального человеческого сознания за финальную смертельную черту...

Внимание! Полное сохранение своего индивидуального сознания после смерти физического тела даже при условии огненной трансмутации последнего в чистую энергию! – ещё не решение проблемы посмертного существования!

Проекция (перенос) своего сознания за финальную жизненную черту – всего лишь только одна отдельная часть такой проблемы!

Вся проблема в целом неразрывно включает в себя другой непреложный атрибут, аспект, обязательную сторону или грань. И если 1-ю часть непрерывности существования и спасения от смерти можно определить как – «сохранить сознание!», то 2-ю неотделимую часть этого общего вопроса необходимо обозначить: «как и где! будет существовать моё индивидуальное сознание!?»

Решены должны быть одновременно сразу 2-а аспекта проблемы! Посмотрите, что может произойти, если вам удалось разрешить только одну, 1-ю часть...

Представьте себе, что вы реализовали полное сохранение своего сознания после смерти и попали (навсегда!) в – ад! – Бррр!!! Кстате такой мир, напомним, у Кастанеды имеется и не один...

И вот вы находитесь в этих мирах страдания и, поскольку ваше сознание сохранено полностью, во всей такой полноте вы и будете (в теле сновидений) переживать, испытывать остро!, активно!, интенсивно! все страшные муки тамошнего пребывания: невыносимое давление, тяжесть, удушье, жар, гнетущую клаустрофобию (страх ограниченного пространства)... И это будет длиться нескончаемо... Кстате, такие позиции сознания великолепно описаны у Даниила Андреева в его книге «Роза мира».

И вот вы томитесь безвременно, жутко и невыносимо страдаете и, конечно же, будете думать приблизительно так:

Какой же я дурак!, балбес!, идиот!, лопух!, что (купился на Кастанеду) и сохранил своё сознание после смерти! Уж лучше бы беспамятовство, в крайнем случае, пусть было бы частичное, притуплённое, посмертно-остаточное восприятия этого вечного ужаса. А то здесь и уничтожить себя невозможно, чтобы так сильно не мучиться...

Как же решается 2-я часть проблемы посмертного спасения в принципе?

Решение в – качестве! – в качестве накопленного света сознания-энергии в вашем теле сновидений! А качества всего 2-х основных типов – божественное/демоническое. Именно такое качество является определяющим при попадании в соответствующие миры сознания!

Был чёрным магом? Копил всю свою жизнь энергию дъявольскую, разрушительную, хищную? – отправляйся-ка, друг, в соответствующую свою хищную вселенную, где ты будешь кормить своей энергией тёмных неорганических существ, более мощных и сильных, чем сам.

Стремился к Любви? Служил её светлым идеалам? Успел преобразить себя в её положительные созидательные энергии? – милости просим в миры сознания света, радости и Любви, в миры блаженства и творческого созидания!

Адепт духовно-религиозного пути не попадает в хищную вселенную толтеков!...

И вот теперь с этих позиций взгляните на очередные подлог, афёру, страшную мистификацию и духовную слепоту магов-толтеков!

4-я глобальная задача путешествий в иные миры у магов является чисто разведывательная – срочно найти!, побыстрее розыскать!, немедленно выяснить, обнаружить!, в какое пространство сознания войти после смерти?! Куда приткнуться? Где и как потом пребывать?

Чёрные маги, пытаясь решить этот насущный вопрос, в течении всей своей магической деятельности напряжённо рыскают в своей хищной вселенной. Они возбуждённо летают. Они суетливо мечутся как летучие серые мыши, как загнанные дикие звери: найти место поукромней, получше, потише, по спокойней, по красивей, почище. И так до самой смерти...

Вся партия магов во главе с доном Хуаном лихорадочно металась в таком поиске. Они искали заветный проход, но так и не нашли!

Почему толтеки рыщут? Почему эта задача для них самая насущная, обязательная, необходимая?

Внимание! Ответ и ключ для понимания – да потому что все «их» миры, все миры Карлоса Кастанеды, все пространства сознания, в которые пушествоуют чёрные маги их самих не устраивают! Им самим не нравятся! Там всё те же «клыки да когти» — там жить не возможно! Эти миры тягостные, мрачные, страшные, отвратительные. А те, которые более менее «ничего» и даже внешне кажутся чарующими-привлекательными — не устойчивы как чашка чая. Туда после смерти проецировать своё сознание – нельзя!

— Религиозные мистики пребывают в покое, Любви и блаженстве... Их путь обеспечивает гарантированно такое качество накопленной любви, которое соединит его сознательное посмертное существование с миром радости и добра и самым естественным образом. Ему не надо суетиться, метаться, рыскать, искать! И такие уготовленные для практика миры блаженств непреходящи, вечны, нетленны.

Иначе говоря, религиозный путь задачу духовного спасения человека решает в целостности, в одновременном единстве 2-х рассмотренных аспектов.

Теперь читатель может сравнить состояния и перспективы обоих слуг, Добра и Зла, и проследить общий закон Созидания в действии: Чёрные маги – слуги разрушения – и должны вымирать, не долговременно существовать; носители энергий божественной Любви – основы творения — должны и существуют более длительно, вечно, почти вечно...

Мы с вами, наконец, готовы посетить миры Кастанеды.

Миры Карлоса Кастанеды.

Всё «разнообразие» миров Карлоса Кастанеды укладывается всего в несколько категорий. А к концу их рассмотрения читатель к своему удивлению обнаружит ещё один замаскированный обман.

Все описанные пространства, куда проникало сознание последнего 3-х-зубчатого нагваля линии знаний дона Хуана, мы, естественно, будем рассматривать с духовной, религиозной, высшей точки зрения. Магию нельзя анализировать в рамках самой магии. В противном случае мы упустим истину.

Самую первую категорию новых, необычных позиций сознания Карлоса Кастанеды справедливо будет отнести и обозначить, как ИРВ – изменённый режим восприятия.

Сюда вошли:

- 1) персональные (биографические) и фантазийно- сюрреалистические переживания и сновидения;
- 2) изменённые состояния вследствие употребления Растений Силы (пейот, «дымок», «травка Дьявола»);
- 3) левостороннее повышенное осознание;
- 4) состояния раздвоенного восприятия (эффекты дубля, нападение на «сестричек», «прыжок в пропасть», «бег по пустыне»...);
- 5) видение прошлого (опыт колдовства с ящерицами);
- 6) ИРВ чистой энергии, «как она течёт во вселенной»;
- 7) макромиры (комар-страж, червяк) – область верхних позиций точки сборки;
- 8) мир сознания вороны – нижняя позиция т. сб.;
- 9) путешествие в намерении Арендатора;
- 10) позиция сознания видения «шаблона».

Как видим, (у последней позиции нет энергетического соподключения) большинство из перечисленного самостоятельными мирами не являются, а всё остальное, подобное восприятию вороны и комара, принадлежит к шаткому, неустойчивому, ненадёжному, недолговечному, брэнному пространству сознания, в которое проецировать свои энергии после смерти очень неразумно и глупо. Да находиться там и при жизни не очень приятно. Того и гляди, ктонибудь, более сильный хищник тебя съест – там царствует принцип «взаимопожирания»...

Таким образом, всю 1-ю категорию ИСС – изменённых состояний сознания Кастанеды справедливо отнести только к одному типу — к мирам «чашки чая».

А эти «миры» представляют собой с духовной точки зрения — мимолётные, изменчивые, текущие миражи...

В заключении краткого обзора этой 1-й категории «миров», любителям учения Кастанеды не лишне будет узнать, что позиция восприятия божественной Любви («шаблона») есть одновременно в терминах толтеков и повышенное левостороннее осознание, и сновидение наяву, и позиция тела сновидений... При таких условиях, при переживании такой Любви происходит максимальное погружение в текущий момент, максимальное осознание жизни. А это мгновенно отражается качеством ночных осознанных сновидений. И этот повышенный уровень – фактически уровень осознания магов-мастеров и сталкеров, религиозный адепт реализует очень быстро.

Задумайтесь «российские маги», ещё раз, как вас обманул дон Хуан...

2-я категория миров сознания Кастанеды и вообще толтеков принадлежит, собственно, снова не к отдельным мирам, а только к тем самым энергетическим проходам, входам, соединительным каналам, дверным проёмам. Это не сами миры, а промежуточные туннели к ним. Мы можем выделить в рамках этой категории следующие выражения и описания:

- барьер восприятия;
- стена жёлтого тумана;
- щель, трещина между мирами;
- створки, проход, расщелина;
- мост;
- вход между 2-мя параллельными линиями;
- (и даже) космическое влагилице.

Очевидно, что речь идёт об одной и той же символике, известной во всех духовных эзотерических традициях, о символике «перехода» от этого бренного материального мира к — загробному, вневременному, запредельному.

Особняком стоит отдельное пространство сознания, символизирующее в представлении Карлоса «Купол». Это место встречи и также переходное, промежуточное пространство, связанное у магов с особым энергетическим местом Силы на земле.

Значимость «перехода» очень велика, ведь он, хотя и воспринимается в символическом виде, зато является очень конкретным энергетическим каналом, по которому проецируется точка сборки, индивидуальное сознание.

На каждом духовном пути свои коридоры, соединительные мосты, переходы...

Адепты всех без исключения путей тренируются в прохождении этих переходов и мостов уже при этой жизни, чтобы беспрепятственно проникнуть в желаемый мир сознания потом, после смерти...

Собственно говоря, как читатель уже догадывается, «переход» и является одной ведущей, рабочей, главной дверью, (чакрой, энерго-входом) с которой работают в течении всей своей жизни на данном конкретном пути. Об этом мы ранее сообщали.

В мистическом христианстве таким коридором, например, служит сердечный энергетический канал. В буддийских потоках сознания эту же роль выполняет головной вход («третий глаз») с обязательным сердечным соподключением.

Весь духовный путь – это усилие, искусство открывания, тренировка в прохождении какого-либо одного промежуточного энергетического канала. При этом не маловажно напомнить: открывает всё-таки его не сам человек, а поток определённого сформированного прежде сознания, в котором движется точка сборки практикующего.

Наградой всех духовных усилий, всего духовного служения становится прохождением человеком через заветный мостик и мгновенное обретение соответствующих желанных пространств сознания. Так, напр., буддийский мистик попадает в мир блаженства «мудрость», а христианский аскет обретает спасение и счастье (в полном сознании!) в мире блаженства «Любовь».

Однако, энергетическая дверь – слишком ёмкое, обобщённое, широкое понятие. Каждый специалист в эзотерике знает, что любой энергетический центр, дверь дополнительно делится на более конкретные каналы, тайные створки, под-центры. Через них и проходит, проникает, проскальзывает индивидуальное сознание.

Исходя из характера описаний прохождения переходного звена, определит любой специалист-эзотерик и конкретный канал данной рабочей двери.

Прежде всего, что бросается в глаза у толтеков, при описательных подробностях преодоления расщелины, барьера восприятия, моста, стены жёлтого тумана... это всё та же самая особая, мощная, всёуничтожающая, разрушительная, страшная, давящая Сила! И как следствие — противоестественность, дисгармоничность, противозаконность такого «прохода».

Карлоса в таких «переходах» «разрывает на части», он «распадается», чувствует себя полностью «раздавленным», ему нечем дышать. «Сильный жар сопровождается невыразимым физическим ужасом». У него начинается настоящая предсмертная агония и т. д.

Почему это так? Что, так и должно быть на каждом духовном пути?

Задавал ли себе почитатель Кастанеды эти насущные вопросы?

Всё познаётся в сравнении!

Если мы обратимся к другим разнообразным и подробно описывающих «переход», духовным религиозным источникам, то ничего подобного убийственного, разрушительного – там не найдём! Потому что ТАК БЫТЬ НЕ ДОЛЖНО! (Так происходит лишь в чёрной магии!)

Остановимся немного на этом «переходе» толтеков и откроем до конца его тайну.

Характер таких волевых, грубых, дисгармоничных, саморазрушительных толчков точки сборки, пробоев, рывков очень определённо указывают нам на конкретный промежуточный энергетический канал, который преодолевают маги.

Прежде всего, как отмечалось, толтеки используют пупочный волевой центр. Это ещё не значит, что плохо. Пупочный вход имеет достаточно сложный механизм. В общем он служит человеку – в особенности служил когда-то человеку историческому, первобытному – в целях выживания, борьбы за существование по схеме «хищник-жертва». «Если не съешь ты, то живьём съедят тебя!»

По мере всё большего (относительного) очеловечивания и цивилизованности для нашего современника, значение многих энергетических створок пупочного центра резко снижается и подавляется. Они наглухо закрываются.

Среди таких створок, подцентров, каналов – дверца «Голод», дверца «Страх» (страх не тот эмоциональный, а животный, почти нам не знакомый!); дверца «Секс»... Последняя, напротив, нещадно современным человеком эксплуатируется.

Очевидно, что некоторые энергетические связи являются инстинктивными под-центрами. Кроме того, посредством пупочного рабочего входа вообще создаётся оперативный склад жизненной энергии. Здесь, в районе живота хранится запас тех жизненных сил, который нам необходим в ближайшее, будущее время.

Как очевидно, без пупочного энергетического центра человеку не обойтись. Однако, эта дверь является рабочей и максимально открытой только у диких зверей! (У домашних животных поменьше)

Впрочем, рабочие каналы рассматриваемого центра включаются и у человека в критических ситуациях, в условиях выживания и смертельной опасности. Например: война, стихийные бедствия, нападение бандитов и т. д.

Одна из тайных створок пупочной двери замыкает сознание на сердце. Об этом толтеки не знали. Но этот канал используют даосы.

Внимание! Конкретные рабочие створки, используемые в пупочном центре при своём «переходе» толтеками, называются — **«Агрессия!»** или **«Разрушение!»**.

Не случайно их надо разорвать (волей), разрушить, пробить силой, протиснуться. Это очень «нехороший» канал. Это канал активно транслирующий исключительно негативную, демоническую, отрицательную, хищную энергию зла! Это единственный канал! во всей сложной энергетической системе человека, полностью принадлежащий Дьяволу! Это рабочая дверца кровожадного зверя-хищника. Лев, орёл, тигр, пантера – настезь открытые створки!

Но и у обычного человека этот энергетический канал может открыться и стать рабочим!

Частично открытая данная энергетическая дверь у людей по характеру раздражительных, злобных, мстительных, нетерпимых, гневных. А вот полностью включается канал «Агрессия» у серийных маньяков-убийц. Открытие этого канала побуждает человека охотиться за другими людьми, при этом реализуются соответствующие хищные, вождельные, алчные, почти упоительно-трансговые, состояния сознания. И, как видим, в чёрной магии толтеков данный «канал-переход» — ведущий.

Необходимо указать на одновременное позитивное значение пупочного под-центра «Разрушение» у обычного, нормального человека: он помогает временами потихоньку стравливать, постепенно сбрасывать отрицательную энергию, освобождаться от агрессии. Совсем не тот случай у чёрных магов...

Да и самих толтеков этот проход не удовлетворял, потому и искали новые энергетические входы.

Всё устояло сложной энергетической системы человека отражает и способствует перспективе прогрессирующего движения точки сборки к своей сердцевине, к центральному свету сознания. Мы наблюдаем закон Созидания не отвлечённо, а как заложенный в саму конкретную структуру человеческого сознания и преломлённый в понятия морали и нравственности – служить добру и красоте. В конце религиозных путей точка сборки проскальзывает через тот или иной энергетический туннель к божественной искре легко, свободно, естественно, гармонично.

Обратное мы наблюдаем у магов. Насильственность, противоестественность толчков своей точки сборки и протискивание её в очень узкий канал «Разрушение» говорит о том, что чёрные маги вступают в серьёзный конфликт с основным базовым законом сознания. Движение точки сборки по каналу «Агрессия» — это регресс, вырождение, инволюция, духовное деградация. А главное...

Куда? В какие пространства ведёт человека сей чёрный демонический канал?

Мы готовы рассмотреть собственно миры сознания Карлоса Кастанеды. Они входят у нас в 3-ю категорию. К ним относятся следующие описанные писателем пространства сознания:

- сновидение города «с подстриженными деревьями»;
- «фиолетово-пурпурный мир»;
- белый, светящийся мир;
- «чёрный» мир;
- мир саблезубого тигра;
- «равнина жёлтых и серых дюн» / мир жёлтого тумана;
- мир неорганических существ /мир теней.

Разнообразием описанных миров (настоящих, самостоятельных!) за свою столь долгую магическую жизнь Кастанеда своих читателей явно не балует...

Однако и в представленных семи мирах скрывается коварный подвох. Какой?

Город с постриженными деревьями, куда Карлос попадает вместе с доном Хуаном за счёт энергии последнего, явно мир сознания хищного. Там Кастанеда чувствует агрессию, угрожающие импульсы, готовящуюся атаку и захват непрошенного гостя.

Достоин внимания белый, светящийся мир. Здесь Кастанеду омывает «священный свет» и он испытывает высокие духовные переживания. Но чёрный учитель начеку. Дон Хуан объясняет, что это «всего лишь» поперечный сдвиг в человеческой полосе. (Что не мешает ему же в другом месте утверждать обратное – белый мир принадлежит настройке больших эманаций иной энергетической полосы). В любом случае понятно, что, если нечто доброе, возвышенное, созидательное попадает в сферу действий чёрного мага, то как и в случае с «шаблоном», это объявляется «бесполезным» и адепт лишается соответствующего энергетического подключения. Следовательно, как таковым этим «белым» миром Кастанеда в действительности не обладает.

Любопытно, что толтеки сами рыщут в поисках энергетического места получше и сами проходят мимо него, поскольку их же поток сознания энергетические входы в миры блаженства – блокирует...

«...Священный свет омывал меня и тут вполне рациональная мысль пришла мне в голову. Я подумал, что мистики и святые, должно быть, совершали это путешествие точки сборки. В человеческой матрице они видели Бога, в серых дюнах – ад, а в дивном прозрачно-белом свете они видели райское сияние небес» (стр. 501, кн.7)

Как легко обмануться! Особенно, если человек плывёт, идёт в потоке чёрной магии... Не одно и тоже видели религиозные мистики. Их точка сборки проскальзывала, проходила глубже и дальше и там, за белым занавесом, находились реальные, самостоятельные миры блаженства и грандиозные потрясающие Тайны!

Из оставшегося «разнообразия» хорошо известен толтекам «чёрный» мир.

В чёрном мире нет времени. «Одним из странных свойств чёрного мира является отсутствие в нём эманаций, отвечающих за время в нашем мирен». (Как справедливо христианское описание, настаивающее на вечном, вневременном страдании грешников!) «Попав в чёрный мир, видящий может почувствовать, что прошла вечность, но в нашем мире за это время проходит лишь мгновение. –Чёрный мир – ужасен, потому что тело в нём стареет, — убеждённо добавил дон Хуан... Дон Хуан заметил, что в молодости он был какое-то время одержим чёрным миром.»

«За несколько дней блуждания в чёрном мире он постарел по крайней мере лет на 10, если не больше. Эманации внутри его кокона почувствовали напряжение нескольких лет одинокой борьбы.» (стр. 503-504, кн.7)

Любопытно (и это, как будет видно позже, неспроста!), но толтеки придают особое значение этому миру, так как он – отдельный, самостоятельный и относится к полноценной настройке эманаций другой большой полосы....

Ещё штрихи о чёрном мире:

«...Я подумал, что попал в ад! Шок от того, что я увидел был настолько силён, что я вкричал, ужаснувшись, но не издал при этом ни звука. То, что я увидел вокруг, как нельзя лучше соответствовало картине ада, запечатлённой в моём католическом воспитании. Я увидел красноватый мир, жаркий и гнетущий, тёмный, испещрённый пустотами, в мире этом не было неба и отсутствовал какой бы то ни было свет, кроме зловещих отражений красноватых огней, метавшихся вокруг с немислимой быстротой.» (стр. 435, кн.7)

Фиолетово-пурпурный мир описан Кастанедой всего один раз, но судя по описанию, является всё тем же чёрным миром, увиденным под другим ракурсом с похожей цветовой окраской, либо отдельной подобной локализацией к нему очень близкой, так как Карлос, пребывая в нём, «ощутил огромное давление, сжимавшее тело со всех сторон.» (стр. 441, кн.7)

В любом случае фиолетово-пурпурное пространство остаётся тёмной, гнетущей разновидностью ада.

Удивительная демоническая насмешка чёрных магов над людьми. Они отрицают, профанируют любую религиозную установку (об аде, рае...) и сами же в опыте! её подтверждают: пространства ада реально существуют!

Как справедлив тезис о том, что Дьявол – перевернутый Бог! Дьявол всё переворачивает, извращает, переставляет наоборот, с ног на голову.

Вообщем, согласно учению толтеков «белый» мир собирать невыгодно и бесполезно, а вот чёрный мир заслуживает серьёзного внимания. Маги тренируются собирать – чёрный мир.

В связи с этим, автор спешит нашим глупеньким, доверчивым, наивным российским «магам» напомнить непреложный закон сознания, связанный с качеством накапливаемой энергии:

Какие миры сознания нас пленяют при жизни, какие миры мы привыкли собирать, такие и притягивают, забирают нас после смерти!

Стоит ли разъяснять, что точка сборки сонастраивает эманации данного мира и начинает пропускать в кокон соответствующие специфические энергии этого мира...

Вслед за чёрным миром любимой территорией магов является пространство жёлтых и серых дюн.

Очень легко обнаружить, что эти миры также из серии фильма-ужаса и попадать туда крайне нежелательно.

«...Из этой пустынной равнины приходят союзники и другие твари ещё более свирепые. Эти свирепые союзники или, если хочешь называй их демонами, могут разорвать тебя на части... (стр. 130-1, кн.6);

«На другой стороне находилась ужасная пустыня с небольшими круглыми песчаными дюнами. Над ними висели низкие жёлтые облака, но ни неба, ни горизонта видно не было. Ключья бледно-жёлтого тумана ограничивали видимость, ходить было очень трудно. Давление, казалось, намного превосходило то, к которому привыкло моё тело... Чем дальше мы отходили от стены тумана, тем темнее становилось и тем труднее было двигаться... Мы были вынуждены ползти. Мы выбились из сил...» (стр. 193, кн.6)

В разных книгах Кастанеда приводит немало различных эпизодов, связанных с посещением мира жёлтых дюн, и может показаться, что речь идёт о всё новых и новых пространствах. В действительности – об одном и том же...

Таков и мир саблезубого тигра.

Он представляет собой «заросшую болотистыми тёмно-зелёными растениями долину. На выступе скалы 2-3 м громадный тигр окраса тёмно-коричневого, почти шоколадного цвета. Погодные условия менялись, тигр оставался.» Карлос замечал и других тигров. Он «мог слышать их своеобразный повизгивающий рёв, крайне неприятный звук». Тигр показывал особый способ дыхания. Дон Хуан назвал мир тигра сновидением призрака. Оно говорит о разрушении и насилии в личности и указывает на судьбу иметь помощников среди призраков и союзников.

Нет, не подходит такой мир человеку, устремлённому к Любви! Насилие и разрушение для него не допустимы в любых и самых утончённых формах!

Осталось рассмотреть места обитания любимчиков, самых близких друзей магов – союзников, неорганических существ.

Миры этих существ, представленные в своих книгах Кастанедой, весьма и весьма однотипны, однообразны.

И вновь желательно авторское отступление. Поговорим о формах.

Возможно читатель не замечал, не обращал внимания, не отслеживал и никогда не задумывался над тем, что...

Всё, весь наш физический мир пронизан тонкими энергетическими формами. Утончённые формы прослеживаются, повторяются в вылитых плотных телах и грубых физических вещах и объектах. По-другому, все тонкие энергетические формы являются клише для живых воплощённых энергий.

Об идеи эфирных шаблонов говорил и дон Хуан. Но это же понятие он ловко использовал в целях подмены, подлога, обмана, повествуя о «человеческой матрице». В действительности человеческой матрицей (образом) является эфирное клише (в энергетическом покрове ощущений), но никак не внутренняя искра сознания.

Здесь же мы обращаем внимание читателя на несложный принцип энергетического повторения от бесплотной формы к воплощённой.

Змея, например, демонстрирует нам характерное спиралевидное, зигзагообразное движение – энергетическую спираль. Кроме того, змея обладает способностью резко вставать, выпрямляться вверх и стоять на хвосте и там некоторое время удерживаться. В человеке существует и такая энергетическая форма, именуемая мистической энергией – Кундалини. Она также свёрнута в кольца в нижней части позвоночника и способна делать молниеносные выбросы по позвоночнику вверх. Кундалини также ядовита, разрушительна и опасна.

Популярное в кулинарии растение репчатый лук со множеством слоёв очень хорошо и наглядно отражает многослойный энергетический кокон человека – энергетическую луковицу.

А принцип трансформации энергетических форм в динамике мы можем наблюдать на примере следующих насекомых: гусеница-куколка-бабочка. В таком преобразовании заключён вообще весь замысел духовного развития человека. Сначала в младенчестве человек ползает, потом становится личностью (куколкой), а после он должен стать бабочкой, сбросив старые оболочки, и научиться летать в теле сновидения при жизни и после смерти...

Обыкновенный вертолёт повторяет движение насекомого стрекоза. Создание этого летательного аппарата было возможно лишь потому, что такая энергетическая форма в природе уже существовала.

Природа вообще являет нам схему действия очень многих энергетических форм.

Чтобы понять общий принцип и замысел устройства мира неорганических существ достаточно обратиться к миру насекомых и растений.

Наиболее полно данный закон воплощён у паука.

Паук в центре обширной, липкой, привлекательной для мелких насекомых, паутине терпеливо, длительно ожидает, когда залетит муха – его пища. Очень похожий замысел являет нам цветок, растение-хищник, которое приманивает своим запахом летающих насекомых. Они беззаботно садятся на растение, проходит мгновение, как неожиданно бутон цветка закрывается и переваривает несмышлёное живое существо.

Хитро, просто и со вкусом задумано, не правда ли? А главное действует — безотказно, наверняка!

– Таков и принцип действия неорганических существ! Они завлекают, заманивают, соблазняют тайнами и ждут, когда маги начнут слетаться к их паутине, на запах их «бутона».

Теперь рассмотрим неорганические миры сознания у Карлоса Кастанеды.

Дону Хуану через писателя удалось создать вокруг магов ореол, имидж каких-то отважных, дерзких, смелых героев, которые, рискуя во имя свободы собственной жизнью, идут на подвиг, сами слетаясь за энергией к коварным неорганическим существам в их тёмные туннели. И магам-толтекам в таком геройстве хочется подражать. Но никакого подвига, как видим, здесь нет! А есть – изначальная глупость и полное непонимание основных духовных законов!...

Задумайтесь, читатели, об обмане толтеков, который заключается том, что маги буд-то бы только используют, управляют, манипулируют демоническим сознанием неорганики, а потом его преступают, выходят за его пределы...

Обратимся к соотношению сил, и сразу всё встанет на свои места.

Итак, перед нами неорганическое сознание Земли. Оно существовало и существует сотни тысяч, миллионы, миллиарды лет! Вне всяких сомнений это сознание-энергия непостижимо мощное, беспредельно хищное, властное, суперсильное, титаническое. Оно проникнуто

бесконечным, глубинным покоем, наделено неограниченными возможностями. Представьте какого могущества и силы, неуязвимости можно достичь за МИЛЛИАРДЫ ЛЕТ непрерывного развития! Объединённое коллективное сознание неорганических существ непобедимо и неуязвимо абсолютно! –Это с одной стороны.

А с другой, вообразите себе, маленькое, ничтожное, беспомощное человеческое существо, живущее каких-то несколько жалких десятков земных лет. (Каково на фоне миллиардов!) Жизнь его столь коротка, даже не на фоне истории Земли, а на фоне всего лишь какой-либо отдельной человеческой эпохи, цивилизации. Искорка отдельного человеческого сознания, едва успев засветиться, тут же бесследно и навсегда гаснет. По космическим меркам срок жизни человека некий «пшик», нуль, ничто, ничтожная доля мгновения. Вспыхнул крохотный светлячок во тьме и тут же погас, растворился в бесконечности. Как сотая доля секунды выдержки в объективе, как мгновение вспышки фотоаппарата...

Со скорости почти вечного неорганического сознания такую отдельную искорку света человеческой жизни практически невозможно увидеть, различить. Да и была ли она, существовала ли? – на фоне взгляда из бесконечности?! Срок жизни индивидуального, отдельного неорганического сознания Земли – миллиарды. Для человеческого же сознания неорганическая энергия практически неподвижна! (У дон Хуана: бойся неподвижного сознания!)

Попробуем теперь сопоставить данные два типа сознания, человеческое и неорганическое, в нашем контексте.

С чем бы их сравнить между собой? Как приблизиться к представлению о реальности соотношения этих двух сил? Человек и букашка, комар? –Нет, комар слишком велик. Возможно, точнее будет сравнить в нужном масштабе сознание человека с сознанием амёбы, каких-нибудь микробов, вирусов, бактерий, различимых только под сильным микроскопом!

Теперь мы сможем оценить процесс: Сознание в несколько десятков лет встречается с Сознанием, которое развивалось миллиарды лет... И вот носитель первого сознания, человек, будущий маг, толтек – этот комар, букашка, мошка, микроб, эта клетка, молекула по отношению к долговечному сознанию неорганики, получает некие знания, в которых утверждается... Что он может развиваться посредством того, что подчинит себе, начнёт использовать, управлять, намеренно и выгодно для себя манипулировать сознанием более высоким, древним, неподвижным и мудрым...

Вам ещё не стало смешно?

Ведь в «мудром» учении толтеков речь идёт именно об этом. А такое утверждение равносильно тому, как если бы отдельная клеточка, кровяной шарик, какой-нибудь нейрон отдельного человеческого физического тела возомнил о себе и заявил бы, что он будет использовать и управлять всем человеком...

И вот летит, слетается к гигантскому пылающему кострищу неорганики человеческая мошкора, маги с тем, чтобы его использовать...

Неорганическое сознание использует сознание мага, а не наоборот! И оно заинтересовано, конечно, не в отдельной искорке света сознания человека, а в как можно большем их количестве... (Для этого и написаны через Кастанеду его книги)

Эти неорганические миры – говорит Карлосу дон Хуан, — такие же реальные, как и наш. «Маги прошлого описывали мир неорганических существ как пузырь с углублениями и порами, плавающий в некотором тёмном пространстве. Они изображали неорганические существа в виде пустотелых палочек, связанных вместе, как клетки наших тел. Маги, жившие когда-то называли это громадное хитросплетение лабиринтом светотени.» (стр. 136, кн.9)

И Карлос, охваченный азартом и восторгом перед открывающимися ему тайнами – а это всего лишь тайны цветка-хищника и паучьей паутины! — под незримым руководством своего индейского учителя путешествует в миры демонических существ...

Что же он там видит?

А ничего хорошего! Это мрачные, неприглядные, тягостные, серые пространства, похожие на туннели, всасывающие губки или пористые трубопроводы со всё тем же пустотно тусклым, мрачным, рассеянным светом!

Проще говоря – это обитание демонического сознания является в отличии от чёрного мира другой разновидностью ада...

Всё тот же принцип в действии – заманить светящееся насекомое-мага, с тем, чтобы всосать в себя его энергию. И маги летят, слетаются к демонической неорганике, ибо не лететь они не могут, а равно как не могут они по всем законам сознания и не попадаться!

И летает, скользит пузырьком яркой чистой энергии наш герой беспечный Карлос внутри выпукло-пористых тёмных туннелей. Они бесконечны и кажутся маленькому Карлосу непостижимыми. Самих неорганических существ начинающий маг видит теньными фигурами с контурами пламени, шаров, колокола...

Демонические существа дают Кастанеде возможность заряжаться их тёмной энергией. У них другое, временное измерение и им спешить некуда. –В какие миры мы путешествуем при жизни, такие неминуемо и притянут нас после смерти...

После таких магических путешествий Карлос испытывает характерные утончённые демонические состояния – страсть, странное, неодолимое удовольствие; особые восторг и экзальтацию... Процесс демонизации сознания включился на максимум.

Сами тоннели, в которых путешествует наш Герой, пишет Кастанеда, «выглядели оживлёнными и сознательными, они кипели... Эмиссар сказал: ты находишься внутри неорганического существа, выбери себе любой из тоннелей и ты сможешь жить в нём вечно!» (стр.123, кн.9)

В рамках сюжетной линии Карлоса всячески искушают, заманивают тайной, знаниями, но он, беззаветно преданный идеалам магической Свободы, не искусился и, не считая эпизода с голубой лазутчицей, миновал все коварные ловушки... А из плена Кастанеду вызволили его верные помощники-друзья. Маги объединили свои энергии и вытащили Карлоса из тягостного мира неорганических существ. Ох, уж эти преданные, любящие, готовые прийти на помощь товарищу в трудную минуту «маги Свободы»!

Может быть только сейчас по прочтению всего материала нашей книги читатель сможет охватить всю мистификацию, всю скрытую иронию, весь описательный обман, все подставки и романтико-приключенческие маскировки писателя Карлоса Кастанеды в изложении им учения магов-толтеков и сути своего собственного обучения.

Существует обман и чисто писательский! Как только писатель начал собирать свои первые миллионы долларов за свои первые изданные книги, его художественное воображение всё более распалось, разгуливалось. Многие читатели ему верили, доверяли, ведь он казался таким искренним! Но разве можно доверять чёрному магу!? Дело в том, что творческий канал не является частной собственностью отдельного человека. Всегда с более высокого (религиозного) уровня можно войти в данный энергетический канал и проследить, как работал писатель. Автор (этой книги) отслеживал по данному каналу, как писатель Кастанеда для большего успеха своих книг к документальной хронике активно примешивал свои оригинальные, интригующие, художественные, творческие фантазии...

В связи с этим успех книг Карлоса Кастанеды это во многом удача творческая, художественная, изобразительная.

И главной загадкой и секретом, прежде всего творческими, остаётся то, каким образом миры чёрной магии, миры тягостные, скучные, серые, мрачные, однообразные, демонические получили столь привлекательный, интригующий и симпатичный вид!?

На самом деле не надо много миров человеку! Но дайте ему такой один мир сознания, который бы был для него по-настоящему прекрасный, счастливый и долговечный. Что б не жалелось и о посмертном своём существовании в нём в полном сознании!

И у «разнообразия» 3-ей категории миров Карлоса Кастанеды есть своя заковыка.

На странице 173 книги 9 мы у писателя найдём: «Мир неорганических существ обычному глазу кажется миром жёлтого туман.» А в этой же книге есть информация и о том, что к этому же пространству относится и мир саблезубого тигра.

Таким образом, все описанные пространства владения демонического сознания поданы всего лишь в 2-х видах: как чёрный мир и как серый, тёмный мир губчатых туннелей – да это же просто реклама ада! И боже упаси туда попасть нашим российским «магам», подсевшим на крючок чёрной магии толтеков!...

Вот оно – пресловутое разнообразие миров сознания Карлоса Кастанеды! –Миры «чашки чая» и миры ада!!!

Куда же замыкают своё сознание маги после смерти? Куда ведёт «переходной» канал «Агрессия»? В каких пространствах исчезают и заканчивают свою жизнь эти «таинственные» толтеки?

Простой и ясный ответ – в указанном «разнообразии»!

Мыльный пузырь дона Хуана.

Великий и непревзойдённый мастер-маг дон Хуан "сгорел изнутри" и сохранил своё индивидуальное сознание, реализуя его проекцию за пределы роковой, трансперсональной черты. Но он застрял в одном из неорганических миров! — так утверждают его приближённые женщины-маги из группы последнего нагваля Кастанеды. Однако автор этой работы авторитетно заявляет более конкретное — старый индеец увяз в страшном чёрном мире и увяз необратимо, окончательно. Почему?

А потому что сгорай не сгорай «огнём изнутри», а место чёрным — каждому своё — уже уготовлено союзниками! И в этом и заключается вся афера огненной трансмутации в магии, которая оказывается всего лишь внешним, театральным эффектом-хлопушкой, пустым «пшиком», холостым выстрелом! Более доказательные подробности можно будет найти в полном варианте авторской книги «Роковая ошибка К.Кастанеды».

Дон Хуан в н/в «проживает» в ужасающем чёрном мире, в аде! Всё очень просто. Из этого мира были союзники дона Хуана. (Недаром старый нагваль и любил собирать этот мир.) А он своё сознание полностью слил с их демоническими адскими! энергиями. (Обратитесь дополнительно к уже приведённой цитате о глубоком слиянии и растворении своих человеческих энергий с энергиями демонических существ) В 7-ой книге на стр. 502 Кастанедой описан один очень прелюбопытный, характерный эпизод, полный глубокого эзотерического смысла, который, конечно же, остаётся закрытым для понимания читателя:

Карлос наблюдает в коконе дона Хуана его 3-х союзников, которые там давно живут. Ученик полностью концентрирует, сосредотачивает своё сознание на их демонических, вытянутых, энергетических формах. И как только происходит глубокое погружение в их чужеродные энергии, так тотчас, мгновенно! Кастанеда оказывается в — чёрном мире! Союзники чёрного учителя являются энергетическими вратами в ад! Они — оттуда. И сам дон Хуан весь состоит из энергии чёрного мира!

Справедливости ради следует отметить, что самому дону Хуану в этом чёрном аде достаточно комфортно: подобное, типичное и призвано существовать в подобной, однотипной, однородной среде. К тому же, по собственному признанию старого нагваля, для магов, вообще, единственным прибежищем в их хищной вселенной являются (ещё более хищные!) миры неорганических существ...

Одновременно получает свою очередную расшифровку и последний тезис из нашего свитка «о продажи магами своей души Дьяволу»: толтеки разменивают золотую монету космической блаженной вечности божественного на копеечное, фальшивое, конечное, ужасное безвременье демонических земных параллельных пространств.

А отсюда, как любила говорить одна классная, чопорная дама из мультфильма «Алиса в стране чудес» Кэрролла Льюиса — «отсюда мораль». И эта мораль нашему российскому искателю, попавшему в страну чудес Карлоса Кастанеды, просто необходима.

К российскому духовному искателю.

Автор сам прошёл долгий путь блужданий в лабиринтах чёрной магии толтеков. А после издания своих книг «Прощание с доном Хуаном», «Психология сновидений», «Ветер нагваля» он имел возможность направлять, корректировать практическую деятельность многих и многих российских духовных искателей по всей стране, вставших на путь магии. Таким образом, собрался довольно обширный практический материал для новой книги «Осознанные сновидения: прорыв к тайне; сыр в мышеловке!». Здесь более детальной будут высвечены энергетические аспекты занятий практической магией, подтверждённые примерами и случаями из частной жизни наших «магов Свободы».

Цель этой главы — выполнить лишь общий набросок к принципу работы ловушки пути толтеков в опыте нашего современника, российского духовного искателя.

Да. Жизнь не удаётся. Неудачи следуют одна за другой. «Меня никто не любит!». Жизнь кажется серой, скучной, монотонной, неинтересной. И ты сидишь под низким потолком и тебе кажется, что стены твоей узкой комнаты давят на тебя со всех сторон.

Зачем я вообще родился, зачем живу?! — проносится в голове. Нет, это невыносимо. Какая скука!

И нечто томительное, жалкое, смутное, немощное внутри ещё стонет, просит, шепчет о чём-то... О чём?!

Но, вдруг, (как-то, где-то, случайно, при некоторых обстоятельствах «друг дал почитать», «сам купил в суматохе», «советовали ознакомиться») в поле зрения подварачивается самая первая книга Карлоса Кастанеды и!...

Вот оно! Это же то, что искал всю свою жизнь! Послушай, у тебя нет второй книги Кастанеды!?

Так! Так! Именно так надо жить – сочно, необычно, ярко, оригинально, ни как все!!!

Жизнь должна быть интересной, захватывающей, уникальной. Каждый день — приключение, сказка, поиск чудесного, острое переживание! И дозированный риск для полноты ощущений. О боже! Как серо и мелко живут люди! А тут у Кастанеды такое!... Какие тайны!...

Всё! Решено. – Мой идеал — Свобода. Смысл жизни в расширении своего сознания. Я – космический странник, путешественник в иные миры. Я буду магом Свободы. Это так красиво, романтично, здорово и прекрасно. И, конечно, буду продвигаться путём Любви. Ведь по пути с сердцем идти легко и радостно...

А потом, не откладывая, – практика. И настойчивый поиск своих рук во сне. И даже некие проблески сознания! И, однажды. – О! Чудо! Получилось! Твой самый первый полноценный, настоящий, осознанный сон! Слова здесь не уместны. Тебе открылась тайна жизни! Как мудры толтеки! И как я люблю Карлоса... Все остальные духовные учения и традиции – блеф, ерунда, скука, нудные нравоучения. Только Кастанеда дал мне прорыв в сознании. Только дон Хуан научил меня, как надо жить.

Теперь этот добрый, мудрый и милый старикан и любящий индеец дон Хуан мне милее отца с матерью. Он — учитель жизни!

Сверять свою жизнь по учению толтеков. Погружаться в магию всё глубже и глубже. Отрабатывать свой стиль магической жизни. Стирать личную историю. Сновидеть. Вести stalking... Да и как моя жизнь расцвела, как по-настоящему интересно мне стало жить, братцы!

Можно всю свою жизнь прожить серо, мрачно, монотонно и скучно и так и помереть. А можно жить в волшебном, чудесном и сказочном мире! Эй! А не надоело ли вам так жить!? Вообще читайте Кастанеду! Там ещё много мудрого и ценного про жизнь...

...Что-то у меня желудок стал барахлить и с пищеварением не очень... И нервный я какой-то стал и Голоса... И страхи...

Ерунда! Прорвёмся! Все пути ведут к Истине!

...Да, приятель, ты – попался! Именно так, или приблизительно так, как мы нарисовали, и работает ловушка чёрной магии толтеков. Она чаще всего забирает полностью, зацепляет за живое в человеке сразу, одаряет интеллектуальными прорывами в сознании, а самый первый осознанный реализованный сон на практике равнозначен уколу сильного наркотика. Такой человек уже садится буквально на иглу, становится зависимым от магии Кастанеды... Далее у каждого по-разному...

Возможны и более мягкие, постепенные стили вхождения, но хуже всего, когда человек втягивается в серьёзную магическую практику и у него кое-что получается. Тогда его забирает сильнее. Так было у автора... И славу Богу, наступило своевременное прозрение. И были получены бесценные знания. Не благодаря собственной жажды духовных познаний. А по милости другого хрустально чистого духовного потока Высшего Сознания, с которым встретиться довелось. Повезло! Но очень может не повезти многим и многим нашим духовным искателям, вставшим на этот очень опасный, коварный, скользкий и разрушительный магический путь. Об этом вся книга...

Уже из немалого количества накопленного материала (от наших российских «магов») и собственного уникального опыта и наблюдений можно выявить, выхватить 3-и основные наиболее общие схемы, алгоритма, принципа действия ловушки пути магии Кастанеды (и путей с ним сходных).

Наиболее распространённая карта разыгрывается с духовным искателем, магом по Кастанеде по принципу «белки в колесе». Это ситуация повторений, прокрутов, стояния на месте при кажущемся беге и продвижении вперёд.

Механика процесса проста. Человек на фоне общего магического стиля жизни по Кастанеде практикует магическое Сновидение от случая к случаю, не регулярно, но чаще всего получает определённые эффекты. Как-то: частичное либо полное осознание в сновидении, интересные встречи и путешествия во сне, выплески во II-е и III-и врата; «выходы из тела»; предвидение будущего и т. д. Перечисленные феномены воспринимаются практиком особенно остро, впечатлительно, вдохновенно и радостно-оптимистично, вследствие своей неожиданности и

новизны. Человеку кажется, что он начал интенсивно развиваться. Он волнительно ощущает свою интимную сопричастность к великим деяниям магов-толтеков прошлого. Его воображение воспламеняется кажущейся близостью, доступностью магических идеалов дубля и чудесных, волшебных способностей, связанных с ним. И так может длиться годами и даже десятилетиями...

Что же происходит в действительности?

На самом деле действует и обман и самообман. Обман в магии заключается в том, что серьёзно её может практиковать лишь человек с по-настоящему очень мощными энергетическими ресурсами. В противном случае это будет игрой, которая уводит, отвлекает человека от серьёзного духовного поиска и от уникальных и тех же самых удивительных возможностей, которые ему могут дать только пути религиозные.

С одной стороны начинающему магу становится действительно интересно жить, он общается и делится впечатлениями с себе подобными..., а с другой, кажущиеся успехи в практике сновидения могут говорить совсем о других обратных негативных процессах: точка сборки неустойчива, дестабилизирована прошлыми вытесненными психическими травмами, лёгкость разъединения физического и сновидческого тела и успешный перенос сознания в сон говорят о том, что организм человека ослаблен и наиболее сильно подвержен серьёзным психическим болезням, разрушению и смерти!

Если на физиологическом уровне начинающий чувствует себя здоровым, бодрым и полным сил, то всё равно серьёзная, активная, ежедневная, частая сновидческая практика у него не получается. По мере того, как одновременно вступают в действия многие скрытые, не заметные разрушительные последствия этой практики, также активно организм начинает этому противостоять. (Подсознание человека всячески противится занятиям чёрной магии!) Он сам себя начинает страховать и защищать. Организм сам себе даёт длительное время на реабилитацию, восстановление энергий и включает дополнительные приспособительные механизмы. Например, человеку стало требоваться больше спать вообще. Или идут вход другие уловки подсознания – резко падает уровень, качество осознания во сне, вплоть до иллюзии такого осознания или сне об осознании...

И вот, собственно, сам механизм ловушки:

С одной стороны человек хочет практиковать и серьёзно, и почаще, и побольше, а с другой – не может! Энергетический уровень и страховочные защитные функции организма не пускают. **В итоге самые первые врата сновидения энергетически растягиваются на десятилетия, на всю жизнь человека, и он на пути магии так ничего и не получает и не получит!** Отдельные эффекты практики лишь подкрепляют иллюзию духовного продвижения. Скрытые разрушительные процессы от занятий чёрной магией накапливаются слишком медленно, очень постепенно, годами, и явно не выпячиваются и не дают о себе знать (до поры — до времени!). В итоге сновидящий довольствуется тем, что имеет, и в основном за счёт своего внутреннего имиджа, который он сам создал для себя – имиджа интересной, неординарной, оригинальной жизни «мага Свободы». Но это остаётся всего лишь ложной, пустой маской: человек в духовном развитии топчется на месте. Он бежит по кругу, как белка в колесе, думая, что куда-то бежит...

— Это самый популярный, самый распространённый механизм действия ловушки магии Кастанеды! – механизм прокрута, блуждание в ложном потоке сознания, который никуда не несёт.

Следующий, второй алгоритм движения в потоке сознания магов-толтеков относится к более серьёзным, настойчивым практикам. Такие люди уже не играют в магию. Кастанеда (и всё с ним связанное), духовное учение толтеков становятся смыслом жизни человека, не маской, но бытием! Вся жизнь человека посвящается желанным идеалам. Происходит кардинальная перестройка и мировоззрения и всего образа жизни.

В этом случае практикующий чёрную магию Кастанеды неминуемо включает активный, но тем не менее, чаще всего, опять-таки скрытый, процесс саморазрушения на двух основных уровнях – физиологическом и психическом. И конкретный отрицательный прогноз, масштаб и степень трагического исхода будет, конечно, зависеть от специфики энергетических ресурсов человека, от интенсивности его занятий, от реализованных уровней, от здоровья, от других энергетических влияний (включая наводки союзников)...

К сожалению, духовно-энергетические послышки, относящиеся к теоретической части учения – а они ложные! — внедряются в тональ, в кокон любого человека очень глубоко и надолго. Могут пройти годы и годы, десятилетия, прежде, чем маг постепенно, смутно начнёт осознавать, что его практика разрушительна, что он делает что-то не то, не правильное. (А сигналы от Духа и мира снов ему будут идти!). И это в самом лучшем случае! Но факты — упрямая вещь! Этот длительный период связан с мучительными сомнениями, разочарованиями, депрессиями, со вновь и вновь повторенным обращением к первоисточнику, к перепроверкам теории и практики учения. Наиболее вероятны затяжные психологические кризисы. Духовная ситуация может

выстроиться таким образом, что человек так и не догадается!, не поймёт, что он практикует именно чёрную! магию, что толтеки его очень зло и хитро обманули. Нашему магу и в голову не придёт обвинять в чём-то любимых дона Хуана и Кастанеду. Все выявленные негативы (недуги, болезни, обострения, приступы, срывы, кризы...) человек отнесёт за свой счёт: сам в чём-то промахнулся, не допонял, переусердствовал, сам и виноват. Таким образом к саморазрушению дополнительно добавятся ещё и самообвинения, вина и чувства собственной неполноценности. Общая перспектива такого магического «развития» очень неутешительна. Здоровье, подчас, необратимо и очень сильно подорвано, разрушено, а время упущено ...

И 3-й, последний тип и набросок магической карты не так уж и редок. Он для людей с повышенными энергоресурсами и хорошим физическим здоровьем.. Под маской высоких и светлых идеалов – активная духовная деградация, неуравновешанность, психическая патология. И это на духовном пути по Кастанеде – заканчивается ужасно...

Как видится, в целом эти три сделанных слепка о жизни современного мага в чём-то связаны между собой с наличием индивидуальных переходных периодов, вариаций и стадий.

Осталось рассказать любителям книг Кастанеды сказку...

Сказка о Силе (и умном толтеке).

Поскольку наш российский маг является большим любителем сказок о Силе от Кастанеды, есть и у автора в заключении книги одна заготовочка, тоже сказка и тоже о Силе. Слушайте...

Приходит молодой маг-толтек к самому Дъяволу! и начинает ему объяснять свою ситуацию:

— Понимаешь, Дъявол, мне нужно очень много твоей отрицательной, хищной, агрессивной, демонической энергии, не дашь ли?

— А зачем тебе много такой энергии – спрашивает мага Дъявол.

— А для перемещения своей точки сборки. Расшириться сознанием желаю!

— Ой, не корыстная ли, эгоистическая это, часом, цель у тебя!? – допытывает Сатана.

— Ч то ты! – искренне возмущился толтек. – К освобождению стремлюсь. Свободы ищущ!

Ну, коли так – молвит Дъявол, — раз для свободы, для такого светлого и чистого идеала, то дам тебе энергии сколько захочешь. Если бы на что другое, корыстное, ни за что не дал бы!

Обрадовался человек, руки от предвкушения редкостной удачи стал потирать. Надо же как легко договорился с самим Князем Тьмы, слугой Зла. Но тут же насторожился и озабоченно стал допрашивать Дъявола:

— А не потребуешь ли ты, Сатана, от меня чего-нибудь взамен?

— Нет, что ты! – отвечает обиженно Дъявол, — бери энергию безвозмездно, даром, я – добрый...

— А говорили злой, – подумал про себя человек.

— А может будешь ты мне строить разные ловушки, пакости, козни, усиливать мои пороки, искушать, соблазнять, заманивать в свои ужасные чёрные миры? Уж больно владения твои, я слышал, тёмные, нехорошие, гнетущие, скучные, тягостные. Лабиринты серые да туннели...

— Не буду- не буду, – поспешил заверить мага Дъявол. – Искренне говорю. Люди зря про меня напраслину нагоняют. Говорят, будто я хитрый, коварный, злой. А я вон какой! Весь открытый, откровенный, честный... Я, напротив, помогать тебе стану!

— А не обманешь? – опасливо переспросил толтек.

— Миллионы лет в ноосфере Земли живу, сам её создавал и до сих пор за всё это время ещё никого не обманул! Я открою тебе такие тайны, которые не снились обыкновенным людям, я наделю тебя необыкновенными способностями. Тайны и возможности! Ах, какими чудесными возможностями может владеть человек! А люди проживают свою мелкую жизнь такими серенькими мышками...

— Вот здорово! – загорелись возбуждённо и жадно глаза у мага. – Страстно всего этого желаю! Так тогда по рукам?

— «По рукам» у меня здесь не принято – небрежно замечает Дъявол. – Одну детальку, один порядочек надобно соблюсти. Росписочку от тебя взять... кровью... Так пустячки, хе-хе, пустая формальность, не более, не обращай внимание на эти мои странности и не бойся...

— Ладно, чего уж там – согласился толтек. – Раз надо, так надо. Я же во имя Свободы...

Проходит время. Маг доволен. Очень быстро во сне себя научился осознавать, глядя на руки. И всё чаще и чаще летал за энергией к Дьяволу. 1-е, 2-е, 3-е врата сновидения просто одним мигом проскочил. Ух, ты, тайны-то здесь какие запрятаны! Глупые людишки про всё это не знают... А возможностей-то сколько! Ах, какие неопишуемые возможности!!!

Позже понял толтек, что кровь означает энергию и что всё развитие на его пути построено на обмене с Дьяволом этой самой своей кровью-энергией...

И впрямь рос-жирел, полнел маг от энергии дьявольской на глазах. И способности получал действительно необыкновенные. Превращаться мог в кого угодно. Хошь в зверя, хошь в птицу. А уж летать для толтека было и вовсе плёвое дело. Даже в физическом теле летать приспособился!

Близка, близка моя Свобода – с радостью и сладостно думал человек.

А тут и время пришло. Пересёк маг аж самые 6-е врата сновидения! и вошёл в последние, самые высокие, 7-е! Дубль появился у него. Да ещё какой! Чего только не мог вытворять! И перемещался толтек в любую точку земли и физической вселенной, и умел проходить сквозь стены, и ходить по потолку, и раздваивался с одновременным нахождением сразу в нескольких местах... Ухмылялся сладострастно маг, потому что дубль – это он сам. Одна часть физическая умрёт, другая останется, — жить буду после смерти! – самодовольно утешал себя он. – Впрочем, и своё плотное тело не оставлю земле. Заберу туда с собой, если силёнок хватит!

Но отличался маг от прочих остальных людей своей особенной, проникновенной бдительностью, осознанностью и осторожностью. И всегда, когда к Дьяволу за энергией летал, помнил о коварных демонических ловушках, был настороже, этой бдительности своей не терял.

Главное... — учил старый толтек уже своего ученика, — забирать энергию у Дьявола и ни в коем случае не поддаваться его демоническому влиянию. Слышишь!? Делай так, как это делал я всю свою длинную магическую жизнь, иначе сгнешь навсегда в его томительной, душной преисподне. И это я называю окончательным сталкингом. Энергию у Дьявола брать, но ему не поддаваться!

А вот и Свобода моя долгожданная близится, скоро время моего ухода из жизни – подумал однажды вслух старый толтек. – Энергии во мне взрывной, отрицательной столько много, что оба свои тела с собою возьму. Закиплю, загорюсь, взорвусь и сгорю вконец огнём изнутри, сохранив сознание! И вот они, все дороги передо мной открыты к посмертному существованию!

Подумал-подумал маг, взял да и сгорел! А после сгорания ещё подумал: а ведь не обманул меня Дьявол. Сдержал своё слово. Не искушал, не заманивал в свои ловушки и сети, а помогал. Надобно к нему слетать последний раз и поблагодарить за помощь.

Прилетает *последний раз* старый опытный маг к Дьяволу.

— Здравствуй, Дьявол!

— Здравствуй, брат! – отвечает ему приветливо Дьявол.

— Ты чегой-то? Какой я тебе брат?! – рассердился толтек, — Я – новый видящий! Я – маг Свободы!

— Прости меня, толтекушка, — напускно-жалобным, слезливым голосом запричитал Сатана, — так... вырвалось к слову. Не брат ты мне, конечно...

И дальше продолжал, но уже вкрадчиво-приторным, бархатным, но всё более уверенным и категоричным тоном: Не брат... Ты мне теперь, милый, роднее брата. Потому что ты стал самим мною. Ты теперь весь состоишь только из моей! энергии! Ты теперь – это Я, а Я – это Ты! Ты тоже Дьявол!!!...

— И где ж мне тогда жить-существовать?! – ужаснулся своей внезапной догадкой обманутый маг.

— А жить-существовать тебе – Дьявол! – грозно, побеждающе, повышая голос, произнёс Сатана, — там, где живу и Я! В моих тёмных, томительно-тягостных, хищных мирах. Ибо в других мирах ты теперь по причине природы своей дьявольской пребывать — не приспособлен!

И захохотал первый Дьявол гулким, эхообразным, гомерическим смехом: Хе-Хе-Хе!!!... И затряслись проникнутые глубокой, заунывной печалью и дрожью его засасывающие, поглощающие любое живое сознание, владения.

...Вот и сказке конец. В ней всё просто. А кто слушал –молодец. А вот осознал ли до конца наш обманутый российский маг эту несложную сказочную мудрость?

Да. Это сказка о силе. О силе и неуязвимости Дьявола. Это сказка о том, как индейский чёрный учитель и маг через писателя и своего ученика Кастанеду завладел сердцами русских людей.

Миры Карлоса Кастанеды по-прежнему манят, зазывают, влекут. Они интригующе подмигивают духовному искателю. Они мерцают тусклым, фиолетовым светом и обещают открытие тайны. Они будоражат человеческое воображение и притягивают к себе юные незрелые души.

По всей нашей стране созданы, создаются, действуют различные группы, школы, центры, клубы, в которых под разными формами занимаются магией толтеков (и уже ольмеков, что тоже самое). И как мы подробно показали читателю – обыкновенной чёрной магией.

И всё-таки магия Кастанеды необыкновенна. Она очень живуча и заразительна. И породила, активизировала точно такие же или очень сходные потоки демонического сознания.

Существует школа им. Кастанеды в Сибири. Расцветают различные центры и клубы «расширенного восприятия» в Москве и других городах (центр ИНБИ, клуб «Мерлин»). Работает целый институт исследований ИСС (изменённых состояний сознания) по Ст. Грофу (околонаучная форма чёрной магии). Предлагает свою обучающую программу по осознанным сновидениям школа О. Андреева (практическая чёрная магия под тем же научным соусом). Проводятся практические семинары, занятия, тренинги по шаманизму «в местах Силы» (любые формы шаманизма – всё та же практическая чёрная магия) и по сновидениям по Кастанеде, С. Лабержу, Т. Маурезу, Р. Монро в рамках других традиций. Организовываются летние лагеря и группы по магии толтеков на Украине и других регионах бывшего СССР (напр. группы С. Стрекалова).

Всё перечисленное несёт нашему духовному искателю ту же самую магию Кастанеды, грязные, тёмные потоки сознания. И хотя эта магия предстаёт в несколько иных и новых формах, даже не смотря на то, что некоторые течения, центры Кастанеду критикуют и от него отмежевываются – известный демонический приём отстранения – суть остаётся одной, единой, прежней.

Руководители указанных школ, центров и направлений – люди с повышенными амбициями к власти, с искажённым духовным мировоззрением и видением, к сожалению, либо сами обмануты, либо ещё хуже являются сознательными проводниками демонического неорганического сознания.

Замаскированный, приукрашенный, романтико-приключенческий демонизм активно шествует по стране, совлекая людей в ловушку. Пропагандируются, рекламируются идеалы и возможности ложных магических путей. Некоторые «специалисты» по Кастанеде продолжают писать и издавать книги на тему «мудрости» толтеков (ольмеков) и петь дифирамбы незабвенному индейскому учителю дону Хуану. Один такой, заблудившийся в извилинах своего мозга, «специалист» (аналогичный Ал.Ксендзюку) Ю. Каптен издал даже целый 2-х-томник под названием «Завещание дона Хуана». Не стоило бы писать так много. Наследие и завещание старого и хитрого индейца очень короткое. Оно вмещается всего лишь в одну строку, в несколько междометий.

Вот это завещание – ХА-ХА-ХА!!! – гомерический дьявольский раскатистый смех дона Хуана, волны которого накатываются на нас с вами, читатель, из его хищной, чёрной вселенной...